



Photo : Bernard Voisin

Assemblée Générale ordinaire 25/09/2020

Maison des Jeunes et de la Culture
Jacques Prévert
Aix-en-Provence



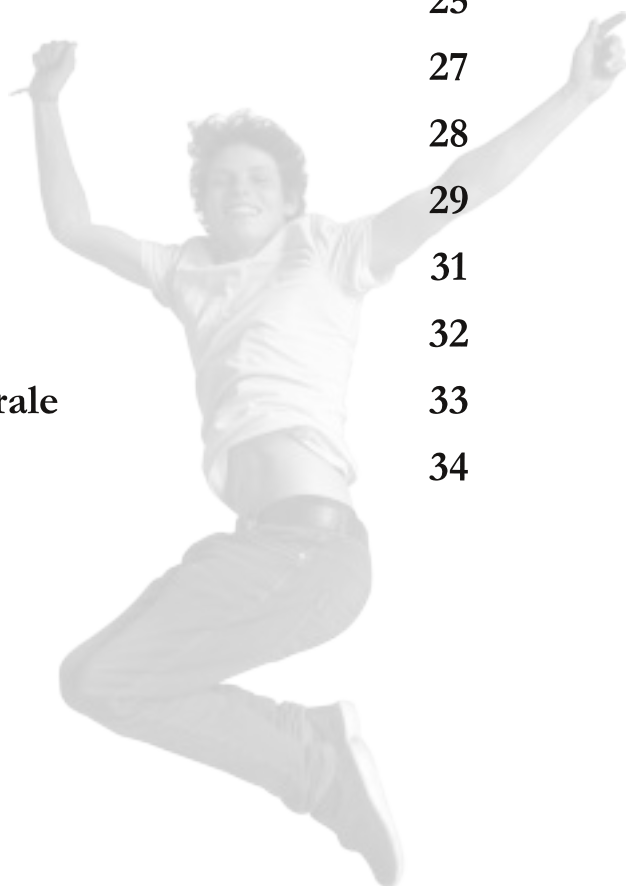


*Je fais du théâtre à la MJC depuis 2009
pour une raison simple : avoir plus
confiance en moi !*



Sommaire

Ordre du jour de l'Assemblée Générale	4
Rapport moral	5
Compte de résultat	7
Bilan	8
Détail des comptes 2018 et 2019	9
Autofinancement de la MJC	10
Rapport financier	11
Rapport d'activité	12
Pyramide des âges des adhérents	13
Profil sociologique des adhérents	14
Pôle Pleine Nature	15
Pôle Musiques Actuelles	17
Activités théâtre	19
Activités culturelles et de loisirs	22
Partenaires de la MJC	25
Organigramme de l'association	27
Salariés et prestataires	28
Rapport d'orientation 2020	29
Budget prévisionnel 2020	31
Conseil d'Administration	32
Délibérations portées à l'Assemblée Générale	33
Remerciements	34



Ordre du jour

Ouverture de l'assemblée par le Président

Présentation du rapport moral

Présentation du rapport financier

Lecture du rapport du commissaire aux comptes

Quitus de la gestion financière pour l'exercice 2019

Résolution d'affectation du résultat

Compte rendu des activités et de la vie associative

Présentation du rapport d'orientation

Appel à candidature

Élection des membres du conseil d'administration



Rapport Moral

Serge Chevalier

Les orientations votées lors de l'AG 2018-2019 ont été perturbées par l'**absence de direction pendant toute l'année 2019**.

Je tiens à **remercier l'ensemble des personnes** qui ont contribué à pérenniser le fonctionnement de la MJC. Pour vous les présenter, commençons par les plus nombreux : les membres élus du conseil d'administration (Brigitte, Claire, Cathy, Maria, Frédérique, Guylaine, Stéphanie, Patrick, Renaud, Julien) qui ont apporté un soutien sans faille aux 4 personnes qui se sont impliquées dans la gestion administrative de la MJC. Pour continuer, chose n'est pas coutume, je vais commencer par les moins jeunes.

Dans mon rôle de Président, je me suis occupé d'établir les contacts avec la mairie (nos principaux subventionneurs), cela n'a pas été facile car pour eux c'était un changement important. Il a fallu beaucoup de temps avant d'être admis, mais aujourd'hui c'est un fait acquis. Démarches auprès des banques, auprès de l'expert-comptable, auprès de la commissaire aux comptes. Il fallait gagner la confiance de tous ces interlocuteurs, être crédible.

En respectant l'ordre décroissant, je tiens à remercier **Catherine Durand** la trésorière pour son implication dans les fiches de paies, dans la rédaction des nouveaux contrats de travail et parfois dans les soldes de tout compte. Et oui ce type de travail incombe à la trésorière et non pas au cabinet comptable.

En remontant le temps de quelques années, je tiens à remercier **Hervé Rollero** pour son implication totale en plus de son rôle de personnel d'accueil. Non seulement il nous a épaulé dans nos recherches mais était aussi le support pour assister Marie-Odile Dufey, sa complice de l'accueil. Sans lui je ne vois pas comment nous aurions pu nous y retrouver dans ce capharnaüm informatique.

Et enfin la plus jeune d'entre nous que je souhaitais présenter en dernier, **Stéphanie L'Hôte** ; parce qu'elle était présente, pour soutenir chacun de nous trois, Hervé à l'accueil au moment les plus intenses, c'est-à-dire pour la rentrée, Cathy lors de ses opérations commandos sur les chiffres et pour me soutenir dans les demandes de subventions et préparation de l'AG 2018-2019.

Bien sûr je ne vais pas oublier les **27 salariés** financièrement tributaires de la MJC qui ont sûrement eu des moments de doute quant à leur avenir au sein de la MJC, ni les **1025 adhérents** de la MJC qui, malgré ce chamboulement, ont dans l'ensemble renouvelé leurs adhésions.

Une fois l'équipe mise en place, nous avons oeuvré pour faire des **économies** là où c'était possible, car la priorité était de retrouver une **situation financière saine** pour répondre aux alertes répétitives de la commissaire aux comptes et de l'élu aux finances de la ville d'Aix. Toutefois cet investissement s'est fait au **détriment de nouvelles activités** que j'aurais souhaité mettre en place.

Pour resserrer les liens dans ces moments où l'on a besoin de soutien, nous avons organisé un barbecue avec les membres du CA et les animateurs, ce fut un moment très convivial que je souhaiterais renouveler.

En fin de saison nous avons enregistré 4 départs qui ont été remplacés à la rentrée par les animateurs suivants : Nathalie LASSERRE théâtre pré-ados ; Michael Zugowski théâtre enfant et préados ; Elise





Vassallucci-Nunez éveil musical, et Jocelyne Eynaud Reynal cours de sophrologie. Nous avons essayé d'ouvrir une activité danse qui n'a pas fonctionné. Au terme de trois mois d'essai nous avons fermé l'activité. A ce propos notre gestion était basée sur un équilibre entre le coût de l'animateur et le montant des cotisations liées à cette activité. Sans cet équilibre nous nous étions promis de ne pas poursuivre. La **subvention de la ville est là pour soutenir le déséquilibre** dans une contrepartie rationnelle pour le bon fonctionnement de la MJC.

Parmi les efforts consentis par les salariés permanents de la MJC je voudrais rendre hommage à l'équipe de

l'accueil, il faut se rendre à l'évidence que le duo Hervé- Marie Odile avec un quota de 43 h/ semaine ont su remplacer l'ancienne équipe pour laquelle le quota d'heures était de 83h/semaine...

La MJC n'a pas participé à la fête de la musique 2019. Il faut que vous sachiez que la participation à cet événement implique un budget de 15 000€. Mon choix a été clair, sans subvention accordée par avance, je ne voulais pas faire prendre des risques financiers à notre association. Notre absence lors de la fête de la Musique a été largement compensée par le **superbe spectacle Ouroboros** lors du festival "C'est Sud". Des milliers de spectateurs sont venus écouter ce projet musical exceptionnel qui réunissait adhérents et animateurs de la MJC sur scène.

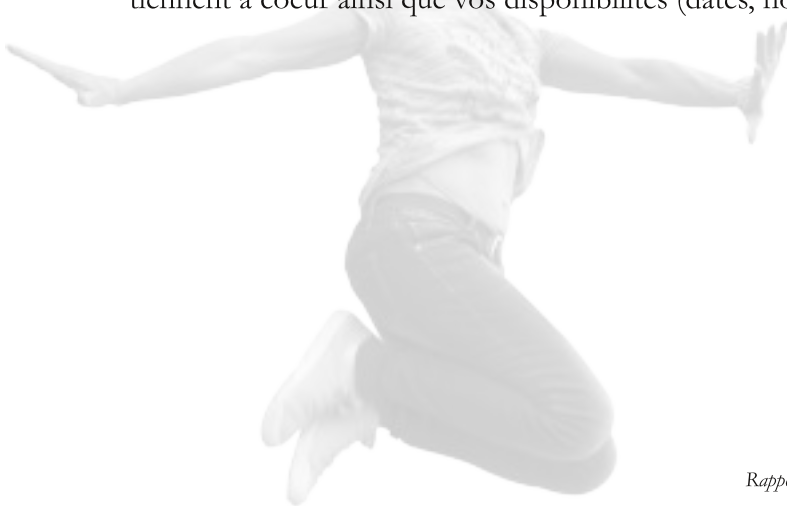
Nous aurions voulu récidiver la fête à Prévert en novembre 2019, mais notre charge de travail en cette période de rentrée était trop importante.

Je tiens à remercier l'activité photo pour les **belles expositions** publiques. Ce sont des occasions uniques de présenter la richesse de notre association hors les murs.

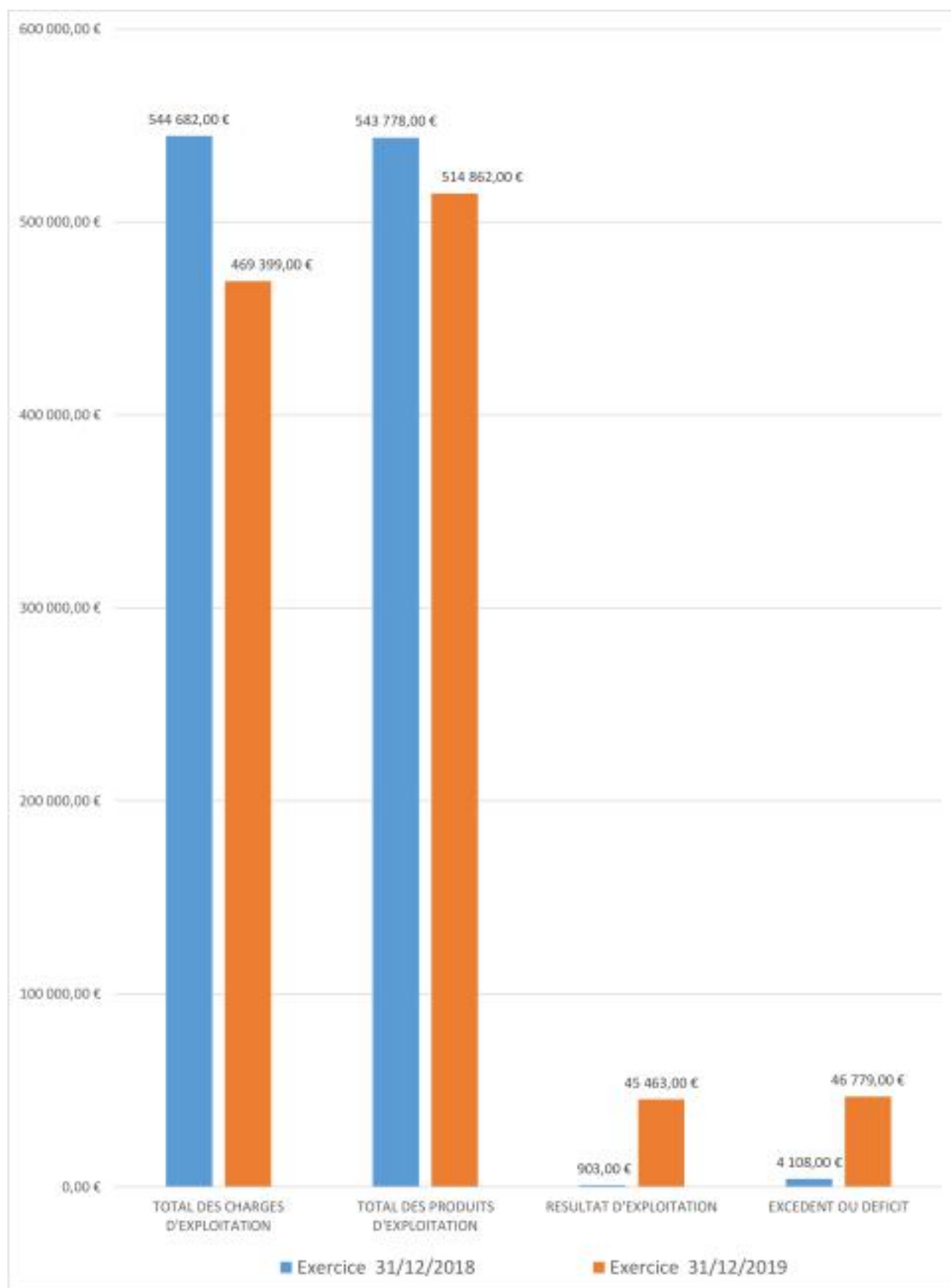
Je tiens à rappeler qu'à chaque début de saison, il y a un accueil des adhérents pour rencontrer les animateurs.

