

CARS 2

MERCREDI 28 . JEUDI 29 . VENDREDI 30 . SAMEDI 31 DÉCEMBRE 2011
DIMANCHE 01 . LUNDI 02 JANVIER 2012

DÈS 6 ANS

14h00



(Etats-Unis.2011.1h38) de Brad Lewis, John Lasseter avec les voix de Guillaume Canet, Gilles Lellouche, Lambert Wilson, Mélanie Doutey, Cécile de France

Flash McQueen, la star des circuits automobiles, et son fidèle compagnon Martin la dépanneuse reprennent la route pour de nouvelles aventures. Les voilà partis pour courir le tout premier Grand Prix Mondial, qui sacrera la voiture la plus rapide du monde !

Les scènes d'actions sont parfaitement maîtrisées, les décors soignés dans les moindres détails, et les personnages semblent avoir pris une dimension encore plus humaine, grâce à leurs mimiques, mais aussi à leur multitude, évoquant diverses personnalités de films d'espionnage ou de mafia. Tout concourt à la construction d'un monde référencé qui séduira les plus grands, tout en procurant du plaisir aux plus petits, que ce soit par la richesse des coloris ou la maladresse de certains personnages. Bien plus complexe que celui du premier opus, le scénario de *Cars 2* sait ménager un certain suspense en démultipliant les intrigues parallèles, et en jouant la séparation au sein du groupe d'amis. ABUSDECINE.COM

WINNIE L'OURSON

MERCREDI 11 . SAMEDI 14 . DIMANCHE 15 JANVIER 2012

DÈS 4 ANS

14h00



(Etats-Unis.2010.1h08) de Stephen J. Anderson, Don Hall, Steve Anderson

L'ourson philosophe et ses amis sont envoyés par Maître Hibou dans une folle équipée pour sauver Jean-Christophe d'une culpabilité imaginaire.

John Lasseter producteur veille aux grandes traditions Disney avec le succès juste de l'enchantement. AVOIR-ALIRE.COM

Disney propose aujourd'hui une nouvelle et délicieuse adaptation animée destinée aux tout-petits. LE PARISIEN

À l'heure du numérique et de la 3D, il paraît anachronique de sortir une aventure de *Winnie l'ourson* en 2D. Ce pari de l'épure et de la simplicité est pourtant à l'origine du charme du film, qui nous replonge quelques années en arrière, au temps de papa. PREMIÈRE

Une cure de jouvence pour l'ourson glouton. Les dessins, faits à l'aquarelle, sont vraiment jolis, et la manière dont le film avance à coup d'allers et retours entre le livre, et l'histoire qui s'anime à l'intérieur, lui donne un relief nouveau. LE MONDE

L'occasion idéale d'emmener les tout-petits au cinéma. STUDIO CINÉ LIVE

KUNG FU PANDA 2

MERCREDI 25 . SAMEDI 28 . DIMANCHE 29 JANVIER 2012

DÈS 5 ANS

14h00



(Etats-Unis.2010.1h36) de Jennifer Yuh Nelson avec les voix de Manu Payet, Marie Gillain, Pierre Arditi, Tomer Sisley

Les nouvelles aventures de Po, devenu le Guerrier Dragon, et de ses amis Tigresse, Grue, Mante, Vipère et Singe.

La réalisatrice Jennifer Yuh, talentueuse, reprend dignement le flambeau ; son *Kung Fu Panda 2* est une réussite. Pêchue, drôle et émouvante, la suite des péripéties du flambant neuf Guerrier Dragon

à tout pour séduire : un scénario original et rebondissant, des dialogues savamment écrits et des personnages toujours plus attachants. CLAPMAG

Ce dessin animé rend un bel hommage à l'Empire du milieu. On rit beaucoup en regardant émerveillé les combats magnifiquement montés et les très beaux décors de cette histoire pour petits et grands. PARISCOPE

