

Aix-en-Provence

B L É E GENERALE Merci à la MJC de me permettre de conserver cet ultime lien social si précieux que sont nos randonnées hebdomadaires pour ainsi me sortir de l'isolement actuel!

Heni Paul

Sommaire

Ordre du jour de l'Assemblée Générale	2
Rapport moral	3
Bilan	5
Compte de résultat	6
Comptes comparés	7
Autofinancement de la MJC	8
Rapport financier	9
Rapport d'activité	10
Pyramide des âges des adhérents	11
Profil sociologique des adhérents	12
Pôle Musiques Actuelles	13
Pôle Pleine Nature	14
Activités théâtre	16
Activités culturelles et de loisirs	19
Organigramme de l'association	24
Salariés et prestataires	25
Partenaires de la MJC	26
Rapport d'orientation 2020	28
Budget prévisionnel 2020	30
Conseil d'Administration	31
Délibérations portées à l'Assemblée Générale	32
Remerciements	33
Δnnexes	34

Ordre du jour

Ouverture de l'assemblée par le Président
Présentation du rapport moral
Présentation du rapport financier
Lecture du rapport du commissaire aux comptes
Quitus de la gestion financière pour l'exercice 2020
Résolution d'affectation du résultat
Compte rendu des activités et de la vie associative
Présentation du rapport d'orientation

Appel à candidature

Élection des membres du conseil d'administration

Rapport Moral Serge Chevalier

Alors que la saison 2020-21 s'achève positivement, avec la reprise de l'ensemble de nos activités, il est temps de fournir un bilan, un rapport moral, de l'année 2020. Faite de surprises, de choix cornéliens et de remises en cause, cette année de crise sanitaire marquera nos esprits pour longtemps.

Tout avait pourtant bien commencé... Comme nous le disions lors de la précédente Assemblée Générale : Après plusieurs années difficiles, en particulier sur le plan financier, la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert est parvenue à retrouver de l'élan en 2019.

Nous avions de nombreux projets : refonte de l'Espace Musiques Actuelles, ré-écriture du projet associatif, affirmation de la place de la MJC sur le territoire d'Aix en Provence... Le 15 mars notre association a brusquement basculé, avec le reste du pays, dans une longue crise sanitaire qui semble toucher à sa fin seulement maintenant, 115 mois plus tard.

En quelques jours toutes les activités de la MJC ont été réorganisées. En effet nous avons souhaité, envers et contre tout, assurer les missions pour lesquels nous sommes réunis en association. Il nous a semblé essentiel de faire le maximum pour garder le lien et faire en sorte que nous, adhérents, puissions continuer à apprendre, rêver, créer et jouer.

Le Conseil d'administration a choisi d'adopter une attitude prudente face aux obstacles. Nous avons privilégié le rattrapage des activités annulées lors du premier confinement au lieu d'un remboursement pur et simple. En effet il n'était pas possible, en juin 2020, de prévoir la durée de la crise.

Pour la saison 2020-21 nous avons choisi de tester quelques nouvelles activités sous forme de stages : vidéo, hip-hop et marionnettes. D'autre part, plusieurs associations nous ont contactés pour nouer des partenariats : Sekoia, les Amis du Monde Diplomatique, Sevdim, Mistigri... Il est intéressant de faire évoluer l'offre de la MJC par de nouvelles propositions. Ce développement passe par une ouverture vers des partenaires avec lesquels nous partageons l'envie d'agir pour la culture et la jeunesse.

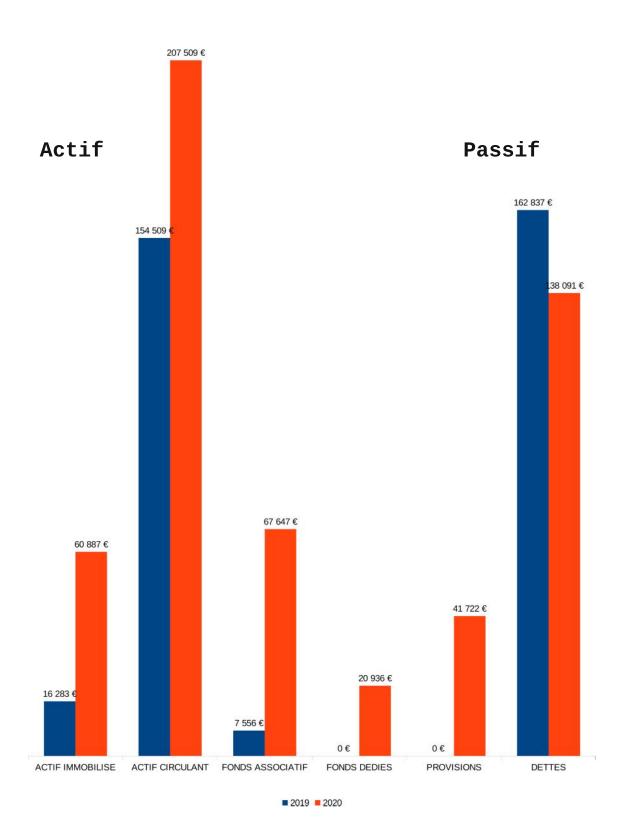
Vous verrez dans les pages suivantes de ce document que nos choix étaient judicieux, compte tenu des circonstances. L'association est en mesure, financièrement, de rebondir à l'issue de la crise et les adhérents sont majoritairement restés fidèles malgré cette tempête.

La MIC a tenu le choc en 2020, elle est parvenue à éviter les embûches. Je crois que cette année compliquée a prouvé sans équivoque que notre association a toute sa dans la culturelle et sociale du territoire. Faisons sorte que cela reste vrai dans les prochaines années!

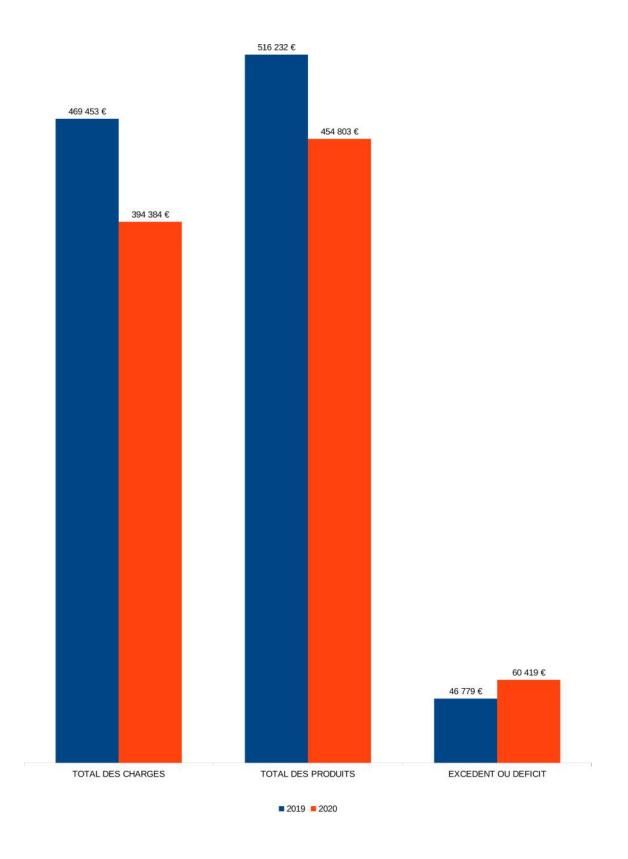


Nous Serons Dientôt libres De l'eau coule dans une rivière, le soleil brille de tout ces éclats, plus loin encore il je a la mer, et tout a que vous ne voylez pas. Les œufs vont éclore, les flours vont s'ouvrir, et il faudra attendre en core, avant de pouvoir sartir. Et pourquoi tout de charalia, pourquoi nous ne pouvons pas tre libre, bien parceque le danger est là mais ne reous inquiéter pas Tout var bien 3 worme de Laetitia