Après une année passée à m'investir dans le fonctionnement de la MJC en tant que volontaire et bénévole, je voudrais à mon tour vous inciter, chers adhérents, à nous rejoindre dans cette démarche participative. Les accomplissements d'une organisation sont le résultat des efforts et compétences combinés de chacun de ses membres. Nous avons besoin de nouvelles idées, compétences, énergies. **Rejoignez notre équipe** dans une ambiance de partage et de convivialité pour continuer à faire de notre MJC un lieu d'accueil, de culture, de découverte pour tous.

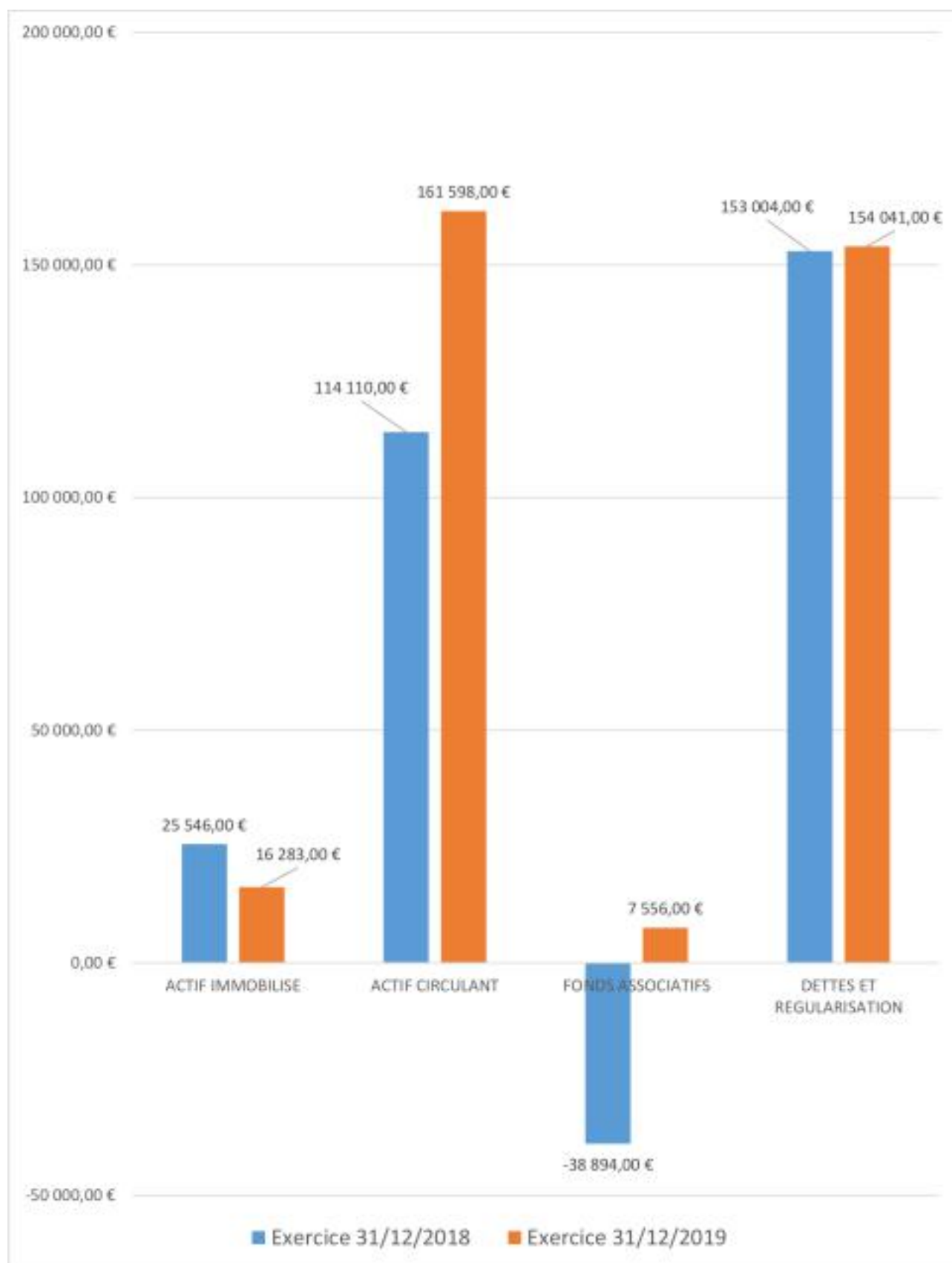
Je crois que tout être humain a besoin de donner aux autres et pour cela je voudrais mettre en place un recueil d'idées sous forme de boîte physique ou électronique dans laquelle la MJC déposerait des annonces de besoins pour un projet qui lui soit lié et, dans cette même boîte, vous adhérents volontaires déposeriez des propositions de services dans des domaines qui vous plaisent ou vous tiennent à coeur ainsi que vos disponibilités (dates, nombres d'heures).



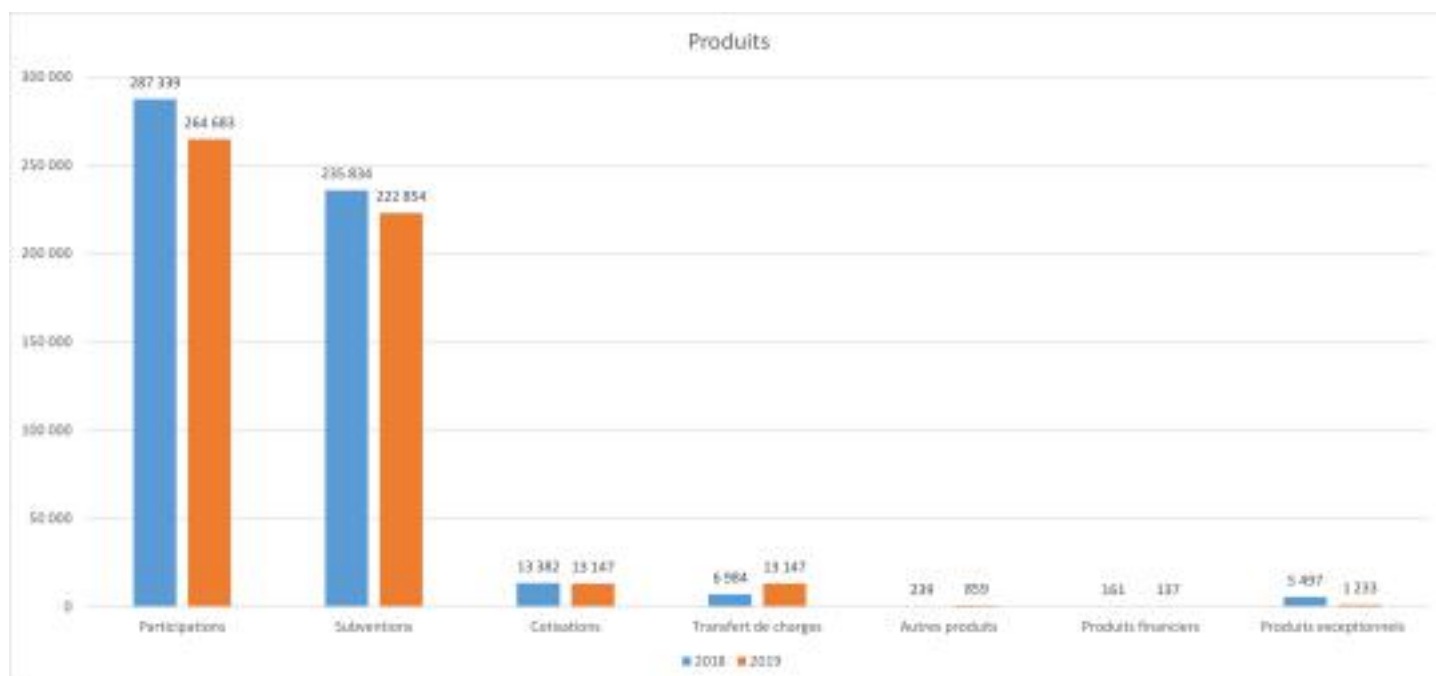
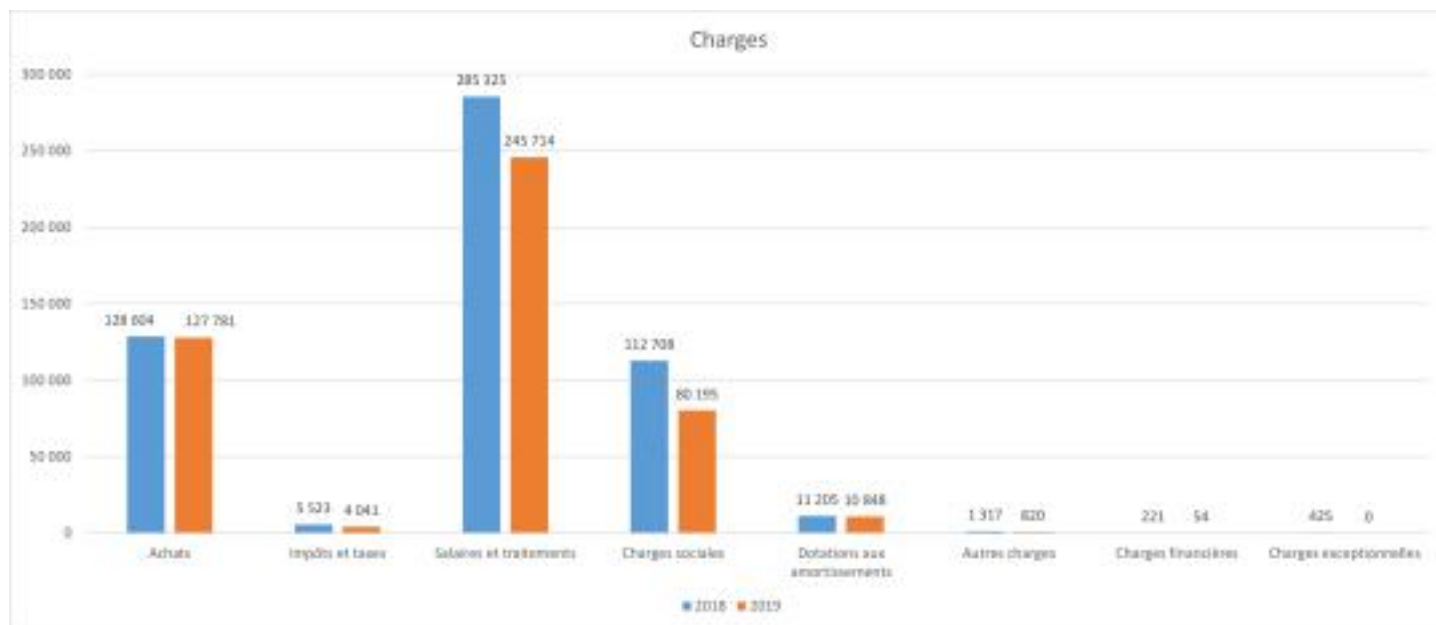
Compte de résultat 2019 comparé à 2018