Au spectaculaire des séquences s'ajoutent des réflexions philosophiques finement menées, et un humour digne des grandes heures des ZAZ (les auteurs de *Y-a-t-il un pilote dans l'avion ?*). L'EXPRESS

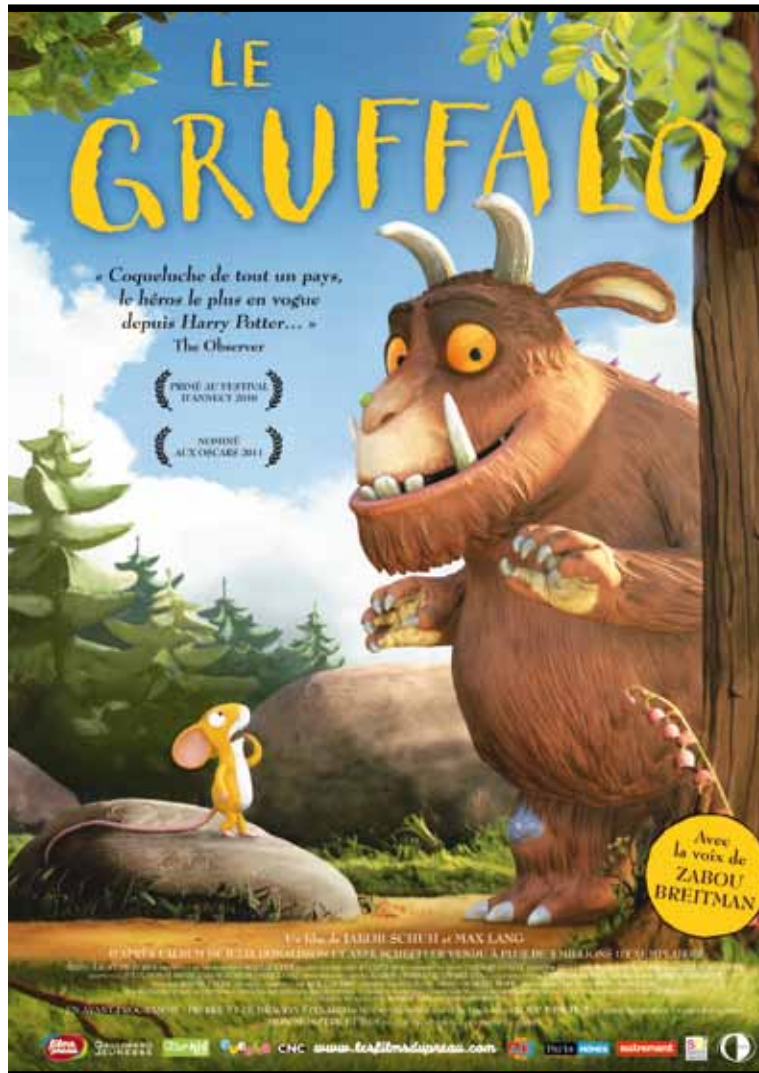
LE MAZARIN

LES CINEMAS AIXOIS

CINÉ DES JEUNES

DU 05 OCTOBRE 2011 AU 29 JANVIER 2012

WWW.LESCINEMASAIXOIS.COM



LE GRUFFALO

« Coqueluche de tout un pays, le héros le plus en vogue depuis Harry Potter... »
The Observer

PROF DE FESTIVAL
1 JANVIER 2010

NEPHEU
AUX OSCARS 2011

Avec
la voix de
ZABOU
BREITMAN

Un film de TAREH SCHIETZ et MAX LANG
LE MAZARIN AIX EN PROVENCE

LE MAZARIN 6 rue Laroque
AIX EN PROVENCE . 04 42 26 61 51 (appel local) > 08 92 68 72 70 (0,34 €/mn)

TITEUF LE FILM

MERCREDI 05 . SAMEDI 08 . DIMANCHE 09 OCTOBRE 2011

DÈS 7 ANS

14h00



(France.2010.1h30) de Zep avec les voix de Jean Rochefort, Maria Pacôme, Zabou Breitman
Les aventures de Titeuf, adaptées sur grand écran par le créateur-même de la célèbre bande dessinée.