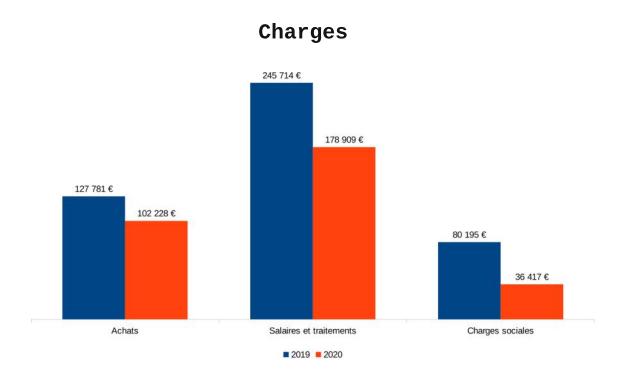
Bilan 2020 comparé à 2019

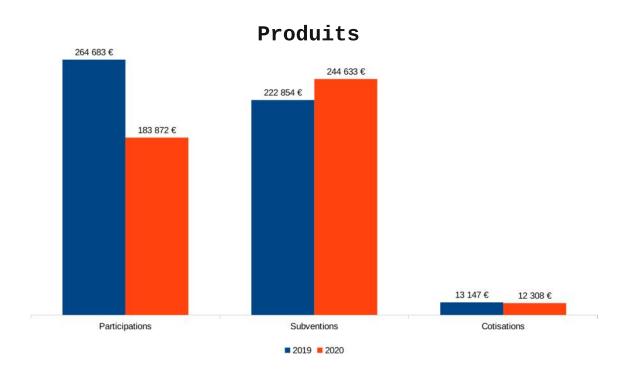


Compte de résultat 2020 comparé à 2019

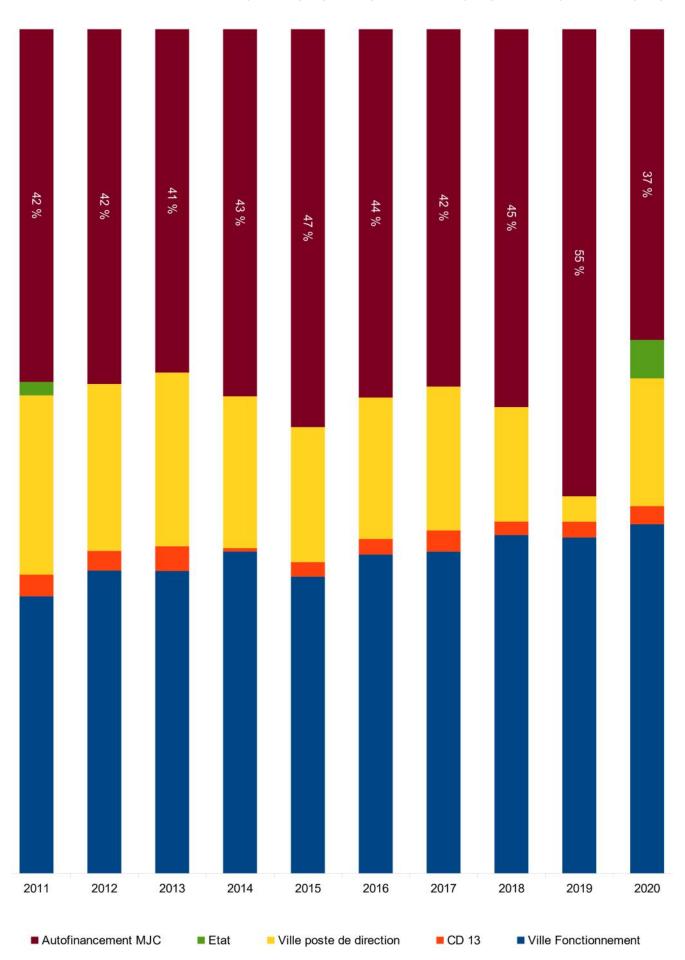


Compte 2020 comparé à 2019





Financement de la MJC



Rapport financier Patricia Corbé

La situation financière de la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert continue sa progression. L'année 2020 s'est achevée avec un résultat excédentaire de 60 419 €, soit une augmentation de 13 640 € par rapport à l'exercice 2019.

Il y a plusieurs raisons à cela:

- Maintien des subventions (ville, département) ;
- Poursuite des mesures d'économies mises en place en 2018-2019.
- Aides de l'Etat mises en place pour contrer les effets négatifs des mesures sanitaires sur nos activités :
- o exonérations de taxe URSSAF;
- o activité partielle;
- Maîtrise des dépenses ;
- Mobilisation du personnel de la MJC et de ses adhérents pour assurer, dans la mesure du possible, une continuité des activités (à distance ou dans le bâtiment) dans la limite des restrictions sanitaires. Tous ont compris les difficultés causées par la crise sanitaire et très peu de remboursements ont été demandés.

Néanmoins il convient de se pencher sur :

- Les investissements engagés en 2020 (équipement théâtre, équipement escalade, remplacement du logiciel de gestion des adhésions) ;
- La baisse des adhésions (environ 15%) et la baisse des ventes (31%) en grande partie liée à l'impact des mesures sanitaires sur la mise à disposition des studios de l'Espace Musiques Actuelles et l'impossibilité d'assurer convenablement la majeure partie des ateliers pour adultes.

Malgré ça, la trésorerie de l'association s'est améliorée ce qui permet de terminer 2020 en bonne santé. Aussi avons-nous investi dans des parts du Crédit Coopératif pour à la fois placer l'excédent de trésorerie de l'association mais aussi soutenir l'Economie Sociale et Solidaire.

D'autre part, une partie des actions qui n'ont pas pu être effectuées en 2020, et pour lesquelles la MJC reçoit des subventions, sont reportées à 2021. C'est la raison des « fonds dédiés » inscrits au bilan de l'année 2020.

Cette année s'achève en demi-teinte : la situation financière de l'association est revenue à l'équilibre, après plusieurs années de déficit. Les efforts que nous avons menés, associés au soutien sans faille de nos partenaires, ont permis de redresser la MJC.

Cependant la crise sanitaire a eu en 2020 un impact considérable sur nos activités, qui se prolonge en 2021, à l'heure où ces lignes sont écrites. Nous adoptons une attitude prudente vis à vis de l'avenir, et ce pour plusieurs raisons.

Tout d'abord, la situation sanitaire n'est pas encore stabilisée : il nous est difficile d'en voir la fin. Ensuite une crise économique plus ou moins importante est attendue dans les prochains mois. Elle affectera notre association et doit être abordée avec prudence. Enfin, la marge de manœuvre budgétaire de nos financeurs publics sera très certainement réduite dans les prochaines années.

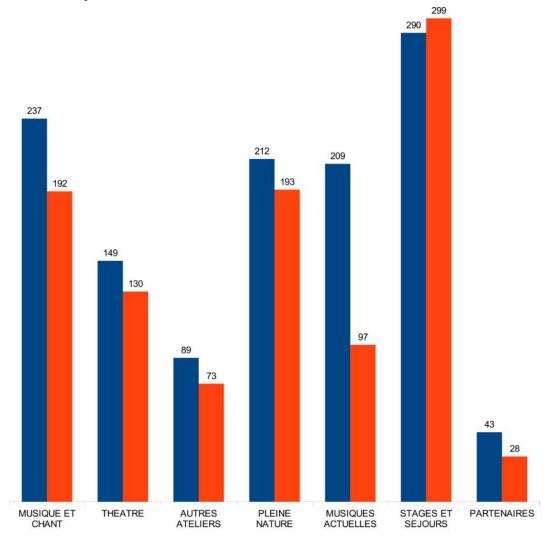
Notre objectif principal est de protéger la MJC pour le futur. Nous souhaitons faire en sorte que la bonne gestion du Conseil d'Administration en 2019 et 2020 se poursuive, au service des adhérents de notre association.

Rapport d'activités 2020

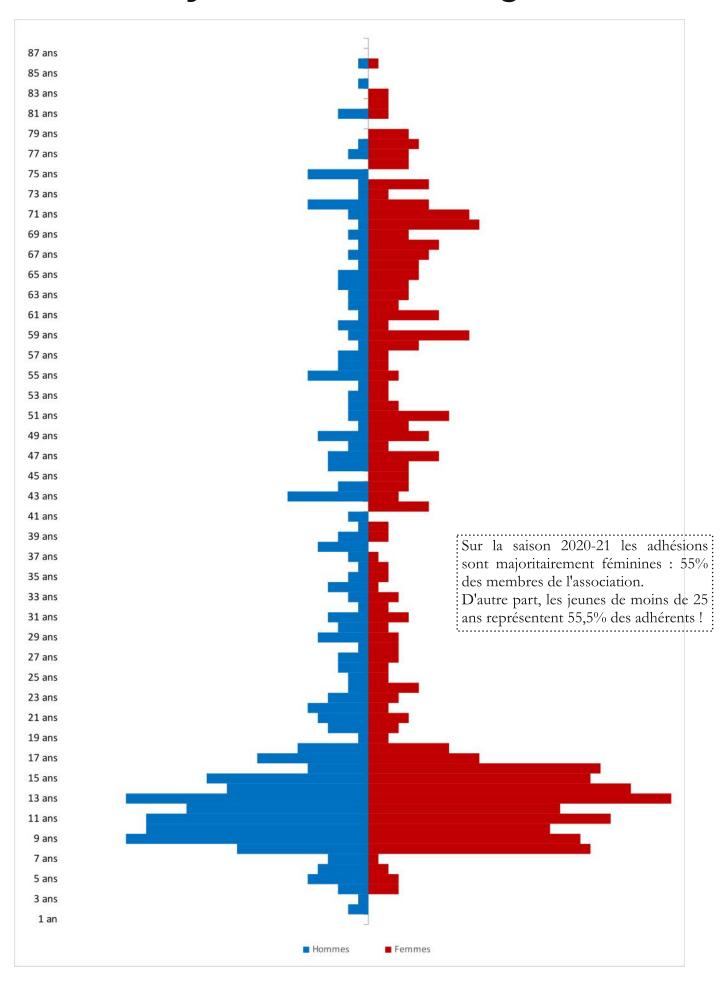
Lors de la saison 2019-20 la MJC comptait 1052 adhérents, pour 1229 inscriptions (il arrive que des adhérents participent à plusieurs activités dans l'année). Nous notions, lors de l'assemblée générale 2019, une baisse de 7% des adhésions par rapport à la saison précédente. Cependant, la solide reprise en main de l'association par le Conseil d'Administration, accompagnée de l'arrivé du nouveau directeur, donnait l'espoir d'un rebond à la rentrée 2020-21.