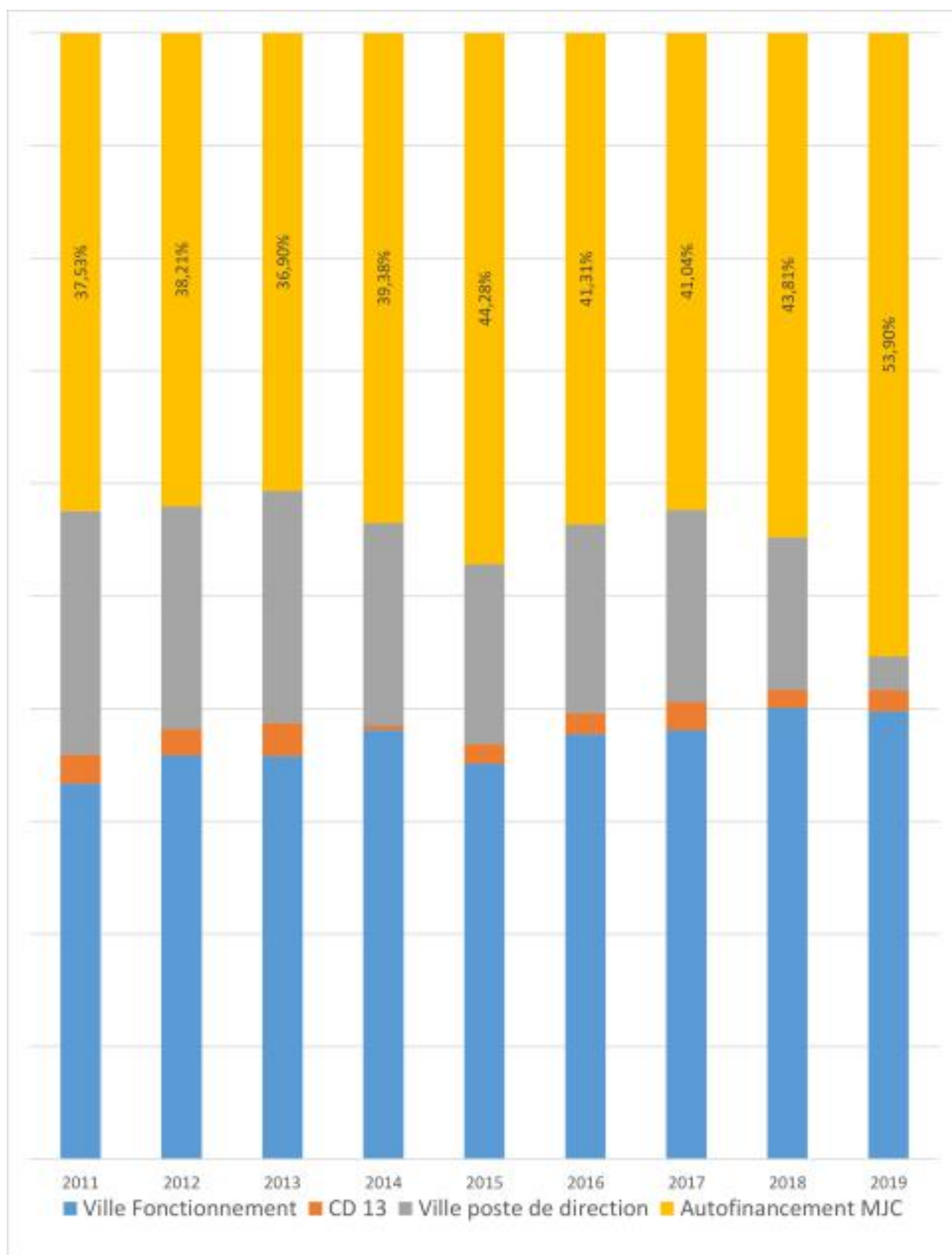
Bilan 2019 comparé à 2018



Détail des comptes 2018 et 2019



Autofinancement de la MJC



Rapport financier

Catherine Durand

La Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert a eu d'importantes **difficultés financières** ces dernières années. Les résultats fortement déficitaires des années 2016 et 2017 avaient dangereusement mis en péril la survie de l'association. En 2018 un léger excédent nous laissait entrevoir une amélioration. Celle-ci s'est concrétisée en 2019 : le **résultat excédentaire de 46 779€** permet enfin à nos fonds associatifs de redevenir positifs.

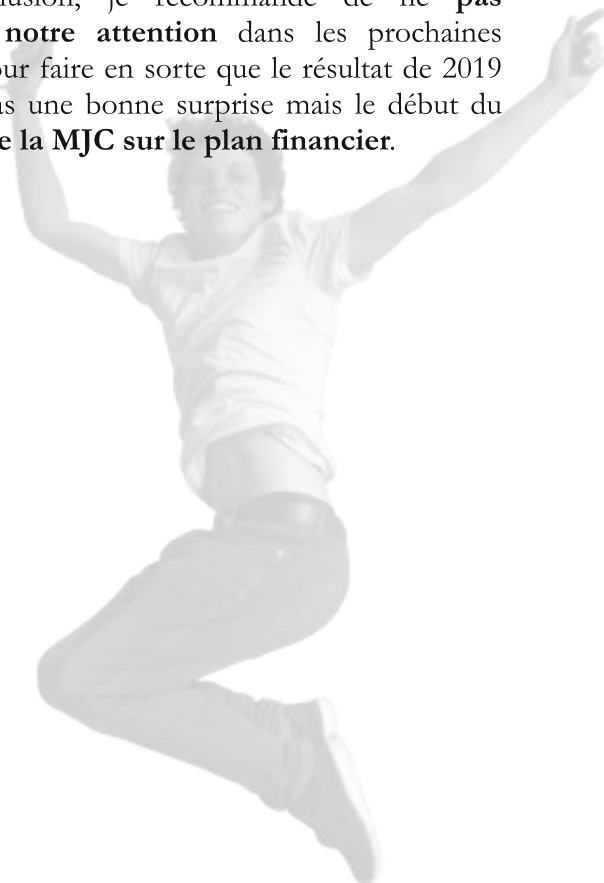
Une **gestion stricte**, à l'euro près, de chacune des dépenses a permis au Conseil d'Administration de parvenir à cet **excellent résultat**. Nous avons renégocié plusieurs contrats de fournisseurs afin de réaliser des économies. Les mesures de gestion des ressources humaines prises en 2018 ont fait pleinement effet en 2019. Elles se sont accompagnées d'une renégociation de quelques contrats de travail en novembre 2019, dont l'effet sera particulièrement sensible en 2020.

D'autre part, la conjoncture a été en notre faveur. Le remplacement tardif de la directrice mise à disposition par la Fédération Française des MJC ainsi que le départ inattendu de M. Vennetier ont entraîné une réduction temporaire de la **masse salariale** bienvenue. La situation de ces deux postes est désormais revenue à la normale, pour le plus grand bien des actions de la MJC. Je profite de ces quelques lignes pour remercier le personnel de l'association qui a travaillé particulièrement dur afin que ces efforts financiers n'entraînent pas une baisse de qualité de nos services.



Nous remarquons une baisse du nombre d'adhérents, qui se traduit par un **tassement des produits d'exploitation**. Le Conseil d'Administration est conscient que cette baisse pourrait devenir problématique si elle continuait à l'avenir.

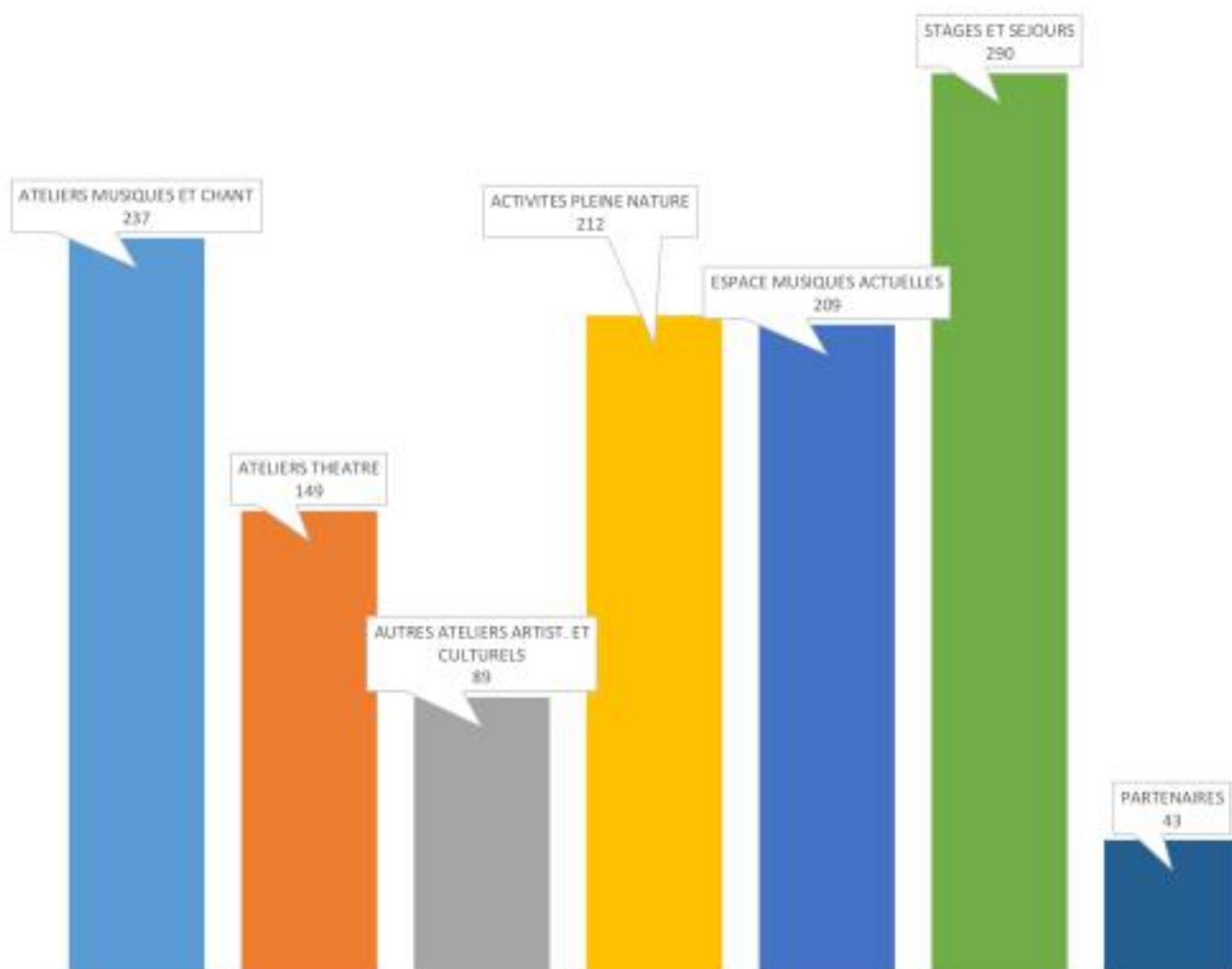
En conclusion, je recommande de ne **pas relâcher notre attention** dans les prochaines années pour faire en sorte que le résultat de 2019 ne soit pas une bonne surprise mais le début du **rebond de la MJC sur le plan financier**.



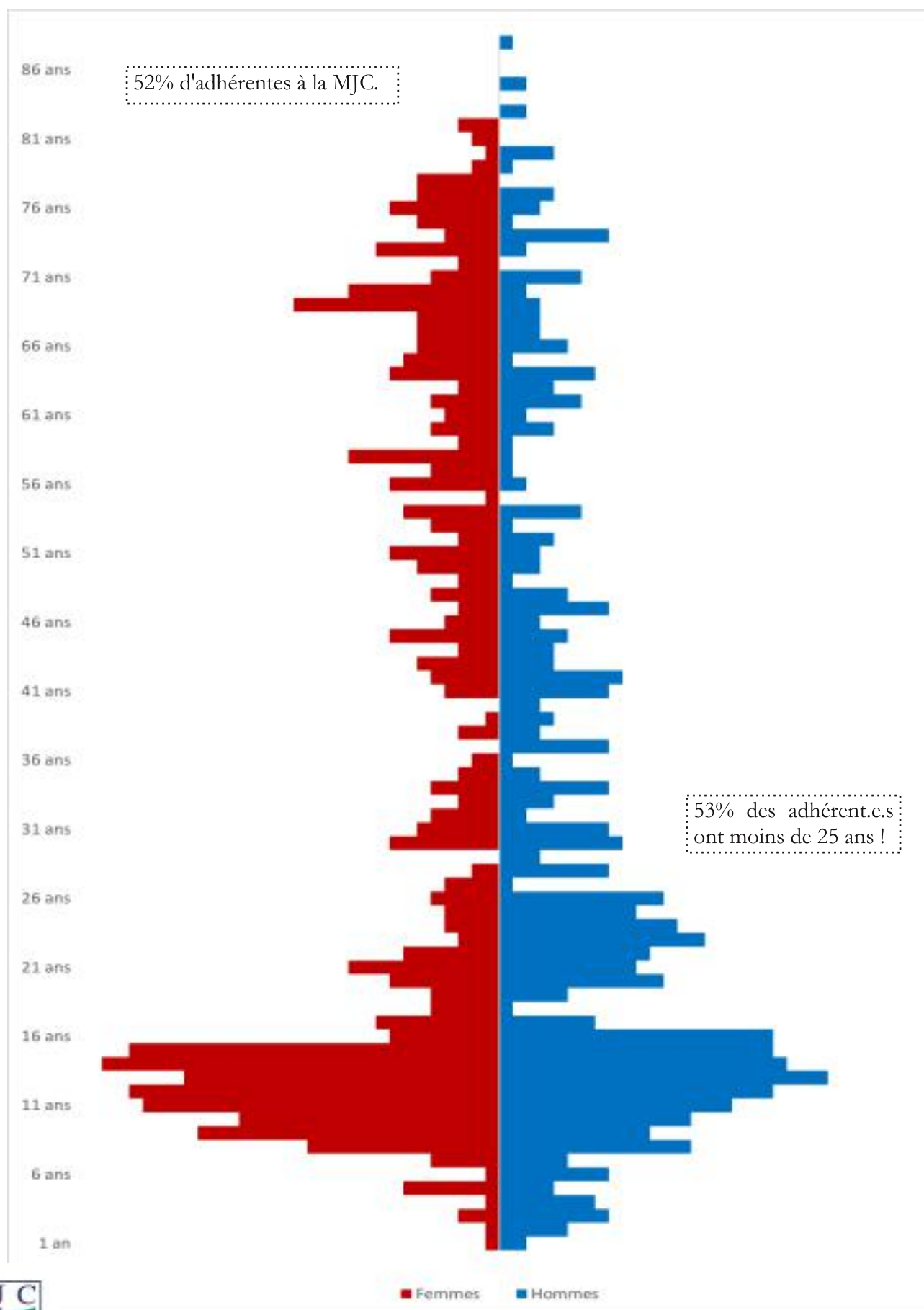
Rapport d'activité de l'année 2019

La MJC a traversé une difficile année 2019. La fréquentation des activités est en légère baisse malgré une stagnation des frais d'inscription. L'absence de direction durant presque toute l'année a conduit le Conseil d'Administration à reprendre l'association en main, sans disposer de tout le temps nécessaire à une parfaite réorganisation des activités de la MJC.