Un petit bijou d'humour et de tendresse.
FIGAROSCOPE

Toujours aussi attendrissant avec son langage fleuri et sa vision très personnelle du monde des adultes, Titeuf, le héros des cours d'école à la mèche blonde

débarque enfin sur nos grands écrans. Un dessin animé drôle et familial. EXCESSIF.COM

LES MOOMINS ET LA CHASSE À LA COMÈTE

MERCREDI 19 . SAMEDI 22 . DIMANCHE 23 . LUNDI 24 . MARDI 25 OCTOBRE 2011 14h00

DÈS 4 ANS



(Finlande.2010.1h17) de Maria Lindberg

Un jour, Moomin remarque quelque chose d'étrange dans la vallée. Tout est recouvert d'une poussière grise : l'herbe, la rivière, les arbres, et même la maison moomin ! L'érudit monsieur le Rat Musqué explique à Moomin que ce sont les signes annonciateurs d'un destin terrible pour la terre...

Psychédélique et mignon, un joli dessin animé pour les tout-petits. L'EXPRESS

Les situations, les affects, les gags sortent d'une complexité qui les destine à de très jeunes enfants. Le récit suit une trajectoire imprévisible, n'obéissant qu'à une fantaisie gentiment absurde. LE MONDE

Drôle d'aventure, riche de dangers comme de rencontres insolites, d'action comme de fantaisie poétique. TÉLÉRAMA

Intelligent, touchant et un brin décalé, il y a fort à parier que ce film séduira les tous-petits. EXCESSIF.COM

LES CONTES DE LA NUIT

DU MERCREDI 26 OCTOBRE AU MARDI 01 NOVEMBRE 2011 . TOUS LES JOURS 14h00

DÈS 5 ANS



(France.2011.1h24) de Michel Elias avec les voix de Julien Beramis, Marise Griset, Michel Elias, Olivier Claverie

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les

histoires dont ils ont envie dans une nuit magique où tout est possible. FESTIVAL DE BERLIN 2011.

Comme dans *Princes et Princesses*, Il s'agit une nouvelle fois de théâtre d'ombres. Ocelot ne prend surtout pas les enfants pour des imbéciles. Il ne leur facilite par la tâche, ne donne aucune explication de texte. Il sait pertinemment que le propre des contes est de stimuler l'intuition et d'inviter à la réflexion - mieux, à la parole. PREMIÈRE

Le réalisateur d'*Azur et Asmar* renoue avec le théâtre d'ombres. Un retour réussi et pétri de valeurs humanistes. TÉLÉRAMA

L'auteur, qui compose le beau comme personne, ne lésine jamais sur l'utilisation des couleurs. Il offre des transitions amusantes, ornées de petits détails, qui réjouiront et feront rire les plus petits. Aucune honte donc à se laisser emporter dans les contes de Michel Ocelot, l'auteur s'adonnant avec un plaisir non dissimulé à un réjouissant mais inégal mélange des genres et des sources d'inspiration. Chacun aura donc ses préférences. ABUS DE CINÉ

PRATIQUES CINÉ DES JEUNES

TOUS LES FILMS PRÉSENTÉS DANS LE CADRE CINÉ DES JEUNES SONT EN VERSION FRANÇAISE

Pour tous.....4,50 €

Pour les adhérents du Collectif Ciné des Jeunes âgés de - de 18 ans 3,20 €

Réservation indispensable pour les groupes par tél. : 04 42 26 85 12

par fax : 04 42 38 91 16

Pour tous renseignements : MJC Jacques Prévert

24, bd de la République . 13100 Aix en Provence . Tél. : 04 42 26 36 50

PERDU ? RETROUVÉ !