La crise sanitaire due au virus COVID-19 a mis un coup d'arrêt à notre ambition. Pour la saison 2020-21 le nombre d'adhérents a fondu : au 31 décembre 2020 la MJC avait 866 adhérents et 1012 inscriptions. Le graphique ci-dessous montre que cette baisse est modérée dans la majorité de nos activités, à l'exception des musiques actuelles : nos studios de répétition ont été fermés la majeure partie de l'année.

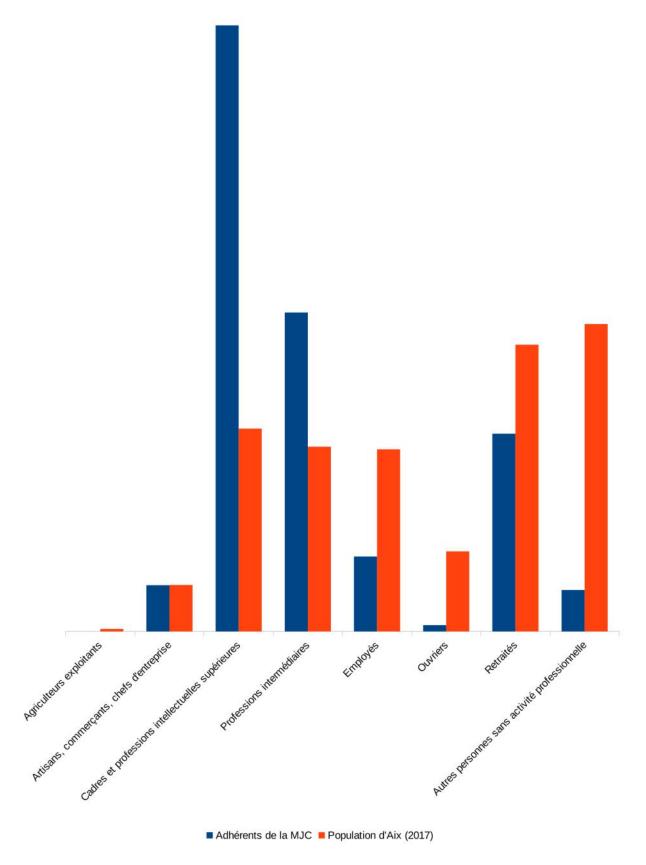
Malgré ces déboires nous sommes confiants pour l'avenir. L'association a retrouvé une certaine stabilité financière et les animatrices et animateurs ont maintenu coûte que coûte leurs activités. Nous pensons que les adhérentes et adhérents restent profondément attachés à la MJC, ses valeurs et sa pédagogie. Une fois la crise sanitaire terminée nous pourrons, ensemble, retrouver le chemin de la convivialité. La saison 2021-22 sera exceptionnelle : reprise des activités, participation à la biennale d'Aix et célébration des 60 ans de la MJC Prévert !



Pyramide des âges 2020



Comparaison entre le profil sociologique des adhérents et celui des habitants d'Aix



Pôle Musiques Actuelles

2020 s'annonçait comme l'année de relance des studios de répétition de la MJC. Le recrutement, au mois de février, d'un nouveau technicien permettait d'envisager une redynamisation des actions, pour le plus grand plaisir des adhérents. Malheureusement la pandémie a mis un brusque coup d'arrêt à cet élan. Les studios n'ont été ouverts que quelques semaines de juin à octobre, et la fermeture continue en 2021.

En novembre Mme Sandrine Girier a choisi de quitter ses fonctions de responsable du pôle musiques actuelles. Son remplacement a eu lieu en février 2021 en la personne de Mme Charlotte Chabbert. Celle-ci a été rejointe en mai 2021 par M. Hart, qui remplace M. Rolland. L'équipe est maintenant au complet et n'attend qu'une chose : la réouverture au public!

Cette longue fermeture forcée, qui se prolonge, a au moins eu un avantage : les idées d'amélioration des locaux, en gestation depuis plusieurs années, devraient enfin voir le jour en septembre 2021. Nous allons acquérir du matériel permettant de faire de la Musique Assistée par Ordinateur ainsi que d'enregistrer des maquettes semi-professionnelles.

Enfin, des contacts nouveaux ont été pris avec les acteurs territoriaux des musiques amplifiées : 6Mic, Aix Qui, Conservatoire... La présence active de la MJC dans ce réseau permettra dans le futur d'amplifier la pertinence de nos actions.



Pôle Pleine Nature Sylvie Basin



Le secteur Pleine Nature de la MJC Prévert propose des activités dans les domaines de l'escalade, en falaises et en mur, et dans celui de la randonnée pédestre.

L'année 2020 a débuté dans la continuité des années précédentes avec des activités annuelles et des stages d'escalade jusqu'au début du premier confinement le 15 mars.

A partir de cette date toutes les activités ont été grandement affectées par la situation sanitaire d'autant plus qu'il était impossible de mettre en place des cours à distance.

En revanche nos activités se déroulant en extérieur ont pu reprendre les premières dans des conditions normales après la mise en place d'un protocole sanitaire.

Coté escalade :

Saison 19/20 : après le confinement du 15 au 22 mai 2020 nous avons pu reprendre l'escalade en falaises et les cours manqués ont été rattrapés en juin. En revanche faute de réouverture des équipements sportifs municipaux les cours au Val de l'Arc et au gymnase Cournand ont été suspendus. Des sorties

falaises ont été proposées en remplacement.

Eté 2020 : la situation sanitaire ne nous a pas permis d'organiser nos traditionnels séjours d'escalade à Quinson. Nous les avons remplacés par des stages d'escalade en falaises, soit le matin, soit en fin d'après midi pour éviter les grosses chaleurs.

Au total 6 stages ont été organisés avec un total de 56 participants.

Rentrée 2020 : elle s'est déroulée dans la continuité des années précédentes avec pour commencer la participation de la MJC au Salon des Sports au val de l'Arc.

Dans le chapitre des nouveautés on peut noter l'évolution du dispositif Pass'sport mis en place par la ville : il fonctionne désormais sous la forme d'une aide financière de 70 à 90 euros pour une 1ère inscription à une activité sportive. Au total 27 jeunes ont pu bénéficier de ce dispositif , soit pour de l'escalade en falaises, soit sur mur au Gymnase Cournand ou au Val de l'Arc.

Puis, de nouveau, arrêt des activités début novembre et reprise fin novembre pour les activités se déroulant en extérieur. Les jeunes ont pu reprendre le 15 décembre au Gymnase Cournand.

Coté randonnée pédestre :

Les activités ont été suspendues lors des confinements mais ont pu reprendre assez rapidement avec malheureusement de très fortes contraintes d'effectif (de 10 à 6 personnes maximum).

Nous avons été amenés a revoir l'organisation en limitant le co-voiturage, en privilégiant les rendez-

vous sur place et les destinations de proximité, en respectant les distanciations physiques.

Les contraintes d'effectif nous ont conduits à réserver les randonnées aux abonnées à l'année.

Nous regrettons beaucoup de ne pas avoir pu accueillir tous les adhérents car le bol d'air de la randonnée a été très apprécié si l'on en croit les témoignages des participants.



Merci à la MJC d'avoir maintenu les randonnées au maximum au moins pour les abonnés, cela a permis de conserver des contacts humains... et la forme!

Hélène

Rapport des activités théâtre

Enfants et pré-ados - Michael

Année difficile pour l'activité théâtre. Privé de véritables représentations publiques à la fin de la saison 2019/2020, il a fallu ruser. Pour les deux cours, nous avons opté, en accord avec les parents, pour une réalisation sous forme de "feuilleton radiophonique illustré" à partir d'enregistrements audio des élèves, réalisés à la maison.