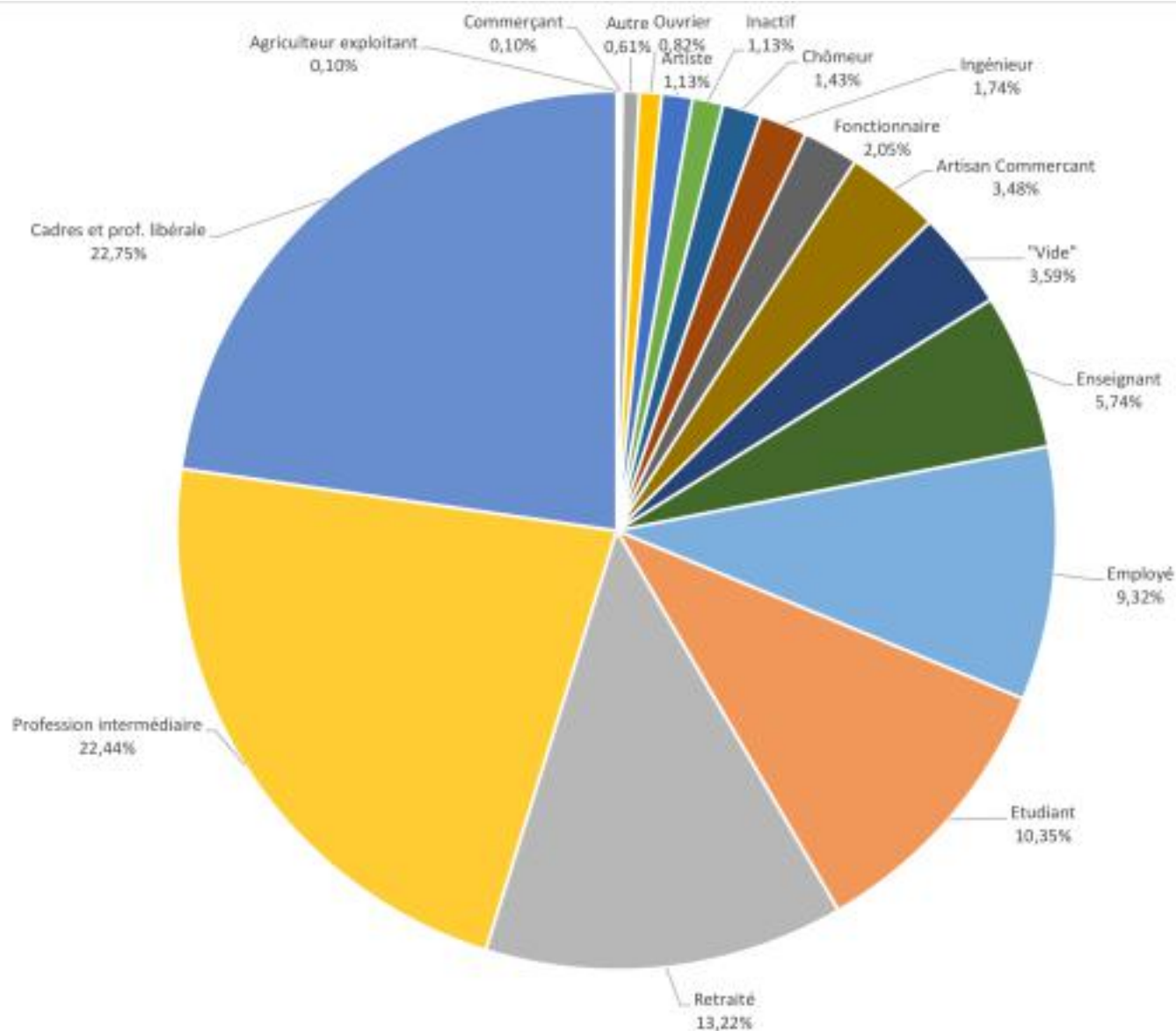
L'association a un total de 1052 adhérents, en baisse de 7% par rapport à 2018 et un total de 1337 inscriptions aux activités, en baisse de 10% par rapport à 2018. Cependant, les rapports d'activité ci-après, ainsi que les témoignages d'adhérents qui les accompagnent, nous rassurent quant à la pertinence de l'offre de la MJC. Il conviendra, en 2020, de trouver une meilleure stratégie de communication et d'augmenter notre attractivité.



Pyramide des âges 2019



Profil sociologique des adhérents en 2019



Rapport du Pôle Pleine Nature

Sylvie Basin



Le secteur Pleine nature de la MJC Prévert regroupe les activités escalade, en falaises et sur mur, et les randonnées pédestres du mardi et du jeudi.

L'année 2019 s'est déroulée dans la continuité des années précédentes. En ce qui concerne la fréquentation des activités annuelles nous constatons une lente érosion du nombre d'inscrits à l'activité falaise et un fort engouement et une forte demande pour la pratique de l'escalade sur mur.

En revanche cette tendance ne se retrouve pas dans la fréquentation des stages en falaises ou des séjours escalade qui, eux, affichent complets.

L'escalade sur mur va devenir sport olympique et va donc bénéficier d'une large vitrine, mais d'un autre côté les bienfaits et intérêts des activités physique de pleine nature, de l'environnement naturel, du contact avec les éléments sont de plus en plus mis en avant et l'escalade en falaises a, plus que jamais tout son sens.

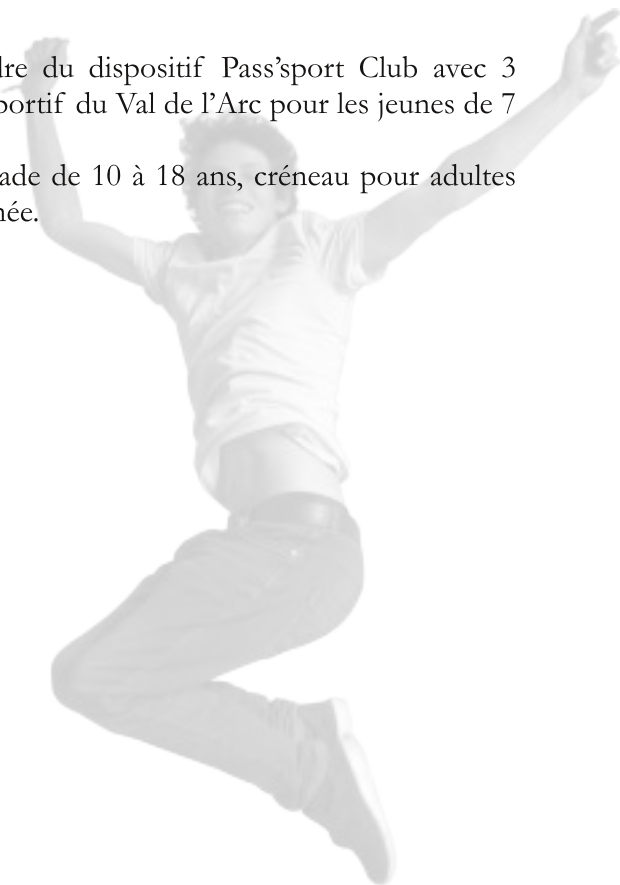
Côté escalade

Dans le domaine de l'escalade en falaises toutes les activités et propositions ont été reconduites :

- Les sorties hebdomadaires enfants /ados/adultes du mercredi, samedi ou dimanche ;
- Les stages de 2 ou 3 jours organisés pendant toutes les petites vacances (au total 8 stages avec un effectif de 8 ou 16 jeunes de 6 et 18 ans) ;
- Les stages d'été le matin, dont 1 fin juin avec un public de collégiens et de lycéens dont les cours sont suspendus (16 participants) et 2 autres ouverts à tout public mi-juillet et fin août ;
- Les 3 séjours d'été à Quinson regroupant chacun 12 jeunes de 8 à 12 ans ou de 13 à 18 ans suivant les semaines.

Dans le domaine de l'escalade sur mur toutes les activités ont également été reconduites

- Partenariat avec la mairie d'Aix en Provence dans le cadre du dispositif Pass'sport Club avec 3 créneaux hebdomadaires sur le mur d'escalade du complexe sportif du Val de l'Arc pour les jeunes de 7 à 16 ans ;
- Sur le mur d'escalade du Gymnase Cournand cours d'escalade de 10 à 18 ans, créneau pour adultes autonomes, cycles d'initiation/remise à niveau au long de l'année.



La randonnée pédestre :

Cette année encore nous avons proposé 64 randonnées dont 6 journées dans un rayon de 50 km autour d'Aix.

Nous avons arpenté les grands massifs voisins (Luberon, Sainte Victoire, Sainte Baume, chaîne des Côtes ...) mais aussi les campagnes du pays d'Aigues, du pays Salonnais ...

A côté des « classiques », quelques nouveautés comme la découverte des gravures du Garlaban, du château de le Barben et de la Touloubre.

La bonne fréquentation reflète l'intérêt d'une activité qui conjugue découverte du patrimoine et du milieu naturel, dépense physique dans un cadre apaisant mais aussi vivifiant mais aussi beaucoup de convivialité grâce aux participants qui viennent avec leur enthousiasme, leur curiosité, leur bonne humeur mais aussi de bonnes petites choses à déguster...

Randonner avec la MJC

Randonner

Une fois à la retraite, c'était un de mes souhaits.

Et je n'ai pas tardé à le réaliser.

Après avoir cherché, m'être renseignée,

Sur la MJC mon choix s'est porté.

Et actuellement, cela fait plus de 10 années

Que tous les jeudis, je suis en randonnée.

Cela a été l'occasion de découvrir de nouveaux sentiers,

D'aller au devant de nouvelles amitiés.

De se retrouver, de marcher, d'échanger

Avec chaque fois un plaisir renouvelé.

Je ne saurais que vous recommander

Si vous aimez marcher

De vous inscrire à l'activité ... Randonnée !! ⁽¹⁾

Suzanne Plancher

⁽¹⁾Je n'ai pas d'actions à la MJC !!

Bonjour,

Je me suis inscrite pour la première fois à l'activité randonnées de la MJC en février 2000. Nous marchâmes sur le Garlaban, que je ne connaissais pas.

Je randonnais depuis longtemps en famille ou entre amis, en montagne ou en Provence, mais Sylvie, notre guide, a le chic pour nous faire découvrir des régions où je n'avais jamais mis les pieds! (par ex : Miramas, St Chamas, Vitrolles en Provence, l'ermitage st Jean du Puy, l'oppidum de st Blaise, Peyrolles, etc), et c'est ce que j'apprécie le plus avec la MJC.

Donc, beaucoup de découvertes, quelques efforts, des échanges, de l'amitié, des rires et parfois de l'émotion, la beauté de notre région, voilà tout ce qui me rend fidèle depuis 20 ans à la randonnée MJC.

Anecdote? Peut-être la première randonnée du soir (il y a des années), sous les falaises rouges de Soubeyrane, à la fin juin, où tous les marcheurs se sont baignés dans une mer parfaite, en buvant du champagne! Etait-ce pour un départ à la retraite, la naissance d'un petit-enfant? En tous cas, ce fut une soirée merveilleuse.