MERCREDI 09 . SAMEDI 12 . DIMANCHE 13 NOVEMBRE 2011

DÈS 3 ANS

14h00



(Royaume-Uni.2009.0h41) de Philip Hunt

Un programme de courts métrages d'animation à partir de 3 ans : Perdu ? Retrouvé ! (2008) de Philip Hunt, Pink Nanaq (2009) de Jeanine Reutemann et Le Silence sous l'écorce (2010) de Joanna Lurie.

Un charmant programme. Le film combine un récit plein d'émotion et une modeste leçon d'écologie. TÉLÉRAMA

D'un début sur le mode de la comédie absurde, le film évolue vers l'épopée, pour se terminer en quasi-mélo, ce qui n'est pas rien pour un métrage si court. LE MONDE

Perdu ? Retrouvé ! est un conte ravissant sur l'amitié, visuellement moins féérique, mais plus touchant que les deux autres. Du bonheur, tout simplement. STUDIO CINÉ LIVE

LE TIGRE ET LES ANIMAUX DE LA FORÊT

MERCREDI 23 . SAMEDI 26 . DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011

DÈS 4 ANS

14h00



(Lettonie.2010.0h42) de Dace Riduze, Janis Cimermanis

Programme de 4 courts métrages : Souris mon ami ! : un petit cochon tombe amoureux / Le bonheur des cochons : notre petit cochon et son amoureux viennent passer leurs vacances dans la forêt avec leurs parents / La chasse : le vieux garde-chasse vit au milieu de tous les animaux, mais voilà qu'arrivent

un chasseur et ses deux compères / Le tigre : le cirque Valentino arrive en ville avec son cortège d'animaux...

Par la réalisatrice du *Bal des Lucioles* et le réalisateur de *L'ours arrive*. DOSSIER DE PRESSE

CHEBURASKHA ET SES AMIS

MERCREDI 14 . SAMEDI 17 . DIMANCHE 18 . LUNDI 19 . MARDI 20 DÉCEMBRE 2011 14h00

DÈS 4 ANS



(Japon.2010.1h20) de Makoto Nakamura

Toujours prêts à s'amuser. Cheburashka et le crocodile Gena sont entourés d'amis auprès de qui la vie s'écoule paisiblement, même si une vieille dame leur joue parfois des tours... L'arrivée du cirque dans la petite ville va bouleverser leur tranquillité.

LE GRUFFALO

DU MERCREDI 21 AU MARDI 27 DÉCEMBRE 2011 . TOUS LES JOURS

DÈS 4 ANS

14h00



(Royaume-Uni.2011.0h45) de Jakob Schuh, Max Lang avec la voix de Zabou Breitman

Le périple d'une souris à la recherche d'une noisette dans les bois... mais rien n'est moins sûr qu'une traversée solitaire : les rencontres de trois prédateurs et de Gruffalo vont changer la donne. En avant-programme : Pierre et le dragon épinard (Allemagne, 4'), Loup y es-tu ? (Slovaquie, 10') et Mon monstre et moi (Suisse, 3')

Le Gruffalo est une très jolie histoire sur la peur des monstres et la peur de plus fort ou plus gros que soi. Fidèle à l'ouvrage, le court-métrage met en scène l'espièglerie de la petite souris, dont les mimiques et le bluff sont très fins. L'animation est elle-même très réussie, et restitue les traits irréguliers des dessins originaux, tout en leur donnant de la profondeur. ABUS DE CINÉ

Véritable phénomène Outre-Manche, cette adaptation d'un immense succès de librairie (*Gruffalo* de Julia Donaldson et Axel Scheffler, plus de 5 millions d'exemplaires vendus) a été nommée aux Oscars 2011 et primée au festival d'Annecy 2010. DOSSIER DE PRESSE

EN PARTENARIAT AVEC