Les parents se sont prêtés au jeu et ont activement participé au projet. Sans leur soutien, leurs encouragements et leur enthousiasme, il aurait été difficile d'arriver aux résultats qui sont toujours disponibles sur YouTube :

https://www.youtube.com/channel/UCn5d7Rtdu2NPKfrEzn5GvKw/featured

Adultes lundi - Claire

En octobre 2019, nous avions choisi comme projet de spectacle « JEUX DE MASSACRE » de

Ionesco, une pièce tragi-burlesque traitant d'une étrange épidémie qui s'abat soudainement sur la ville et contraint la population à un confinement drastique. Nous ne nous doutions pas alors que la réalité rejoindrait la fiction quelques mois plus tard.

Dès le 17 mars, à la fermeture de la MJC, nous avons instauré des répétitions Zoom hebdomadaires. Révision des textes, soutiens mutuels sur le plan humain, rires et blagounettes ont entretenu les liens du groupe, porté par le projet de reprendre les répétitions physiques dès la prochaine fenêtre. Elle s'est entr'ouverte début juin, trop tard pour travailler et présenter le spectacle.



Cependant, avant les vacances d'été, tous les comédiens qui pouvaient se réinscrire ont décidé de poursuivre le projet à la rentrée de 2020-21 mais avec une différence : dans les circonstances sanitaires de cette année, notre pièce ne peut pas être un spectacle comme un autre, c'est pourquoi nous devrons l'envirronner d'un échange avec le public accompagné d'une parole de sociologue ou anthropologue.

Enfants vendredi - Frédérique

Du 6 janvier 2020 au 15 mars 2020 : préparation d'un spectacle collectif avec violonistes, violoncellistes, pianistes et choristes sur le thème du « printemps » devant se jouer au théâtre 108 le 4 avril. Annulé... Du 15 mars au 1 juin : confinement, arrêt des cours, maintien du lien avec les élèves par mails et propositions régulières de spectacle de théâtre à voir sur le net. Du 5 juin au 11 juillet : reprise des cours et rattrapage en juillet travail sur le mime et les « lazzi » de la comédia dell arte impliquant Arlequin et *Fables* de Jean De La Fontaine. Septembre 2020 : 12 inscrits chaque cours a été pensé comme une séquence autonome autour d'un court texte de théâtre adapté aux âges des enfants. Du 1 novembre au 12 décembre : confinement arrêt des cours. Pas de spectacle de Noël. Un stage a été organisé du 22 au 25 février 2021 pour récupérer les heures de novembre et décembre 2020. Un court métrage d'un petit travail de fin de stage est visible sur le site de la MJC.

Enfants samedi - Frédérique

Le 15 février 2020 petite présentation devant les parents : Petite histoire sans parole travaillée dans le mouvement autour d'un thème musical. Du 15 mars au 1 juin : confinement, arrêt des cours, maintien

du lien avec les élèves par mails avec propositions régulières de spectacles à voir sur différents sites. Du 6 juin au 11 juillet : reprise des cours et rattrapage en juillet travail sur le mime et les « lazzi » de la comédia dell arte impliquant Arlequin et *Fables* de Jean de La Fontaine. Septembre 2020 : 12 inscrits. Contenu : cours identique au cours enfants du vendredi. Du 7 novembre au 12 décembre : confinement arrêt des cours. Pour récupérer les heures de novembre et décembre 2020, le cours a été allongé d'une demi-heure chaque samedi jusqu'à fin mai 2021.

Pré-adolescents - Frédérique

Du 6 janvier au 15 mars 2020 : échauffements physiques, exercices favorisant l'éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main. Début mars choix de 2 textes pour une mise en espace devant être présentée en juin en public : Fantaisie pour téléphones portables de P. Noblecourt et Fondre de G. Poix. 15 mars au 1 juin : confinement, arrêt des cours, maintien du lien avec les élèves par mails et propositions régulières de spectacles à voir sur le net. Du 2 juin au 30 juin : 2 cours par semaine d'1h30 (le mardi et le jeudi) ont été donnés pour récupérer les heures du confinement. Travail sur la mise en espace des deux textes choisis en mars et captation en condition spectacle les jeudi 25 juin et mardi 30 juin. La vidéo est visible sur le site de la MJC. Septembre 2020 : 12 inscrits. Contenu : chaque cours est pensé comme une séquence autonome autour d'un extrait de texte dramatique adapté aux âges des enfants. Les échauffements sont articulés autour du thème qui sera développé dans l'extrait dramatique proposé dans la séquence. Du 1 novembre au 12 décembre : confinement pas de cours. Les heures perdues en nov et déc 2020 devaient être récupérées par un stage pendant les vacances de pâques en avril 2021 annulé suite au nouveau confinement.

Adolescents - Frédérique

Du 6 janvier au 15 mars 2020 : échauffements physiques, exercices favorisant l'éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main. Proposition de 3 textes travaillés au plateau texte en main pour choisir celui qui sera présenté en public en juin : choix du texte *Ervart* d'H. Blutsch. En février : sortie au théâtre du Jeu de Paume pour voir le spectacle *Arlequin poli par*

l'amour mis en scène par Thomas Jolly. 15 mars au 1 juin : confinement arrêt des cours maintien du lien avec les élèves par mails et propositions régulières de spectacles à voir sur le net. Du 2 juin au 11 juillet : 2 cours par semaine de 1H30 le jeudi et le vendredi en récupération des heures perdues. Captation et montage du début du texte Evart d'H. Blutsch vidéo visible sur le site de la MJC. Septembre 2020 : 13 inscrits. Contenu : chaque cours est pensé comme une séquence autonome autour d'un extrait de texte dramatique classique contemporain. ou échauffements sont articulés autour du thème qui sera développé dans l'extrait dramatique proposé dans la séquence. Du 1 novembre au 12 décembre :



confinement pas de cours. Les heures perdues en nov et déc seront partiellement récupérées d'ici la fin de saison.

Adultes mercredi - Frédérique

Du 6 janvier au 15 mars 2020 : échauffements physiques, exercices favorisant l'éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main. Début janvier choix d'un texte pour une mise en espace devant être présentée en juin en public : Oh! Mon dieu pourquoi donc tout nous est il à tous trop difficile? Collectif d'auteurs des Editions Théâtrales. Arrêt des cours du 15 mars au 1 juin. Du 2 juin au 13 juillet : Reprise des répétitions pour le spectacle Oh! mon dieu, pourquoi donc tout nous est-il à tous tellement trop difficile? Spectacle devait être présenté en public pendant les vacances de la Toussaint fin oct 2020. Reprise des répétitions pour ce spectacle plusieurs weekends en octobre. Impossible de jouer ou de filmer ce spectacle car de nouveau confiné en nov et déc. 2020. Nous avons jeté l'éponge... Septembre 2020 : 9 inscrits. En nov et déc 2020 travail en visio sur le monologue : chaque participant travaillait environ 20 à 30 minutes avec moi sur des monologues que je leur avais proposés et envoyés par mails début novembre. 6 sur les 9 inscrits ont participé aux visios.

Adultes lundi - Frédérique

Du 6 janvier au 15 mars 2020 : échauffements physiques, exercices favorisant l'éveil de l'imaginaire théâtral et écoute, extraits de textes théâtraux travaillés texte en main. Début mars choix d'un texte pour une mise en espace devant être présentée en juin en public : *Presqu'égal à* de J. M. H. Khemiri. Arrêt des cours du 15 mars au 1 juin. Pendant cette période échanges constant avec les élèves par mails et visio : envoi du texte, lecture et distribution. Du 2 juin au 13 juillet : Reprise de répétions du spectacle *Presque égal à* de J. M. H. Khemiri prévu en audition publique pendant les vacances de la Toussaint fin octobre 2020. Septembre et octobre 2020 reprise des répétitions pendant plusieurs week end. Le spectacle ne pourra pas se jouer suite au nouveau confinement fin octobre. Septembre 2020 : 11 inscrits. De nov à décembre 2020 travail en visio sur le monologue : chaque participant travaillait environ 15 à 20 minutes avec moi sur des monologues que je leur avais proposés et envoyés par mails début novembre. 8 sur les 11 inscrits ont participé aux visios.

Compagnie l'Eclat - Frédérique

Saison 2020-2021 : spectacle en tournée et début des répétition de la prochaine création. Spectacle en tournée : adaptation de *La nuit des rois* de W. Shakespeare d'après une traduction de M. Desprat. Suite aux restrictions sanitaires aucune tournée n'a pu être envisagée sur la saison 2020 2021. Janvier février /juin juillet 2020: Reprise des ateliers entraînement d'acteurs de la compagnie. Septembre/Octobre 2020 Reprise des répétitions du spectacle *La nuit des rois* pour une représentation au festival de St Cannat en octobre. spectacle annulé. 1 nov au 12 déc 2020, lecture en visio pour le choix du prochain texte à mettre en espace.