Geneviève Barrillon

Rapport du Pôle Musiques Actuelles

Rémi Béghin

Présentation

Le Pôle Musiques actuelles de la Maison des Jeunes et de la Culture est un espace dont le fonctionnement diffère de celui du bâtiment historique. Inaugurés il y a 25 ans, les 3 studios de musique sont accessibles les soirs et weekends aux jeunes groupes de musiques amplifiées. Environ 35% des adhérents n'habitent pas sur la commune d'Aix en Provence : ces studios répondent aux besoins d'un large territoire. En 2019 les studios ont accueilli 62 groupes de musique. Les femmes représentent 25% des adhérents du pôle. C'est un indicateur très positif : à l'échelle nationale les pratiquantes de musiques amplifiées ne représentent que 7% du total des musiciens.

Une année 2019 démarrée en fanfare !

En 2019 le Pôle Musiques Actuelles a eu une activité assez intense. Pour commencer l'année, un concert a eu lieu le vendredi 1er mars 2019 à 20h30 dans le grand studio (100m²). Les groupes « Invadus » (poprock) et « Harpocrate » (rock progressif-métal doom) ont réuni un total de 121 spectateurs.

Ensuite, Le groupe de musique "Origine" a présenté le spectacle "Ouroboros Orchestra" durant le festival "C'est Sud" le samedi 8 juin en haut du cours Mirabeau à Aix, puis dimanche 7 juillet à Pélissanne. Ce groupe de musique, que le Pôle Musiques Actuelles accompagne depuis 2012 a lancé cet ambitieux projet en 2017. "Ouroboros Orchestra", c'est la réunion des formations musicales classiques et rock afin de mettre à profit la variété des talents de la scène artistique locale. Cette folie des grandeurs musicale a impliqué plus de cent personne de tous horizons (musiciens, techniciens, danseurs, professionnels de l'image...) au service de la concrétisation d'un travail artistique nouveau. Ce projet a pour but premier le plaisir des différents acteurs qui ont pris part à l'aventure ainsi qu'au public qui a assisté aux représentations. L'intérêt majeur de ce concept est pédagogique et consiste en l'harmonisation de l'orchestre et de la section des musiques amplifiées.

Le résultat de ce projet fut une série de concerts d'1h30 mélangeant les musiques amplifiées avec un orchestre symphonique de plus de 100 musiciens. Le premier de ces concerts, au Théâtre Antique d'Orange le 19 mai 2018, a réuni 2000 spectateurs !

Merci à tous, notamment à tous les participants, les bénévoles, ainsi qu'aux partenaires qui se sont impliqués dans cette aventure : la Ville d'Orange, la Ville de Pélissanne, l'Ecole de Musique du Pays d'Aix, La Boîte à Mus, La Baguetterie Marseille, France Bleue Provence, la Ville d'Aix, CMF...

Malheureusement, l'équipe du pôle s'est réduite fin août 2019 après la démission du technicien-son, M. Vennetier. Pendant les quatre derniers mois de l'année Mme Girier a assuré l'intégralité de l'accueil des groupes. Un nouveau technicien-son a été recruté en février 2020 sur un volume d'heures réduit.

*Je m'appelle Éloïse Bui, cela fait 7 ans que je suis adhérente à la MJC Prévert.
C'est en 2013 que j'ai commencé mes cours de violon avec Janeth, dans le but de pratiquer un instrument. Aujourd'hui, j'aime et continue à jouer du violon car cette activité sort du cadre scolaire, et permet d'entendre de vrais morceaux de musique, crés par mes doigts, mes bras, ce qui est tout simplement épanouissant.
J'ai aussi eu la chance d'entrer dans un grand projet établi entre la MJC et Pelissanne. Pour la sortie de leur 3ème nouveau album, Origine, un groupe de rock, a formé un orchestre de musiciens volontaires pour les accompagner.
Après de nombreuses répétitions qui se sont déroulées dans la salle de la EMA, nous nous sommes représentés en mai 2018 au célèbre Grand Théâtre d'Orange. Cette expérience fut d'ailleurs renouvelée en 2019 dans le cadre du festival « C'est Sud ». Ce furent deux riches expériences rendues possibles par la MJC.*



L'avenir du Pôle Musiques Actuelles

Enfin, une réflexion est en cours pour réorganiser le fonctionnement du pôle et en redéfinir les missions. En effet, l'accueil inconditionnel de groupes de musiques est particulièrement coûteux pour l'association. D'autre part l'ouverture de la nouvelle salle 6mic augmente brusquement le nombre de studios de répétition à Aix en Provence : la pertinence de notre offre est remise en question. Le Conseil d'Administration souhaite que le Pôle Musiques Actuelles devienne un lieu plus vivant et ouvert au grand public. Il devrait permettre plus régulièrement aux groupes de se produire sur scène et de participer à l'organisation de concerts.

En 2020 le Conseil d'Administration invitera les adhérents de la MJC à réfléchir collectivement à la mission du Pôle Musiques Actuelles pour faire en sorte qu'il soit un lieu incontournable pour les musiciens du territoire, jeunes et moins jeunes !



Rapport des activités théâtre

Théâtre ados & pré-ados - Nathalie Lasserre

Nouvelle arrivée en septembre 2019, je suis très heureuse d'intégrer l'équipe et d'adhérer à l'identité de la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert ; une association d'éducation populaire qui s'inscrit dans son territoire où l'économie sociale et solidaire joue un rôle fondamentale. Je me sens ainsi « actrice » au sein des dimensions éducatives que sont la jeunesse et le développement culturel. Deux piliers essentiels dans ma vie professionnelle. Alors merci pour tout cela.



Théâtre adultes - Gisèle Martinez - Compagnie Eponyme

La saison 2018-2019 s'est terminée après 2 représentations de fin d'année, le dimanche 23 et mardi 25 juin avec 8 participants réunis autour d'un montage de textes choisis : des extraits adaptés du texte de François Morel, « La fin du monde est pour dimanche », de Jean-Paul Allègre, « Côté courtes », de Grégoire Lacroix, « Les Euphorismes de Grégoire » et de deux textes d'auteurs inconnus proposés par un participant « Le télégramme téléphonique » et « Eclipse ».

À la rentrée de septembre 2019, Gisèle, en arrêt maladie, a été remplacée par Mike Reveau Peifer, comédien-clown de la Compagnie Eponyme. Plusieurs anciens élèves n'ont pas repris en début de saison et peu de nouveaux participants se sont présentés. Il a été impossible de former un vrai groupe de travail.

Ateliers enfants entre 7 et 10 ans - Frédérique Mazzieri

Les ateliers se déroulent en trois temps s'articulant autour de trois thématiques. Pour chaque temps j'aborde des exercices d'entraînement d'acteur : jeux théâtraux, écoute, développement de l'imaginaire et travail sur de courts textes appris par cœur ou sur des textes plus longs que je lis à voix haute dont ils doivent s'approprier la dramaturgie et qu'ils mettent en jeu de mémoire avec leurs mots ou avec des mots retenus lors de la lecture. Puis sur 3 ou 4 séances nous travaillons autour d'une thématique qui est finalisée par une représentation devant les parents la dernière semaine avant les vacances de pâques, de juin et de Noël.

Mes parents ont tout de suite senti dès mon plus jeune âge que j'avais une « âme » dramatique, un sens du « jeu ». Ils m'ont conseillé alors de faire du théâtre. C'est grâce à eux que je peux m'exprimer en groupe, tous les mercredis avec l'atelier de Nathalie. Je me régale, j'adore ça et ils ont bien eu raison de m'inscrire, c'est ma deuxième année. J'aimerais dire à tous ceux qui hésitent à faire une activité comme le théâtre ; parce qu'ils sont trop timides ; d'oser et de faire confiance à la MJC et à son professeur !

Ateliers pré-adolescents entre 11 et 14 ans - Frédérique Mazzieri

Les ateliers se déroulent en deux temps : De septembre aux vacances de février entraînement d'acteurs (échauffements physiques, exercices favorisant éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main). De février à juin travail sur un texte collectif en vue de l'audition finale du mois de juin.

Ateliers adolescents entre 15 et 17 ans - Frédérique Mazzieri

Cet atelier regroupe une dizaine de jeunes. J'ai accompagné l'une d'entre eux dans la préparation de l'option théâtre pour le baccalauréat en candidat libre en juin 2019. Soit une aide à la préparation du dossier comprenant 3 analyses de spectacles vus, une thématique sur l'esthétique théâtrale à développer et un accompagnement aux spectacles à analyser. Ainsi qu'une aide au choix et à l'interprétation d'un monologue de 10 minutes. Monologue choisi : extrait de Salinger de B.M. Koltès.

Sorties spectacles : au théâtre du Bois de l'Aulne, *happy birthday sam* mise en scène A. Moati et *SaGa* de J. Capdevielle.

Ateliers adultes - Frédérique Mazzieri

Ces ateliers attirent un grand nombre d'adhérents. Ils se déroulent de manière similaire aux ateliers pour adolescents et pré-adolescents : De septembre à décembre entraînement d'acteurs (échauffements physique, exercices favorisant éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main). De janvier à juin travaille sur un texte collectif choisi parmi 3 propositions de texte en vue de l'audition finale du mois de juin pendant 4 jours.

Interventions lycée Vauvenargues - Frédérique Mazzieri

Depuis 2010 j'interviens au sein du lycée Vauvenargues comme intervenante extérieure attachée à la MJC Prévert. Les élèves du lycée viennent également répéter dans nos locaux une ou deux fois dans l'année. Je crée le montage du spectacle incluant les musiques, les chants, les danses, les photographies et les textes dramaturgiques en fonction d'un thème donné par le professeur de musique. Puis je mets en scène les différentes interventions pour finaliser le spectacle. Le spectacle se joue au théâtre du jeu de paume. Je me charge également de la mise en lumière et de la sonorisation avec les techniciens du théâtre le jour de la représentation.

Atelier enfants - Claire Prati

Pêchus, drôles, attentifs (parfois), émouvants même, tous différents mais s'accordant en une mosaïque colorée et tellement vivante ... Ces enfants ont du talent et leur spectacle leur ressemble. Ils ont monté plusieurs "HISTOIRES PRESSEES" de Bernard Friot. Je ne les ai pas ménagés car je tenais à ce que chacun progresse dans son jeu d'acteur, y compris sur la diction qu'ils ont peu l'occasion de travailler par ailleurs. Et ils l'ont fait !



Je pratique le théâtre à la MJC depuis novembre 2019, pour découvrir quelque chose de nouveau, être plus à l'aise à l'oral et socialement, apprendre à m'exprimer et finalement réussir à jouer une pièce entière ce qui me paraissait impossible il y a quelques temps !

Atelier formation adultes - Claire Prati

Toujours très nombreux et enthousiastes, la plupart des comédiens se retrouvent d'une année sur l'autre avec plaisir, tout en accueillant les nouveaux avec la convivialité qui les caractérise. Mais hélas, peu d'hommes nous ont rejoints ! Qu'à cela ne tienne, ils ont tous travaillé et présenté un montage d'extraits de pièces très divers, certains très drôles, d'autres graves, certains audacieux, qui ont ravi le public malgré la durée qu'il « n'a pas vue passer ».

Atelier création adultes - Claire Prati

L'atelier Théâtre Création a monté « BUILDING » de Leonore Confino, une pièce contemporaine hilarante sur la forme mais terrifiante sur le fond, qui parcourt les 13 étages d'une grande entreprise de « consulting ». Ce groupe a confirmé, une fois de plus, un état d'esprit particulièrement engagé et responsable et n'a pas hésité à s'investir dans la reprise de la pièce l'hiver suivant, pour l'offrir à l'association caritative Sekolinzaza, au théâtre 108.



Voilà 4 ans, j'ai cherché un cours de Théâtre à Aix. Parmi les nombreuses propositions, celle de la MJC a retenu mon attention. Dès l'accueil, j'ai senti un véritable esprit associatif ouvert à tous, de la vie. Je recherchais cette convivialité, ce grand choix d'activités et cette diversité de personnes que je pouvais croiser dans un même lieu. Je venais autant pour pratiquer que pour rencontrer. La possibilité d'essayer plusieurs cours différents avant de choisir est aussi un plus, le tarif plus bas qu'ailleurs en est un autre. La qualité des intervenants est primordiale et pratiquer le théâtre dans un vrai petit théâtre équipé de projecteurs est important pour moi. J'apprécie aussi d'être informée par mail et maintenant sur Facebook de ce qu'il se passe dans la maison.

Activités culturelles et de loisirs

Ateliers photo - Guylaine Coquet

Janvier - février : Exposition Murs Murs d'Images sur les murs de la MJC. Cette année les images ont été tirées en format 30X40 et affichées dans l'escalier de la MJC et sous le préau de la cour de l'Espace Musiques Actuelles.

Du 4 mai au 4 juin : Exposition des photos prises par les adhérents de la MJC sur un travail fait par l'association « les petits chaperons rouges » : les parures à la bibliothèque Mejanès.

