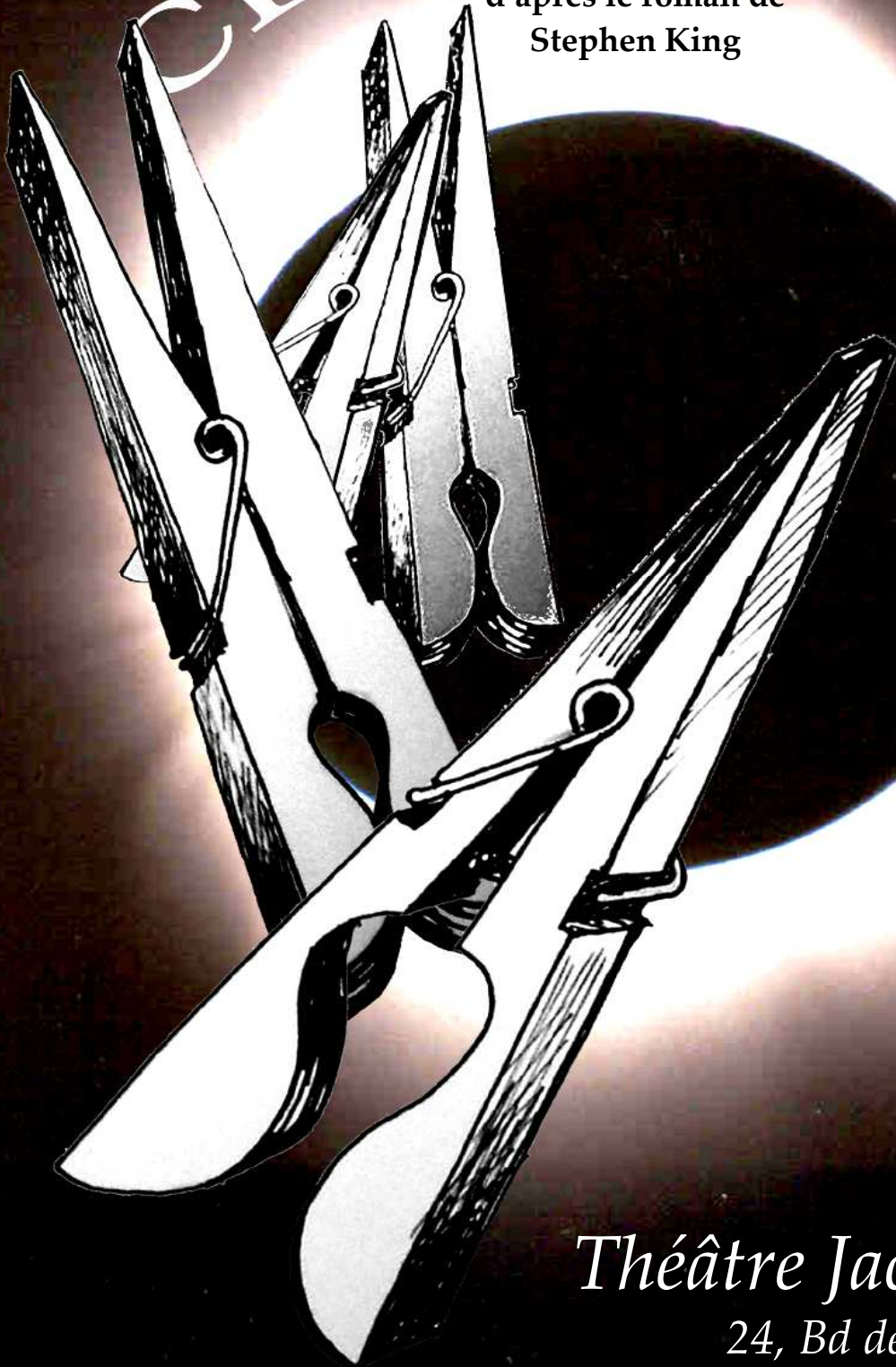


Les Caquetants présentent

DOLORES CLAIBORNE

d'après le roman de
Stephen King



Théâtre Jacques Prévert
24, Bd de la République – Aix

SAMEDI 6 MARS 2010 à 20h30

Réservations indispensables

04 42 26 36 50

Entrée : 5 € / 3,5 € (adh MJC)

les **Caquetants** présentent



DOLORES CLAIBORNE

d'après le roman de Stephen King

adaptation

Renée Doumergue

mise en scène

Jacques Clément

avec Michel Cahour et Nicole Saignes

« Six pinces pour accrocher les draps, Dolorès ! Six et pas quatre ! Attention, je te surveille et je compte ! Et ne t'avise pas de faire la maligne ! »

Entendre ces mots pendant des années peut-il donner à une gouvernante des envies de vengeance ? Est-ce suffisant pour devenir une meurtrière ? Et un meurtre peut-il en cacher un autre ?

Mais la vie n'est jamais aussi simple et la confession de Dolorès Claiborne détricote peu à peu l'écheveau d'une relation étrange faite de haine, de crainte mais aussi d'habitudes, de solitude et de compassion.

Réservations indispensables au 04 42 26 36 50

Entrée : 5 € / 3.5 € (adh MJC)

L'escarbille présente

Oiseau vert
d'après Carlo Gozzi
et Benno Besson, avec
Roland Bernard
Jean-Claude Canfora
Brigitte Chevallier
Véronique Marroni
Martine Mathieu
Joël Retailleau,
mise en scène de Roland Bernard

Samedi 20 mars à 20h30 à Aix en Provence
MJC PREVERT - 24, rue de la République

Entrée 7 € / Adhérents 5 €

Réservation au 04.42.26.36.50



L'OISEAU VERT

Aujourd'hui, le roi Tartaglia est de retour, personne ne l'aime, c'est dégoûtant mais c'est bien fait pour lui. Voici 18 ans, pour aller pulvériser les rebelles, il a abandonné le royaume de Monterotondo aux mains de sa cruelle mère Tartagliona, qui a enfermé sa reine Ninette sous le trou de l'évier et ordonné à son ministre Pantalón d'occire Renzo et Barbarina, ses jumeaux nouveaux-nés.

Oui mais voilà, le poète Brighella a des révélations. Un étrange oiseau vert oeuvre en secret, Ninette est vivante, Renzo et Barbarina ont été recueillis par les tripiers Truffaldino et Sméraldina, la philosophie et la magie s'affrontent pour remettre de l'ordre dans ce monde...

Écrite en 1765, à Venise par Carlo Gozzi, réinventée en 1982 par Benno Besson, L'Oiseau vert est une comédie loufoque, mélange de commedia dell'arte, de conte fantastique et de parodie.

Quelque part entre Blanche Neige et OEdipe, c'est une farce un brin cynique, qui ne fait pas dans la dentelle ni dans la vraisemblance, où tout peut surgir, et même quelques vérités...