Pré-adolescents - Nathalie

Une année compliquée mais riche en rebondissements. Des élèves assidus et très heureux de venir au cours. Sauf pour les visio où ils me faisaient part de leur lassitude à être derrière un écran et leur frustration à ne pas pouvoir être ensemble au théâtre. Le bilan malgré les contraintes auxquelles nous avons du faire face reste pour moi positif. Les élèves n'ont pas été découragés, apparemment beaucoup d'entre eux souhaitent continuer l'année prochaine. Je tiens à remercier toute l'équipe de la MJC qui a su gérer avec brio cette année difficile en terme d'organisation. Nous sommes une belle équipe je trouve, harmonieuse et toujours prête à faire au mieux.

Activités culturelles et de loisirs

Guitare - Jean-Luc

L'activité guitare, qu'elle soit classique ou moderne, est le centre d'une pratique avant tout. Pratique de l'instrument, mais également de soi. Car la pratique, en découvrant les possibilités et les limites de l'instrument, permet une meilleure connaissance de soi.

Pratique de la musique aussi par l'apprentissage du langage, des mélodies, des grilles d'accompagnement, chansons et arrangements écrits ou codés... le tout en parcourant les styles, la technique instrumentale et les rythmes, pour enfin toucher à la musicalité.

2020 a été une bonne année pour la guitare, et notamment la rentrée de l'année 2020 / 2021 où il y a eu une recrudescence des inscriptions.

Piano - Ionita

L'année 2020 a commencé avec un beau spectacle. Le 25 janvier, nous avons présenté des extraits de l'opéra *La flûte enchantée* de W. A. Mozart interprétés par les jeunes adhérents de l'atelier piano classique, violon et violoncelle.

Au mois de mars, au début du confinement, nous nous sommes organisés pour faire les cours à distance, afin de garder le lien et maintenir le niveau. Certains élèves ont progressé et ont enrichi leur répertoire. Dans ces conditions nous avons organisé des auditions en ligne au mois de juin. Les jeunes pianistes ont accepté ce défi et ont interprété des pièces en solo et à quatre mains. A la rentrée de septembre la majorité des élèves s'est réinscrite, il y a eu de nouveaux adhérents débutants qui s'intéressent à l'apprentissage du piano. En fin d'année les cours se sont déroulés en présentiel et à distance, selon les conditions imposées. Nous avons fait l'expérience de jouer une pièce à quatre mains entre professeur et élève, en faisant un montage des parties enregistrées séparément chez soi. Nous sommes satisfaites du résultat. Mais nous attendons les jours où on pourra faire de vraies répétitions et des concerts.



Violoncelle - Solmaz

2020 était une année particulière : les restrictions sanitaires nous ont empêchés de donner nos cours normalement, ce qui a représenté un énorme changement et nous a obligés à sortir de notre routine d'enseignement. Les cours à distance étaient un grand défi pour moi ainsi que pour mes élèves. Cette année, je ne me suis pas concentrée sur la technique, j'ai plutôt cherché de nouvelles méthodes pour donner des cours à distance, en visio-conférence, de façon motivante et intéressante. J'ai préféré privilégier le plaisir de la musique avec mes élèves pour garder le moral dans cette période compliquée. Cette année nous n'avons pas eu l'occasion d'organiser des auditions mais certains élèves m'ont envoyé des vidéos de leurs interprétations. Malgré toutes les difficultés, aucun élève de violoncelle n'a abandonné son cours, ce qui prouve que les méthodes mises en place ont été une réussite et révèle l'importance du rôle de la musique dans la vie quotidienne, surtout en ces temps difficiles.

Dessin / peinture - Philippe

L'activité dessin-peinture perdure cahin caha depuis plusieurs années. On peut dire que la formule qui consiste à alterner et changer de technique à chaque séance fonctionne, compte tenu de la concurrence des Beaux-Arts.

Les adhérents s'inscrivent en général pour exercer leur sensibilité artistique.

Ce cours se déroule dans un cadre chaleureux, dans une salle toute en lambris, dans laquelle nous posons nos chevalets. Je laisse la diffusion d'un fond musical apaisant, souvent classique qui permet une concentration propice à la créativité. Je propose une technique différente à chaque séance, ainsi j'essaie d'éviter une certaine monotonie pédagogique. Si un cours de deux heures semble passer relativement vite, lorsque on peint avec un pinceau entre les doigts, c'est la preuve d'un ressenti tout particulier. Qu'il soit néophyte ou artiste reconnu, si l'un préfère l'abstraction plutôt que dessiner de manière réaliste, ou encore prendre des chemins de traverses colorées, c'est le cheminement qui représente un but.

Chacun peut confronter le résultat de son aventure avec son voisin. Les contacts tissent des liens entre les adhérents de toutes provenances sociales.

Il m'est agréable d'accompagner ces processus de cordialités et d'engouements pour les arts plastiques. Le résultat fait l'objet d'une exposition de fin d'année.



Arts créatifs - Lydie

Cette année 2020 a été une année particulière qui a pour le moins changé nos habitudes de travail à l'atelier d'art plastique. Il a fallu s'adapter et nous avons réussi à rester dynamiques et créatifs! Nos expériences créatives nous ont menés vers la vidéo, avec les ateliers en visio et de fait vers un travail plus personnel et solitaire lors des confinements, mais aussi empreint de partage : avec les parents présents à la maison et avec des résidents d'Ehpad à qui nous avons adressé nos créations afin de les soutenir dans cette drôle de période. Moins de travaux communs encore que c'est prévu pour cette fin de saison (fresques et collages extérieurs), et moins de "technique" . Plus de réflexion autour des artistes, de l'art en général et de la nature. Nous avons créé à la manière de..., recyclé ce que nous avions sous la main, utilisé la nature comme médium à part entière, bref même si nous avons parfois créé à distance, les projets communs de l'atelier ont pris une tournure différente : nous étions ravis de nous retrouver parce que créer ensemble c'est important et c'est ça qui nous anime.

Photographie - Guylaine

Cette année est bien une année historique avec une crise sanitaire qui a bousculé toutes les manifestations prévues et les ateliers. Un début d'année très dynamique, notamment avec la belle exposition *Mur Mur d'Images* en janvier et février, coupée dans son élan par la crise sanitaire et le confinement général, en mars. Pendant plus de trois mois, nous n'avons pas pu nous rendre à nos ateliers. Heureusement les adhérents sont revenus avec joie dans le labo ou aux cours du samedi et mercredi que nous avons continué jusqu'au 17 juillet afin de palier au manque de cours pendant le confinement. C'est à travers le Facebook de la MJC que nous avons tissé du lien avec nos adhérents, pour garder le contact en proposant régulièrement des thèmes photos.

En septembre les activité ont repris, avec un nouveau créneau le mercredi pour les ados : La petite fabique de l'image. Pour notre participation à Phot'aix, qui s'est déroulé suivant le protocole sanitaire et juste avant le confinement de novembre, cinq de nos adhérents ont réalisé une belle exposition intitulée « Back in black ». Malheureusement, un confinement a été instauré pendant les mois de novembre et décembre 2020, avec un couvre-feu qui a couru depuis ce moment-là jusqu'à l'année en cours de 2021.



Nous avons maintenu les trois cours en visio en travaillant à distance sur des sujets tel que les vanités, la paréidolie, la surimpression, l'autoportrait ou comme un artiste (Ben Heine) ou plus théorique comme la street photographie qui nos a permis de renouer avec les sorties en janvier. Les adhérents ont bien jouée le jeu de faire des photos « à distance », au moment de la visio dans leur maison. Lorsque je remarquais une image réussie, je leur demandais de me l'envoyer afin que nous puissions la diffuser sur notre Facebook ou Instagram :) Le cours le plus impacté par cette crise sanitaire est

incontestablement le cours de labo. C'est un cours fragile car nous avons peu d'adhérents. Espérons que le couvre-feu n'instaure pas une habitude plus casanière à notre public.

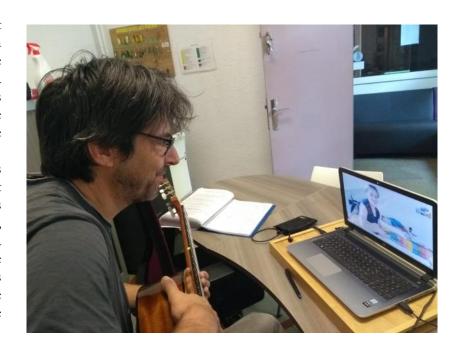
Piano moderne et chant - Pierre

L'année 2020 est bien sur très particulière mais j'ai pu pérenniser une grande partie de mes activités particulièrement en piano. De janvier à mi-mars conditions normales pour les cours de piano (23 élèves) chant individuel (8) et ateliers chant (10 élèves). A partir du 1er confinement (mi-mars à fin mai) cours en visio pour le piano et le chant individuel. Pas de cours pour les ateliers chant. Début Juin jusqu'en juillet (1ère semaine) les cours reprennent normalement avec rattrapage pour les ateliers chant et même un concert privé de fin d'année. Rentrée de septembre bonne avec un nombre d'élèves équivalent et 14 élèves en atelier chant. Je donne un stage de chant le 20 octobre juste avant le 2ème confinement et on repart pour la visio jusqu'à la dernière semaine de cours en décembre ou l'on peut accueillir les mineurs (la plus grande partie des élèves de piano). Pour le chant, des rendez-vous hors institution permettent de garder le contact et de travailler avec la moitié des chanteurs.