Samedi 4 mai : Avec les Allées Provençales, pour commémorer la liberté de la presse, une sélection des images de Mur Mur d'Images a été imprimée en format 60X80 et collée au sol devant la FNAC. Tout l'après-midi, les photographes ont photographié les passants qui le voulaient bien (nous en avons eu au moins une trentaine) et dans la semaine qui a suivi nous avons envoyé par mail ces portraits. L'ambiance était très festive du fait de la participation de la chorale de Caroline Vespy et de la batoucada.

13- 14 Septembre : Les photos des « Parures » ont été à nouveau exposées lors de la journée de la petite enfance organisée par la Mairie d'Aix en Provence en leurs locaux, bd Aristide Briant- Aix.

Novembre - décembre : Phot'Aix, exposition de photo intitulée « Ouverture vers un autre monde » à la boutique Emmaüs, rue Gibelin à Aix, dans le cadre de l'événement photographique annuel Phot'Aix organisé par la Fontaine Obscure.

Je suis adhérent à la MJC pour progresser en photo, encadré, me mettre dans des pratiques que je n'aurai pas spontanément faites, et pratiquer en groupe quelque chose qui est souvent une activité bien solitaire.



Arts plastiques - Lydi Jacquemus

Tout au long de l'année nous avons suivi un fil conducteur autour du conte, de l'histoire.

Nous avons exploré le thème par le biais de différentes activités et différents médiums. Que ce soit en papier découpé, en peinture, en dessin ou en collage, chacun des élèves des ateliers, du plus petit au plus grand a participé à la conception du projet final qui a été présenté en fin d'année. Il a pris la forme d'un village en carton et papier, comme une grosse maquette, et accompagné d'un petit film image par image. Un processus complet où chaque adhérent a pu se retrouver et laisser parler sa créativité.

Evan Ragain, 15 ans, je pratique mon activité depuis 3 ans.

Je veux développer mon sens artistique et me changer les idées. Y'a une bonne ambiance.

La MJC est proche de chez moi et je m'y suis fait de nouveaux ami(e)s.

J'aimerais qu'il y ait d'autres activités, qui sortent du classique, ou avec plus d'horaires.



Guitare Folk / Jazz - Jean-Luc Ferrandis

L'année 2019 s'est déroulée correctement dans la "nouvelle" grande salle, donc avec plus d'espace, ce qui est très appréciable.

L'audition des élèves en juin a été réussie, en partenariat avec les élèves du vendredi (Hervé Rollero) et les violoncellistes de Claire Marlange.

La rentrée 2019 voit une baisse des inscriptions en guitare (le mercredi après-midi) d'environ 40 %, ce qui est assez inhabituel.



Violon - Janeth Graci

Pendant l'année scolaire 2018-2019 la participation de l'atelier Violon a été très variée et riche en émotions.

Durant le mois de décembre, un travail conjoint a été réalisé avec mes collègues des disciplines différentes, pianistes, violoncellistes, violonistes, ensemble vocal, dessin et théâtre nous ont permis de présenter le spectacle "Hiver Féérique" où la participation coordonnée a été un moteur important dans l'épanouissement de mes élèves.

En juin 2019 notre participation à la deuxième présentation du spectacle "Ouroboros" avec des instrumentistes de musiques actuelles de la MJC.

Nous avons aussi perdu Eugène Lesauvage adhérent depuis 2006 et décédé en juin 2019. Un concert de fin d'année en sa mémoire a été réalisé à la fin de l'année 2019.



Piano classique - Ionita Pacuraru-Tripard

Voici les dates et événements de l'activité piano classique :

23 mai 2019 : Audition de fin d'année (17 pianistes adolescents et adultes).

25 mai 2019 : Deuxième audition de fin d'année (12 pianistes entre 6 et 11 ans).

8 juin 2019 : Participation en tant que pianiste au spectacle « Ouroboros Orchestra » sur le cours Mirabeau à Aix, avec le groupe « Origine », une chorale et un orchestre symphonique (festival C'est Sud).

29 juin 2019 : Participation à l'audition de violon de Janeth GRACI. Accompagnement au piano par deux de mes élèves et moi-même.

13 décembre 2019 : Concert de Noël avec 10 élèves enfants et adultes dans les locaux de la MJC Prévert.

Chant et piano - Pierre Bernard

Ces activités nécessitent une vraie confiance mutuelle pour un rapport pédagogique où la technique mais aussi l'intuition jouent un grand rôle. Le contact humain est primordial et mon objectif est avant tout de faire aimer aux adhérents ce qu'ils font et de leur fournir une méthode de travail. J'insiste sur des aspects fondamentaux de la musique, le rythme, la mise en place. Nous échangeons librement sur leur pratique.

Cela fait 4 ans que je suis inscrit au cours de guitare. Je prends ce cours pour jouer, pratiquer. Je fais aussi du chant, et je répète avec un groupe à l'EMA le mardi soir. Les locaux de répétition ne sont pas chers.

Dessin/peinture - Philippe Vergne



Notre activité est constante. la formule élaborée au fil des ans fonctionne : à savoir, changer de pratique artistique à chaque cours pour éviter une monotonie pédagogique. Ce qui veut dire que l'élève néophyte en la matière comme le peintre confirmé pourra trouver selon les cours un intérêt qui lui est particulier. J'essaie de répondre à une curiosité d'ordre technique dans une ambiance agréable, musicale, dans un cadre chaleureux. Ainsi je pense répondre à une demande sociale provenant de différents milieux. La phrase que j'entends assez fréquemment et qui me ravit c'est « Que le temps passe vite » après deux heures de concentration ! L'évènement marquant est l'expo de fin d'année.

Dessin manga - Eliz Mazmanian

Depuis septembre 2016 je propose des stages de dessin appelés "stages manga" pour un public enfants / ados. Nous pouvons aussi être amenés à travailler d'autres styles : BD, semi réaliste, comics, cartoon... selon les préférences de chacun. Durant chaque stage et quel qu'en soit le thème, je mets en avant les principes de composition d'une image, que nous travaillons sur une planche BD / manga, une couverture, ou encore une affiche. Je tiens aussi à inculquer des méthodes de construction, que ce soit pour des personnages, créatures, objets... Car il est selon moi primordial en dessin de savoir comment son sujet se compose par des formes géométriques simples, avant de pouvoir le mettre en mouvement dans des positions complexes. Comprendre pour mieux dessiner, tel est mon credo !



Guitare folk - Hervé Rollero

Comme chaque saison, les cours se sont déroulés dans la bonne humeur. Le but n'est pas de devenir le ou la meilleur(e) guitariste de la ville, mais de progresser à son rythme, et surtout de se faire plaisir. Dès que les notions de bases sont acquises (enchaînement des accords, travail rythmique), et après quelques morceaux de "mise en route", j'invite souvent mes élèves à proposer les suivants, quitte à en faire des versions simplifiées si nécessaire. L'audition de fin d'année est l'occasion pour ceux qui le souhaitent de présenter un morceau en public, exercice parfois stressant pour certains, mais expérience enrichissante pour tous !

Chant lyrique - Michèle Kespi

L'atelier chant lyrique est en pleine forme cette année avec deux cours de débutants qui progressent tout en s'amusant toutes les semaines. Les cours quasi individuels avec ou sans piano allient toujours sérieux et bonne ambiance. L'audition de janvier a fait salle comble et l'atelier lyrique avait également préparé une représentation thématique pour le Festiv'à Prévert.

Le grand et beau projet que sont les Noces de Figaro de Mozart a pris de l'ampleur et de la consistance. L'opéra comporte 4 actes et nécessite plus de 25 personnes sur scène qui toutes répondent présent pour les répétitions et le travail en plus de leurs cours. Les répétitions se sont multipliées et les engagements dans plusieurs théâtres locaux étaient pris pour des représentations en juin. L'atelier vous donne rendez-vous à toutes et tous pour de belles représentations de ce bel opéra en décembre 2020.

Partenaires de la MJC Prévert



Compagnie AMUZIC

Spectacle "ZIKOTEMPO" (Recyclown).

Interprètes : Jean-Baptiste RABOUIN & Damien ROLDE.

Théâtre musical "Jeune Public" - Spectacle familial à partir de 3 ans (Durée : 50 mn).

Répétitions tous les lundis de 15h à 18h depuis Mars 2019.

Sortie de Résidence prévue initialement : Le week-end du 21 & 22 mars 2020, à l'occasion du Festiv' à Prévert.

Tous 2 adhérents de la MJC depuis 10 ans (initialement au sein de la batucada Pulsabatouk), nous tenions à remercier la MJC Prévert pour la confiance qui nous a été accordée pour le 1er spectacle de la Cie AMUZIK, et ainsi de pouvoir travailler dans des conditions optimales (coulisses, son et lumière).

Compagnie l'Eclat - Frédérique Mazzieri

Le spectacle *La tigresse* de I. Carunariu créé en 2018 est proposé à divers festival sans suite pour l'année 2019 soit pour des problèmes d'emploi du temps des comédiens incompatible avec les dates des festivals soit parce que le spectacle ne correspond pas aux critères de sélections.

Spectacle en répétition de janvier à décembre 2019 : adaptation de la *Nuit des Rois* de W. Shakespeare d'après une traduction de M. Desprat.

La première s'est jouée le samedi 14 décembre au Cube pour le festival du théâtre amateur organisé par le théâtre Antoine Vitez devant 125 personnes.



Compagnie La Grimace - Claire Prati.

La Cie a tourné sa pièce MIGRAAANTS de Matei Visniec dans une dizaine de théâtres de la région PACA, sensibilisant près de 700 spectateurs et récoltant près de 4000€ de dons directement envoyés à SOS Méditerranée principalement. Après avoir adapté la pièce pour des plateaux parfois immenses, elle a terminé la saison « à la maison », au Théâtre Prévert qui l'a vu naître. Trois associations étaient invitées pour un temps de parole avec le public : SOS Méditerranée, AGIR, la CIMADE.

Ensemble Arpeggione

Le but de notre association est de pratiquer la musique en ensemble, tous niveaux et générations confondus, afin de développer l'écoute, l'oreille harmonique et le sens rythmique. Notre répertoire est constitué de pièces de musique classique, d'époques différentes et de pièces du répertoire traditionnel, également transcrit, souvent irlandais, ou russe, car ils ont dans leur folklore de magnifiques morceaux, qui sonnent très bien en ensemble de violoncelle. Pour le répertoire classique en général il y a une pièce de musique baroque, souvent assez rapide, et une pièce plus romantique, qui fait appel au côté plus lyrique du violoncelle. Cette année, par exemple nous travaillons un air de Purcell, la pavane de Fauré, et un ragtime de Scott Joplin.



L'année se divise en deux temps, d'abord un travail en trio et quatuor qui permet d'aborder un repertoire plus intime, en musique de chambre, et après l'ensemble de violoncelle, à partir de février en général. Bien sûr, le but - et le défi - est de se "produire" à des petites occasions, ce qui permet d'aller au bout du travail et de rester motivés.

Le troll fringant

Cette association rassemble des passionnés de jeux de société, et propose de participer aux activités ludiques telles que : jeux de plateau, jeux de rôle, jeux de figurines...

Faits marquants 2019-2020 :