Guitare - Hervé

Depuis maintenant plus d'un an (et à l'exception d'une courte trève en septembre / octobre), les cours de guitare ont du se faire en visio : ça n'a pas toujours été simple mais cela a permis de garder le lien et de continuer à progresser malgré tout.

A part la frustration de ne pas pouvoir accompagner directement mes élèves, ni travailler des arrangements à deux guitares, l'activité a pu fonctionner dans la bonne humeur et je ne déplore aucun signe de démotivation dans mes cours... juste une envie féroce de pouvoir revenir à la normale mais ça, c'est une autre histoire!





Chant Lyrique - Michèle

L'Atelier Chant Lyrique a connu une rentrée 2020 très prometteuse avec un nombre d'adhérents constant. Malgré la pandémie et les cours donnés en visio pendant quelques mois, la majorité des élèves a préféré continuer. Ils disaient "C'est mieux que rien". Ainsi nous avons pu garder le lien entre nous et tous ont éprouvé du plaisir à chanter.

Notre grande déception a été de devoir annuler notre beau spectacle des Noces de Figaro de Mozart. Mais il faut toujours rebondir!

C'est pourquoi j'ai proposé la préparation d'un nouveau spectacle : *Aimer Boire et Chanter* qui a soulevé beaucoup d'enthousiasme. L'Atelier de chant Lyrique le produira au cours de l'année 2021.

Violon - Janeth

L'Année 2020 fut une drôle d'année avec ses points positifs et négatifs. Tout avait commencé normalement à la rentrée de septembre, nos adhérents ayant rejoint la MJC pour suivre leurs cours avec enthousiasme. Le premier trimestre s'est tenu normalement et nous avons réussi à réaliser le concert de Noël sans difficultés. Les choses se sont ensuite compliquées suite au confinement de mars, décrété pour l'ensemble du pays. Afin de poursuivre les cours, la seule possibilité était la visioconférence qui nous a permis de découvrir de nouvelles façons de communiquer, de maintenir le rythme des enseignements, et de continuer à avancer malgré la distance. Le succès de cette démarche reposait sur la qualité de la connexion internet, les logiciels choisis et notre bonne volonté de découvrir une nouvelle façon de réaliser les cours de violon. Une formation sur l'utilisation des ces nouveaux outils de communication, sera un plus pour le bénéfice des adhérents et des animateurs.

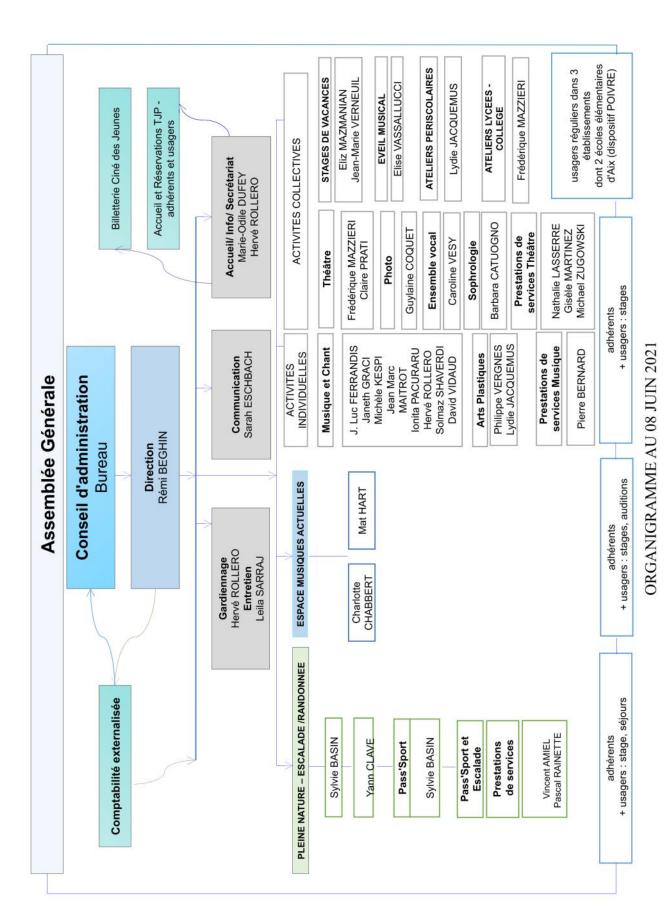
Piano - David

Avec le contexte sanitaire, nous avons dû repenser notre activité et nous avons pu, grâce à la visioconférence, maintenir une continuité pédagogique. Il était très important de garder le lien avec nos adhérents et nous avons appris ensemble à utiliser ces nouvelles technologies. Cette année, j'ai voulu mettre en avant la personnalité de chacun en permettant de jouer des répertoires qui leur tenaient à cœur. Le nombre d'adhérents est resté stable, ce qui est une bonne nouvelle!

En ces temps difficiles de confinement, les cours de violon dispensés par Janeth sur WhatsApp m'ont évité de lâcher prise et permis de progresser pas à pas. Un énorme merci et une grande reconnaissance à Janeth, à l'équipe de la MJC. En musique, impossible n'est pas M/C!

Françoise

Organigramme de l'association



Salariés et prestataires de la MJC

Pôle Pleine Nature

Ce pôle d'activités est assuré par deux salariés à temps partiel, deux prestataires de service pour le dispositif Pass'Sport et quelques encadrants temporaires durant les stages et séjours. Un stagiaire en formation DE escalade a participé aux activités du premier semestre 2020.

Pôle Musiques Actuelles

En 2020 les studios de répétition étaient gérés, jusqu'au mois de novembre, par 2 salariés. Mme Girier, responsable du pôle, a décidé de quitter la MJC en novembre, suivie par M. Rolland en février 2021. Le Conseil d'Administration a choisi de faire de ce départ une opportunité pour donner, en 2021, un nouveau départ à ce secteur d'activité.

Théâtre

Les ateliers théâtre sont encadrés par deux salariés et trois prestataires de service. Durant les vacances de la Toussaint nous avons accueilli un stage de marionnettes pour les enfants. Très appréciée, cette activité pourrait être renouvelée dans les prochains mois.

Activités culturelles et de loisirs

Ce pôle d'activités regroupe la majorité des salariés de la MJC. Tous disposent d'un Contrat à Durée Indéterminée, seules les personnes assurant un remplacement sont en CDD. Ces salariés sont assistés de quelques prestataires de service.

Administration

L'accueil de l'association est assuré par deux salariés à temps partiel. Des stagiaires sont reçus régulièrement, notamment des personnes suivies par l'organisme d'insertion ARES (Association Régionale en Économie Sociale). Enfin la direction de l'association était mise à disposition de la MJC par la Fédération Française des MJC. Depuis janvier 2021 la Fédération Régionale des MJC Méditerranée a pris le relais et porte ce contrat de travail, dans le cadre d'une convention avec la ville d'Aix en Provence.

Partenaires de la MJC Prévert

Théâtre de La Grimace

Avant la rentrée de septembre 2019, les grandes lignes étaient définies : continuer à tourner la pièce *Migraaaants* tout en cherchant un nouveau projet. Ainsi, après plusieurs dates en région PACA, la pièce a terminé « à la maison », au Théâtre Prévert qui l'a vu naître. S'en est suivi un échange intéressant en compagnie de trois associations invitées : SOS Mediterrannée, AGIR, la CIMADE.

Parallèlement, nos séances hebdomadaires se passaient en lectures de *Tous des oiseaux* une pièce magnifique de Wajdi Mouawad. Il a fallu hélas reporter ce choix car les droits d'auteur étaient suspendus pendant une année au moins. En attendant, nous nous sommes déplacés sur notre second choix *Kroum l'ectoplasme* de Hanokh Levin, une pièce assez désespérée mais tellement drôle. Répétitions en visio depuis mars, avec cependant l'objectif de la présenter en mars 2021...

Compagnie Amuzik

Spectacle ZIKOTEMPO ("Recyclown"). Interprètes : Jean-Baptiste RABOUIN & Damien ROLDE. Théâtre Musical "Jeune Public" - Spectacle familial à partir de 3 ans (Durée : 50 mn) Mai 2020 à Avril 2021 : Répétitions les Lundis de 15h à 18h (relâche juillet / août). Mai / juin 2020 : Création d'un Teaser. Février 2021 : Collaboration avec Renaud François-Bongarçon (Curinga, école de Samba / Percussions Brésiliennes) pour des animations pédagogiques sur la Région PACA.

Interventions lycée Vauvenargues - Frédérique

Depuis 2010 j'interviens au sein du lycée Vauvenargues comme intervenante extérieure attachée à la MJC Prévert. Les élèves du lycée viennent également répéter dans nos locaux une ou deux fois dans l'année. Je crée le montage du spectacle incluant les musiques, les chants, les danses, les photographies et les textes dramaturgiques en fonction d'un thème donné par le professeur de musique. Puis je mets en scène les différentes interventions pour finaliser le spectacle. Le spectacle se joue au théâtre du Jeu de Paume. Je me charge également de la mise en lumière et de la sonorisation avec les techniciens du théâtre le jour de la représentation. En 2020 le spectacle petits bonheurs et petits malheurs n'a pu aboutir suite au confinement : il devait se jouer le 15 mai au théâtre du Jeu de Paume. En septembre 2020 je devais reprendre une parti de ce spectacle pour le jouer au lycée au mois de décembre : nouvelle annulation suite au confinement de nov déc. En septembre 2020 je débute de nouvelles répétitions pour le prochain spectacle la lune qui devait se jouer le 18 mai au 6Mic. De nouvelles restrictions sanitaires nous obligent à imaginer une captation des divers corps du spectacle (musiciens, chanteurs, choristes et acteurs) afin de finaliser le travail effectuer sous forme filmée en mode confinement. Les acteurs seront filmés à la MJC en présentiel le 18 mai 2021. Le spectacle en public est reporté au mois de novembre 2021 au 6Mic.

Pulsabatouk

2020 a été une année difficile pour notre association. De nombreuses prestations n'ont pas pu se faire, nos répétitions quant à elles ont été suspendues de longues semaines, puis ont pu se faire en extérieur, nous avons maintenu le groupe tant bien que mal. Au niveau budget c'est une année blanche, peu de dépenses mais peu de rentrées aussi. 7 mars 20 : Carnaval Isle sur Sorgue annulé ; 4 et 5 avril : Fête de Bacchus à Toulon annulée ; 21 juin : Fête de la musique annulée pour notre déambulation dans les rues ; 26,27 et 28 juin : Rassemblement *Lâcher de Percussions* à Saint Pierre la Mer annulé ; 31 juillet : Festival Gréoux de Janeiro presta effectuée ; 12 septembre : Food court Loucau à Aix presta effectuée ; 13 septembre : Assogora, forum des associations à Aix, tenue de stand ; 3 et 4 Octobre, Natureman Var triathlon, presta annulée.

Karambar's

Les Karambar's ont commencé à travailler début 2020 une nouvelle pièce "l'hôtel des 2 mondes" d'Eric Emmanuel Schmitt. Le 1er confinement a été l'occasion de travailler individuellement nos textes mais dès le 13 mai 2020, nous sommes revenus répéter à la MJC. Après la pause estivale, nous avons vécu un retour à la MJC, puis le 2ème confinement pendant lequel nous avons travaillé via Skype puis répété dans nos jardins avec manteau, distanciation, masque...on s'est adapté, on a poursuivi notre travail un peu plus lentement qu'en temps normal mais sans baisser les bras!



Rapport d'orientation 2021 Conseil d'Administration

Placée sous le signe de l'épidémie de COVID-19, l'année 2021 doit aussi être celle du redémarrage des activités de la MJC. L'excellent résultat financier de 2020 permet d'envisager l'avenir avec une certaine sérénité, malgré les nombreuses incertitudes. Le Conseil d'Administration propose les orientations suivantes :

Remboursement des activités de la saison 2020-21 impactées par la crise sanitaire

Les activités de la saison qui s'achève ont été considérablement pertubées par les restrictions sanitaires. En compensation le Conseil d'Administration souhaite rembourser aux adhérents une partie des cotisations versées. Le montant de ce remboursement prendra en compte des critères équitables afin de répondre aux attentes de chacun.

Baisse du taux de rentabilité des activités de groupe à la rentrée 2021-22

A l'heure actuelle les activités en groupes nécessitent, en moyenne, un peu plus de 7 inscrits pour être équilibrés financièrement. Nous anticipons une baisse d'inscriptions à la rentrée 2021-22. Afin que les activités de la MJC aient lieu même si elles sont légèrement déficitaires, ce point d'équilibre sera abaissé.

Campagne de communication

Les longs mois de crise sanitaire ont pour conséquence un regain d'appétit pour les pratique culturelle en amateur. Nous souhaitons montrer largement la qualité des activités de la MJC et la réactivité dont nous savons faire preuve. D'autre part, l'association fêtera en 2022 le $60^{\text{jème}}$ anniversaire de son emménagement au 24 boulevard de la République. Nous souhaitons lancer en septembre 2021 une large campagne de communication : affichage, présence sur les salons associatifs, internet... D'autre part nous voulons retravailler le logo et la charte graphique de la MJC. Le point d'orgue sera une belle fête d'anniversaire, au printemps 2022.

Nouveau projet associatif

Alors que l'association fête ses 60 ans il nous semble nécessaire de mettre à jour son projet associatif. Nous souhaitons créer une activité vidéo dans laquelle les adhérents auront pour objectif de réaliser une série de films et interviews permettant de répondre aux questions que nous nous posons au sujet de la MJC : d'où vient-elle ? Que fait-elle aujourd'hui ? Que pourrait-elle devenir demain ? Le résultat de ce travail sera une « boîte à outils » dans laquelle les adhérents, salariés, partenaires et amis de la MJC pourront puiser quand ils voudront mieux comprendre l'association.

De nouvelles activités à la rentrée 2021

Afin de proposer toujours plus de possibilités aux adhérents nous proposons de nouvelles activités à la prochaine rentrée. Nous pensons notamment au montage vidéo, à des ateliers d'écriture...

Relance de l'Espace Musiques Actuelles

La MJC dispose de trois beaux studios de répétition musicale, équipés pour les musiques actuelles. Cet espace destiné aux musiciens amateurs d'Aix en Provence est, depuis mars 2020, presque totalement à l'arrêt du fait des restrictions sanitaires. Il est indispensable de le dynamiser afin qu'il redevienne un

élément essentiel de la création musicale de la ville. Nous proposons d'organiser dès que possible des master-class, concerts et autres actions coconstruites avec les adhérents.

Inscription de la MJC dans le plan local pour la jeunesse

La ville d'Aix en Provence a décidé de prioriser la jeunesse dans ses actions et ses financements. La MJC s'inscrira dans cette dynamique et participera aux travaux menés par les services municipaux. Nous souhaitons notamment réfléchir à la possibilité de créer un espace de sociabilité où les jeunes de 15 à 20 ans puissent se rencontrer, s'amuser et développer des projets en toute autonomie.

De nouveaux partenariats

Notre association propose des activités riches et variées, pour les enfants, adolescents et adultes. Cependant nous souhaitons répondre plus encore aux demandes et besoins des adhérents. Pour y parvenir nous voulons, en 2021, tisser des partenariats nouveaux avec des acteurs associatifs d'Aix pouvant proposer de nouvelles actions. Parmi les partenaires potentiels nous avons identifié deux associations avec lesquelles nous souhaitons travailler. Mistigri est une association de jeux qui veut créer une nouvelle ludothèque à Aix en Provence. Radio Zai est une jeune radio associative diffusée sur internet qui a pour objectif la promotion des artistes locaux et l'organisation de formations sur la radio et l'enregistrement sonore. Toutes deux peuvent être accueillies dans nos locaux, pour quelques mois à quelques années.

Des investissements, pour moderniser la MJC

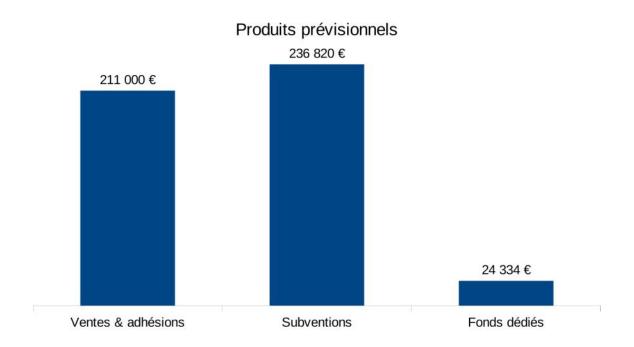
L'année 2020 s'est achevée sur le remplacement du matériel du théâtre Jacques Prévert. En 2021 nous souhaitons poursuivre, raisonnablement, le renouvellement des équipements de la MJC. Les pistes d'investissement sont les suivantes :

- Création d'un studio d'enregistrement mobile à l'Espace Musiques Actuelles.
- Mobilier pour aménager la terrasse du premier étage.
- Travaux dans la cave afin de pouvoir y stocker du matériel.
- Remplacement des fenêtres par du double vitrage et isolation des combles (en lien avec la ville d'Aix en Provence).
- Ravalement de la façade pour embellir le bâtiment.