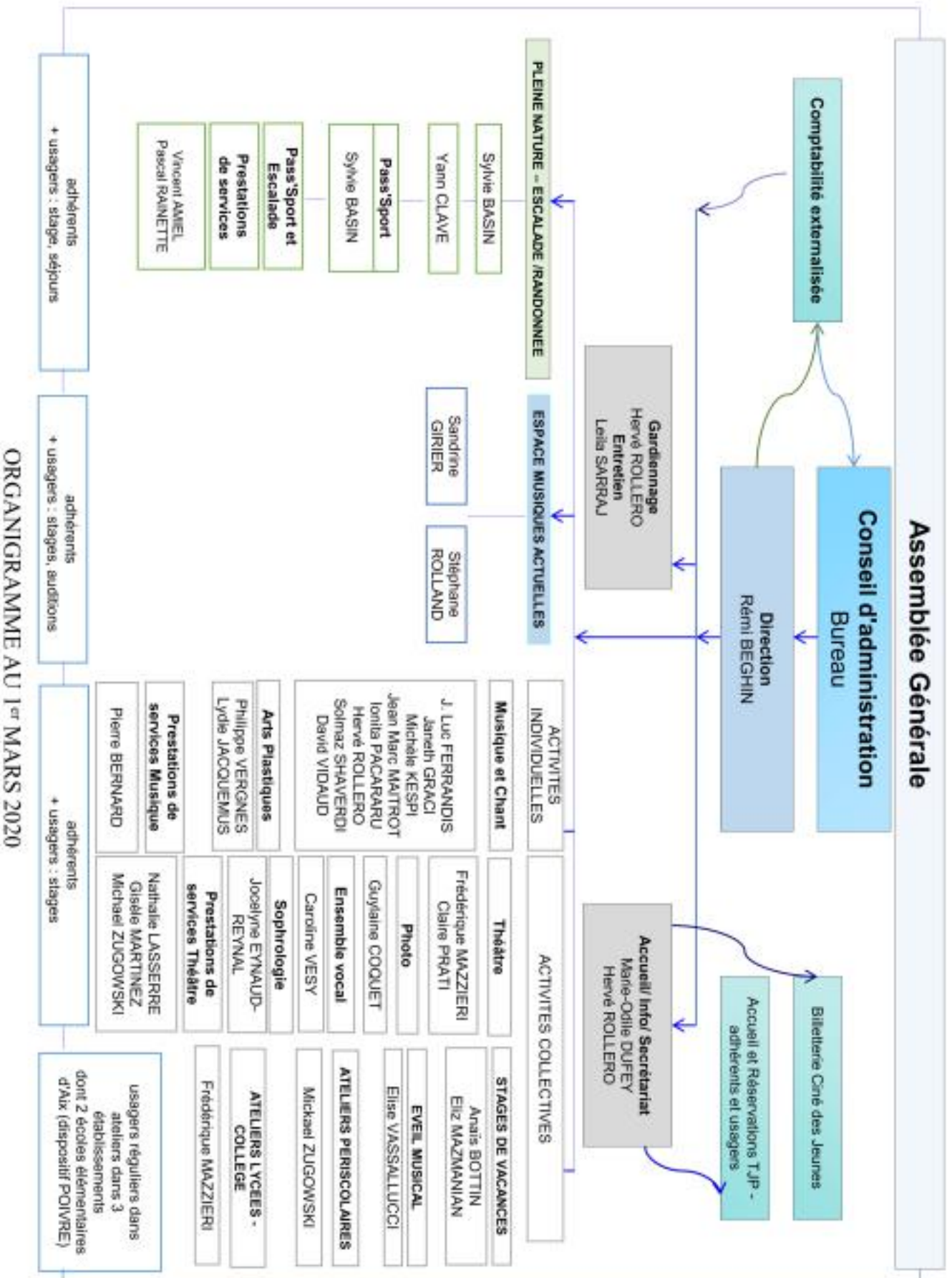
- Participation au « Zombicide Season 5 Finale », campagne Zombicide simultanée sur plusieurs villes françaises (juin).
- Participation au Festival « Les instants ludiques » à la Méjanès (octobre).
- Murder party Harry Potter (3 sessions à la MJC entre septembre et octobre).
- 11 sessions jeux de plateau, 8 sessions jeux de rôle, 5 sessions jeux de figurines (de septembre à mars).
- Troll de Noël : session jeux de plateau et de rôle suivie d'un buffet et d'une tombola.

Pulsabatouk

En 2019, nous avons eu l'honneur d'animer de nombreuses festivités telles que Bacchus la fête du vin à Toulon, le célèbre Natureman, la célèbre compétition de triathlon qui se déroule dans le Vaucluse, ainsi que des carnivals, notamment ceux de L'Isle sur la Sorgue et de Gréoux les Bains.

Nous avons eu la chance de nous produire sur la scène de l'Arena d'Aix en Provence à l'occasion d'un spectacle organisé par Marc JOLIVET, en soutien à la Croix Rouge d'Aix en Provence. De plus, nous avons également défilé, à plusieurs reprises, dans les rues du centre ville d'Aix en Provence pour l'association des commerçants de la ville. Enfin, nous avons animé les rues de la ville pour la fête de la musique, une date qui nous tient particulièrement à coeur.

Je suis adhérente à l'association depuis 2014. Je pratique cette activité car j'aime beaucoup la Batucada, à savoir les percussions brésiliennes. Je suis adhérente à la MJC pour la Pulsabatouk. J'ai également fait du théâtre à la MJC. Le pôle musiques actuelles est très diversifié et investi, il y a un super état d'esprit, nous devons garder cette ambiance ! Nous avons joué aux allées provençales avec la MJC, lors d'une manifestation au nom de la liberté d'expression, c'était un super moment d'échange avec les membres de la MJC.



Salariés et prestataires de la MJC

En 2018 la Maison des Jeunes et de la Culture a compté 39 salariés pour un total de 12 équivalents temps plein.

En 2019 les économies réalisées sur la masse salariale se traduisent par les données suivantes : 30 salariés pour un total de 8.26 équivalents temps plein.

Pôle Pleine Nature

Ce pôle d'activités est assuré par 2 salariés à temps partiel, 2 prestataires de service pour le dispositif Pass'Sport et quelques encadrants temporaires durant les stages et séjours.

Pôle Musiques Actuelles

En 2019 les studios de répétition étaient gérés, jusqu'au mois d'août, par 2 salariés à temps complet (les seuls salariés de la MJC en CDI de 35h/semaine). La démission de M. Vennetier, animateur-technicien, a été suivie d'une vacance de poste jusqu'en février 2020.

Théâtre

Les ateliers théâtre sont encadrés par 2 salariés et 4 prestataires de service. En janvier 2019 Mme Claire Prati a pris sa retraite. Elle a ensuite décidé de signer un nouveau contrat de travail en accord avec sa caisse de retraite.

Activités culturelles et de loisirs

Ce pôle d'activités regroupe le plus grand nombre de salariés de la MJC. La majorité d'entre eux disposent d'un contrat à durée indéterminée, seuls les personnes assurant un remplacement sont en CDD. Ces salariés sont assistés de quelques prestataires de service.

Administration

La direction de la MJC a été vacante durant la plus grande partie de l'année 2019. Mme Chaplain-Bourjlat a quitté son poste au 25 mars 2019 et n'a été remplacée par M. Beghin que le 11 décembre.

L'accueil de l'association est assuré par 2 salariés à temps partiel. Mme Dufey, arrivée en novembre 2018, était en contrat à durée déterminée durant toute l'année 2019.



Rapport d'orientation 2020

Conseil d'Administration

Après plusieurs années difficiles, en particulier sur le plan financier, la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert est parvenue à retrouver de l'élan en 2019. L'amélioration spectaculaire du résultat annuel est due :

- En premier lieu à la **maîtrise de la masse salariale**.
- Ensuite, le **suivi quotidien des dépenses et recettes** a permis de réaliser de substantielles économies sur les frais de fonctionnement de l'association.
- Enfin, il a été décidé de ne procéder à **aucun investissement** durant l'année, notamment du fait de l'absence d'une direction à même de distinguer l'indispensable du superflu.

Nous abordons l'année 2020 plus sereinement : la MJC dispose à nouveau d'une direction mise à disposition par la Fédération Française des MJC et nos fonds associatifs sont redevenus positifs. Cependant, notre association est encore confrontée à de sérieux défis structurels que nous devons affronter ensemble.

Depuis plusieurs années le modèle économique des associations, et en particulier des MJC, est mis à mal partout en France. Les facteurs de cette crise sont multiples et se traduisent par un effet "ciseau" : baisse des recettes et hausse des dépenses entraînant parfois la mort de la structure concernée.

Tout d'abord, les **financements publics** se raréfient et deviennent de plus en plus contraignants. Dans notre cas, les financements régionaux attribués à l'Espace Musiques Actuelles ont été coupés il y a plusieurs années et sont aujourd'hui remplacés par des financements sur projets, limités dans le temps et très chronophages.

De plus, les **modes de vie** des français ont profondément changé ces dernières années. La profusion d'outils numériques, l'augmentation exponentielle de l'offre culturelle et la facilité d'accès aux loisirs rendent l'éducation populaire à la fois indispensable et anachronique. Comme le soulignait récemment l'un de nos animateurs « il est aujourd'hui difficile d'émerveiller les jeunes ».

Enfin, notre Maison des Jeunes et de la Culture se situe à la **frontière** du centre historique d'Aix en Provence et des quartiers périphériques de la ville. Souvenons-nous qu'à la création de l'association, les quartiers d'Encagnane et du Jas de Bouffan étaient couverts de champs et le centre-ville hébergeait les classes populaires d'Aix en Provence dans des appartements insalubres ! La population du quartier a énormément changé, nos activités ont évolué avec elle et doivent encore changer selon les modifications de notre environnement social (nouvelle proximité d'étudiants, nouvelle offre de transport).

Concrètement, nous observons une **stagnation** des financements publics. Afin de stabiliser nos



recettes, il est nécessaire d'être plus efficace : mieux faire connaître la MJC, ses valeurs et son approche pédagogique. En outre, la **lente érosion du nombre de nos adhérents** est inquiétante : notre offre d'activités est concurrencée par celle d'entreprises privées. Nous devons trouver une réponse adaptée. Enfin, la levée de fonds privés est particulièrement difficile : ces financeurs se tournent plus naturellement vers les **projets dits "innovants"** que vers les associations implantées sur un territoire et menant un travail de long terme.

Nous ne pouvons bien entendu pas omettre la **crise sanitaire** qui, à partir du 15 mars 2020, a entraîné la fermeture des portes de la MJC et la suspension des activités. Au moment où nous écrivons ces lignes l'avenir de l'association est très incertain. Les prochains mois seront particulièrement difficiles : quel sera l'impact de la crise économique sur le pouvoir d'achat ? De nouvelles périodes de confinement viendront-elles perturber la nouvelle saison ? La bascule massive de la population française vers les loisirs numériques est-elle réversible ? De quelle façon pouvons-nous nous inscrire dans ce monde numérique ?

Nous proposons, pour répondre à ces problèmes, de travailler collectivement au **projet associatif** de la MJC et à sa traduction en actes. Ce projet doit répondre aux attentes et besoins des adhérents de l'association ainsi que des habitants et usagers de notre quartier. Afin d'avoir les moyens de mettre en œuvre ces actions nous devons améliorer notre communication et **renforcer les liens** avec les

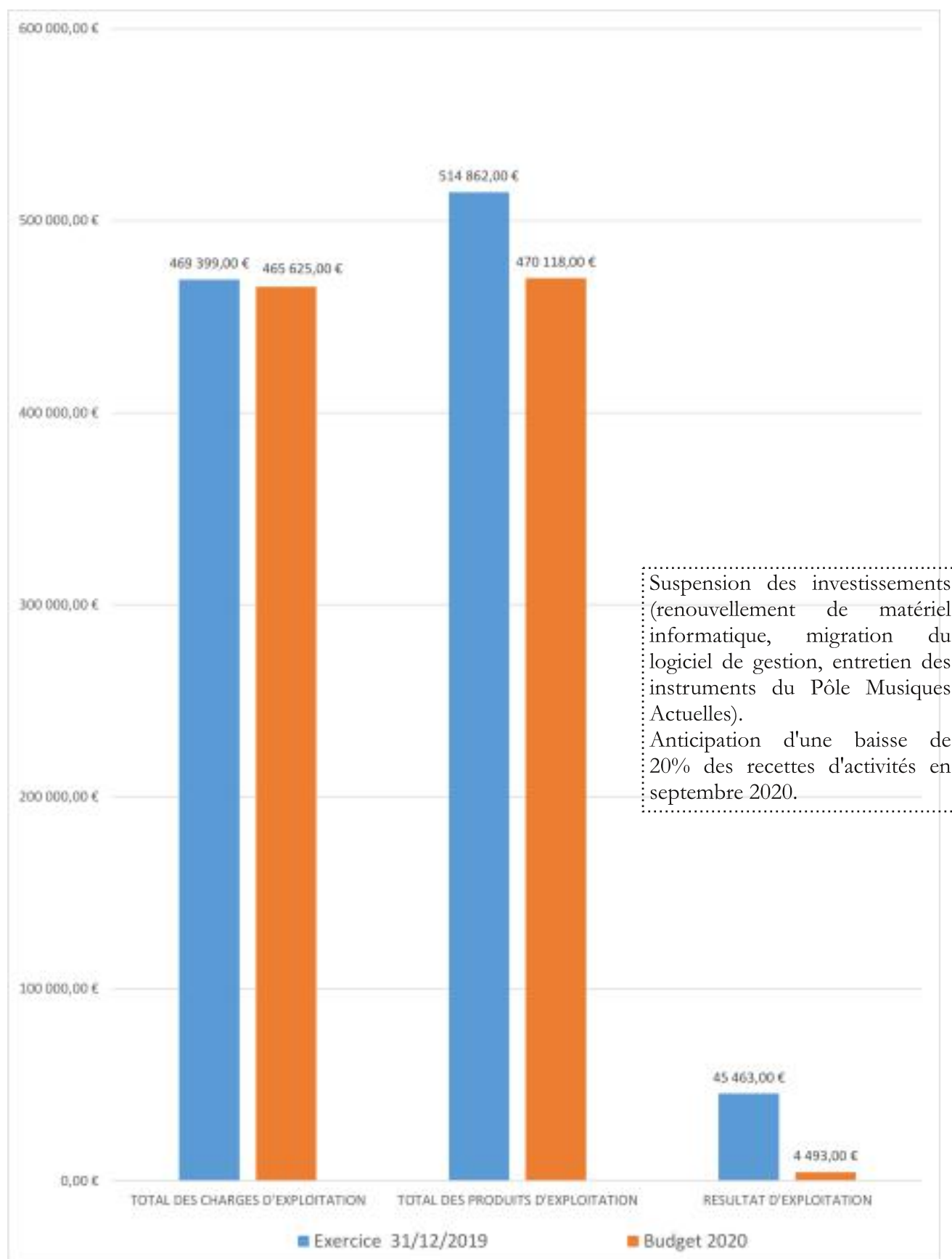


acteurs du territoire : associations, entreprises, pouvoirs publics... Nous allons faire en sorte que la MJC participe pleinement au **débat public** et soit un espace d'émancipation. De septembre à juin des conférences débats sur des thèmes d'actualité offriront des temps de discussion. Diffusées sur internet elles affirmeront notre place dans l'espace citoyen et numérique.

Enfin, nous continuerons les mesures d'économie tout en effectuant malgré tout les investissements nécessaires aux activités.



Budget prévisionnel 2020



Renouvellement des administrateurs

NOM	Prénom	AG 2015	AG 2016	AG 2017	AG 2018	AG 2019
ABEILLE	Lou			réélue		
BALAGUER	Renaud		élu			Sortant
BOURET	Brigitte			réélue		Démissionnaire
CHEVALIER	Serge			élu		
DURAND	Catherine			élue		
L'HOTE	Stéphanie		réélue			Sortante
MAESTRACCI	Maria			élue		
PAUL	Julien	élu			Réélu	
SCHMIDT	Patrick	élu			Réélu	
VIGNAU	Claire		réélue			Sortante
FAUCHIER-ARANDA	Ana Belen					Candidate

Composition du Conseil d'administration

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION au 14 10 2020		
Membres élus		
NOM	PRENOM	FONCTION
CHEVALIER	Serge	Président
VIGNAU	Claire	Vice-Présidente
CORBE	Patricia	Trésorière
L'HÔTE	Stéphanie	Secrétaire
GATINEAU	Clairette	Vice-Secrétaire
SCHMIDT	Patrick	Membre du Bureau
MAESTRACCI	Maria	Membre
PAUL	Julien	Membre
DRUJON	Sylvie	Membre
THOMAS	Beatrice	Membre
VIGNAUX	George	Membre
Représentants du personnels		
MAZZIERI	Frédérique	
COQUET	Guylaine	Déléguée suppléante
Membres de droit		
FFMJC et FRMJC Méd.	Marlène PERRAUD	
Délégation Jeunesse Ville	Brigitte DEVESA	
Préfecture des Bouches du Rhône		
Directeur MJC	Rémi BEGHIN	Membre du bureau et du conseil d'administration
Membres invités		
Cabinet comptable Tigrinate	Renaud BOYER	
Commissaire aux comptes	Isabelle ROUX-GUISTO	

Délibérations portées à l'Assemblée Générale de septembre 2020

1ère délibération : approbation du rapport moral

Après lecture du rapport moral, le Président demande son approbation à l'assemblée générale ordinaire de septembre 2020.

2ème délibération : approbation des comptes pour l'exercice 2019

Après lecture du rapport financier pour l'exercice 2019, le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation des comptes pour l'année 2019.

3ème délibération : affectation du résultat pour l'exercice 2019

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale d'affecter le résultat bénéficiaire de 46 779€ en report à nouveau.

4ème délibération : quitus de la gestion au Président

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de donner le quitus de la gestion de l'association à M. Serge Chevalier en sa qualité de président de la MJC Prévert.

5ème délibération : approbation du rapport d'activité

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'activités.

6ème délibération : approbation du rapport d'orientations 2020

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'orientation pour l'année 2020.

7ème délibération : candidatures au conseil d'administration

Appel à candidatures au conseil d'administration, présentation des candidatures.

Remerciements

du Conseil d'Administration

Nous adressons aux personnes suivantes nos remerciements les plus chaleureux :

- Les adhérents qui ont placé en nous la responsabilité de gestion de l'association.
- Le personnel de la MJC Prévert, animateurs, délégués de personnel, services généraux.
- Le Conseil Municipal de la Ville d'Aix en Provence, pour sa confiance et son soutien.
- Les services municipaux, en particulier la Direction de la jeunesse et sa directrice Mme Borrás.
- La Fédération Française des Maisons des Jeunes et de la Culture, son directeur Michel Timmerman.
- La Fédération Régionale des Maisons des Jeunes et de la Culture, sa directrice Marlène Perraud.
- Les prestataires de services et partenaires de la MJC.
- Notre nouveau directeur Mr Rémi BEGHIN, à qui nous souhaitons la bienvenue, qui a pris officiellement le poste de direction en décembre 2020. Sa prise de fonction a été immédiate et même rétroactive puisqu'il est l'élément moteur de la rédaction du rapport de cette AG 2019.

L'année 2019 a été particulièrement difficile pour la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert. Il n'aurait pas été possible pour le Conseil d'administration d'exercer ses fonctions sans l'aide, les conseils et la bienveillance des personnes ci-dessus. Beaucoup d'autres amis nous ont assisté et continuent à faire en sorte que la MJC soit une association vivante et agréable. Il serait trop long de tous les citer mais nous leur adressons nos remerciements.



BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2019 12			Exercice N-1 31/12/2018 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Concessions, Brevets et droits similaires	6 392	6 262	131	633	502	79,35
	Fonds commercial (1)						
	Autres immobilisations incorporelles						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
ACTIF CIRCULANT	Installations techniques Matériel et outillage	126 051	109 899	16 152	24 914	8 762	35,17
	Autres immobilisations corporelles						
	Immobilisations en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations financières (2)						
	Participations mises en équivalence						
	Autres participations						
	Créances rattachées à des participations						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
	Autres immobilisations financières						
Total I		132 443	116 161	16 283	25 546	9 264	36,26
Comptes de liaison Total II							
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Matières premières, approvisionnements						
	En-cours de production de biens						
	En-cours de production de services						
	Produits intermédiaires et finis						
	Marchandises						
	Avances et acomptes versés sur commandes						
	Créances (3)						
	Créances usagers et comptes rattachés				3 135	3 135	100,00
	Autres créances	5 076		5 076	1 687	3 390	200,97
Comptes de Régularisation	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	140 239		140 239	74 493	65 746	88,26
	Charges constatées d'avance (3)	8 796		8 796	9 249	454	4,90
	Total III	154 111		154 111	88 563	65 548	74,01
	Charges à répartir sur plusieurs exercices (IV)						
	Primes de remboursement des obligations (V)						
	Ecart de conversion actif (VI)						
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	286 554	116 161	170 393	114 110	56 284	49,32

(1) Doit être au bail
(2) Doit être moins d'un an
(3) Doit être plus d'un an

Mission de présentation - Voir le rapport d'Expert Comptable

ENOVA PARTENAIRES

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N 31/12/2019 12	Exercice N-1 31/12/2018 12	Ecart N / N-1	
				Euros	%
FONDS ASSOCIATIFS	Fonds propres				
	Fonds associatifs sans droit de reprise	26 435	26 435		
	Ecart de réévaluation				
	Réserves :				
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves réglementées	4 573	4 573		
	Autres réserves	3 049	3 049		
	Report à nouveau	75 848	79 956	4 108	5,14
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	46 779	4 108	42 671	105
	Autres fonds associatifs				
	Fonds associatifs avec droit de reprise :				
	Apports				
	Legs et donations				
	Résultats sous contrôle de tiers financeurs				
	Ecart de réévaluation				
	Subventions d'investissement sur biens non renouvelables	2 568	2 896	328	11,32
	Provisions réglementées				
	Droit des propriétaires				
	Total I	7 566	38 894	46 451	119,43
	Total II				
PROVISIONS ET FONDS DÉDIÉS	Comptes de liaison				
	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges				
	Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement				
	Fonds dédiés sur autres ressources				
	Total III				
DETTES (1)	Emprunts obligataires				
	Emprunts et dettes auprès d'établissements de crédit (2)		5 854	5 854	100,00
	Emprunts et dettes financières divers				
	Avances et acomptes reçus sur commandes en cours	71 207	69 748	1 459	2,09
	Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 568	1 510	1 058	70,11
	Dettes fiscales et sociales	54 086	58 658	4 571	7,79
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes	26 799	9 228	17 570	190,39
	Instruments de trésorerie				
Comptes de Régularisation	Produits constatés d'avance	8 177	8 007	170	2,13
	Total IV	162 837	153 004	9 833	6,43
	Ecart de conversion passif (V)				
TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)		170 393	114 110	56 284	49,32

(1) Dont à plus d'un an

Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et autres crédits de banques

Mission de présentation - Voir le rapport d'Exercice Comptable

154 660 144 997

ENOVA PARTENAIRES

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2019 12	31/12/2018 12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)				
Ventes de marchandises				
Production vendue de Biens et Services	264 683	287 339	22 655	7,88
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation	222 854	235 834	12 980	5,50
Reprises sur amortissements et provisions, transferts de charges	13 319	6 984	6 335	90,70
Collectes				
Cotisations	13 147	13 382	236	1,76
Autres produits	859	239	620	259,39
Total I	514 862	543 778	28 916	5,32
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock (marchandises)				
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variation de stock (matières premières et autres approvisionnements)				
Autres achats et charges externes	127 781	128 604	823	0,64
Impôts, taxes et versements assimilés	4 041	5 523	1 482	26,83
Salaires et traitements	245 714	285 325	39 611	13,88
Charges sociales	80 195	112 708	32 513	28,85
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Sur immobilisations : dotations aux amortissements	10 848	11 205	357	3,18
Sur immobilisations : dotations aux provisions				
Sur actif circulant : dotations aux provisions				
Pour risques et charges : dotations aux provisions				
Subventions accordées par l'association				
Autres charges (2)	820	1 317	497	37,74
Total II	469 399	544 682	75 283	13,82
I - Résultat d'exploitation (I-II)	45 463	903	46 367	18
Quotes-parts de Résultat sur opération faites en commun				
Bénéfice attribué ou perte transférée (III)				
Perte supportée ou bénéfice transféré (IV)				

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1	
	31/12/2019 12	31/12/2018 12	Euros	%
Produits financiers				
Produits financiers de participations				
Produits des autres valeurs mobilières et créances d'actif immobilier				
Autres intérêts et produits assimilés	137	161	24	14,87
Reprises sur provisions et transferts de charges				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total V	137	161	24	14,87
Charges financières				
Dotations aux amortissements et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées	54	221	166	75,40
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total VI	54	221	166	75,40
2. Résultat financier (V-VI)	83	60	143	237,64
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV+V-VI)	45 546	963	46 509	105
Produits exceptionnels				
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	905		905	
Produits exceptionnels sur opérations en capital	328	997	669	67,12
Reprises sur provisions et transferts de charges		4 500	4 500	100,00
Total VII	1 233	5 497	4 264	77,57
Charges exceptionnelles				
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		50	50	100,00
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		376	376	100,00
Dotations exceptionnelles aux amortissements et aux provisions				
Total VIII		425	425	100,00
4. Résultat exceptionnel (VII-VIII)	1 233	5 071	3 839	75,69
Impôts sur les bénéfices (IX)				
Total des produits (I+III+V+VII)	516 232	549 436	33 204	6,04
Total des charges (II+IV+VI+VIII+IX)	469 453	545 328	75 875	13,91
Solde intermédiaire	46 779	4 108	42 671	105
+ Report des ressources non utilisées des exercices antérieurs				
- Engagements à réaliser sur ressources affectées				
5. EXCEDENTS OU DEFICITS	46 779	4 108	42 671	105

SAISON 2019 /2020 (adhésions du 01/06/19 au 12/03/20)

Age	Masculin		Feminin		Total	
	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
0 - 5	34	3 %	17	2 %	51	5 %
6 - 10	69	7 %	96	9 %	165	16 %
11 - 18	116	11 %	124	12 %	240	23 %
19 - 25	78	7 %	42	4 %	120	11 %
26 - 45	101	10 %	71	7 %	172	16 %
46- 65	62	6 %	106	10 %	168	16 %
66 et +	45	4 %	91	9 %	136	13 %
totaux	505	48 %	547	52 %	1052	100 %

CALCUL PAR FAMILLES (année 2019)

CATEGORIE SOCIO-PROF.	Nb	%
Agriculteur exploitant	1	0.1 %
Commerçant	1	0.1 %
Autre	6	0.61 %
Ouvrier	8	0.82 %
Artiste	11	1.13 %
Inactif	11	1.13 %
Chômeur	14	1.43 %
Ingénieur	17	1.74 %
Fonctionnaire	20	2.05 %
Artisan Commerçant Chefs ent	34	3.48 %
"Vide"	35	3.59 %
Enseignant	56	5.74 %
Employé	91	9.32 %
Etudiant	101	10.35 %
Retraité	129	13.22 %
Profession intermédiaire	219	22.44 %
Cadres et prof. libérale	222	22.75 %
Total familles	976	100,00 %