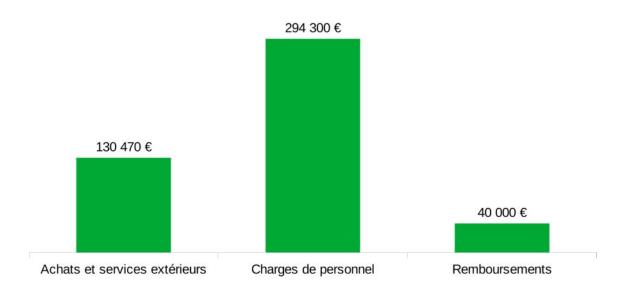
Des rencontres et formations pour les administrateurs bénévoles

Notre association est affiliée depuis sa création à la Fédération Française des MJC. Malheureusement les activités de cette dernière ont cessé en janvier 2021. Afin de maintenir un lien solide avec les autres MJC du territoire nous proposons de prendre un rôle actif dans la Fédération Régionale des MJC. Celle-ci devient, par la force des choses, le moteur de la coopération entre nos associations jumelles. Nous souhaitons en outre que des formations pour les bénévoles des Conseils d'Administration soient organisées, via cette fédération régionale.

Budget prévisionnel 2021



Charges prévisionnelles



Renouvellement des administrateurs

NOM	Prénom	AG 2015	AG 2016	AG 2017	AG 2018	AG 2019	AG 2020
CHEVALIER	Serge			Elu			Sortant
CORBE	Patricia					Elue	
DRUJON	Sylvie					Elue	
GATINEAU	Clairette					Elue	
L'HOTE	Stéphanie		Réélue			Réélue	
MAESTRACCI	Maria			Elue			Sortante
PAUL	Julien	Elu			Réélu		
SCHMIDT	Patrick	Elu			Réélu		
THOMAS	Béatrice	8				Elue	
VIGNAU	Claire		Réélue	İ		Réélue	
VIGNAUX	Georges			İ		Elu	

Composition du Conseil d'administration

COM	POSITION DU CONSEIL D	'ADMINISTRATION au 14 10 2020				
Membres élus						
NOM	PRENOM FONCTION					
CHEVALIER	Serge	Président				
CORBE	Patricia	Trésorière				
DRUJON	Sylvie	Membre				
GATINEAU	Clairette	Vice-Secrétaire				
L'HÔTE	Stéphanie	Secrétaire				
MAESTRACCI	Maria	Membre				
PAUL	Julien	Membre				
SCHMIDT	Patrick	Membre du Bureau				
THOMAS	Beatrice	Membre				
VIGNAU	Claire	Vice-Présidente				
VIGNAUX	George	Membre				
	Représentan	ts du personnels				
MAZZIERI	Frédérique					
COQUET	Guylaine	Déléguée suppléante				
	Membr	es de droit				
FFMJC et FRMJC Méd.	Marlène PERRAUD					
Délégation Jeunesse Ville	Brigitte DEVESA					
Préfecture des Bouches du Rhône						
Directeur MJC	Rémi BEGHIN	Membre du bureau et du conseil d'administration				
Membres invités						
Cabinet comptable Tigrinate	Renaud BOYER					
Commissaire aux comptes	Isabelle ROUX-GUISTO					

Délibérations portées à l'Assemblée Générale

1ère délibération : approbation du rapport moral

Après lecture du rapport moral, le Président demande son approbation à l'assemblée générale ordinaire.

2ème délibération : approbation des comptes pour l'exercice 2020

Après lecture du rapport financier pour l'exercice 2020, le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation des comptes pour l'année 2020.

3ème délibération : affectation du résultat pour l'exercice 2020

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale d'affecter le résultat bénéficiaire de 60 419€ en report à nouveau.

4ème délibération : quitus de la gestion au Président

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de donner le quitus de la gestion de l'association à M. Serge Chevalier en sa qualité de président de la MJC Prévert.

5ème délibération : approbation du rapport d'activité

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'activités.

6ème délibération : approbation du rapport d'orientations 2021

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'orientation pour l'année 2021.

7ème délibération : changement de commissaire aux comptes

Approbation du remplacement de Mme Isabelle Roux par Mme Stéphanie Fouque.

8ème délibération : candidatures au conseil d'administration

Appel à candidatures au conseil d'administration, présentation des candidatures.

Remerciements du Conseil d'Administration

Mme Isabelle Roux-Guisto a assuré le commissariat aux comptes de notre association durant 16 ans. Durant cette période la MJC a connu plusieurs difficultés que Mme Roux-Guisto nous a aidé à surmonter. Les administrateurs successifs ont particulièrement apprécié son implication, son dynamisme et son sens de l'écoute. Le travail de Mme Roux-Guisto pour notre association a été bien au delà du simple périmètre du commissariat aux comptes, nous la remercions très sincèrement.

Nous sommes reconnaissants à Mme Stéphanie Fouque d'avoir accepté de reprendre la mission vacante de commissaire aux comptes. La MJC aura besoin, comme par le passé, de ses conseils avisés.

Cette année 2020 s'est achevée sur une disparition qui nous touche profondément. La Fédération Française des MJC, créée e 1947, a cessé ses activités le 7 janvier 2021. Notre MJC a été accompagnée durant plus de 60 ans par cette Fédération, elle nous a permis de participer à un réseau magnifique, riche et extraordinairement actif. Nous espérons que, malgré cette perte, le lien entre les MJC de France perdurera.

Nous remercions Mme Juliette Cortes pour la réalisation gracieuse de la plaquette d'activité de la MJC, M. Olivier Caron pour la fabrication du meuble de la régie du théâtre Jacques Prévert, M. Clary pour un précieux don d'archives sur les origines de la MJC, M. Darbois pour les archives du club vidéo de la MJC, ainsi que toutes les personnes qui nous ont aidées ces derniers mois.

D'autre part, nous remercions Laetitia, Françoise, Vérane, Henri Paul, Hélène, Geneviève, Guylaine, Yann, Sarah, Claire, Hervé, Philippe, Mat, Frédérique et Ionita pour les textes et illustrations qui donnent vie à ce rapport.

Enfin nous sommes reconnaissants envers l'équipe de la MJC, salariés et prestataires de services, qui ont fait preuve d'une incroyable résistance, d'une étonnante capacité d'initiative et d'une intense volonté de mener à bien leurs missions. Ils sont parvenus contre vents et marées à garder le cap pour que les adhérents profitent au mieux de leurs activités. Sans cette équipe dévouée notre association ne pourrait pas agir.



Annexes

ASSOCIATION MJC PREVERT

13100 AIX EN PROVENCE

BILAN ACTIF

		Exercice N 31/12/2020 12		Exercice N-1 31/12/2019 12 Ecart N / N-1		-1	
	ACTIF	Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
	Immobilisations incorporelles Frais d'établissement Frais de recherche et de développement Donations temporaires d'usufruit Concessions, brevets, licences, marques Immobilisations incorporelles en cours Avances et acomptes	4 648	4 648		131	131-	100.00-
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations corporelles Terrains Constructions Installations techniques Matériel et outillage Immobilisations corporelles en cours Avances et acomptes Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés	129 677	108 791	20 886	16 152	4 734	29. 31
	Immobilisations financières (1) Participations et Créances rattachées Autres titres immobilisés Prêts Autres	40 001		40 001		40 001	
	Total I	174 326	113 439	60 887	16 283	44 604	273. 94
	Stocks et en cours Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés Créances reçues par legs ou donations	2 504		2 504		2 504	
ACTIF CIRCULANT	Autres Valeurs mobilières de placement Instruments de trésorerie	44 627		44 627	5 076	39 550	779. 14
ACTIF	Disponibilités Charges constatées d'avance (2)	159 956 423		159 956 423	140 239 8 796	19 717 8 373-	14. 06 95. 19-
	Total II	207 509		207 509	154 111	53 398	34. 65
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III) Primes de remboursement des emprunts (IV) Ecarts de conversion actif (V)						
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	381 835	113 439	268 396	170 393	98 002	57. 52

(1) Dont à moins d'un an

⁽²⁾ Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

	PASSIF	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N	
		31/12/2020 12	31/12/2019 12	Euros	%
	Fonds propres Fonds propres sans droit de reprise : Fonds propres statutaires Fonds propres complémentaires Fonds propres avec droit de reprise : Fonds statutaires Fonds propres complémentaires Ecarts de réévaluation Réserves :	4 412	4 412		
FONDS PROPRES	Réserves statutaires ou contractuelles Réserves pour projet de l'entité Autres Report à nouveau	3 049 4 573 7 047-	3 049 4 573 53 825-	46 779	86. 91
O.	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	60 419	46 779	13 640	29. 16
	Situation nette (sous total)	65 407	4 988	60 419	NS
	Fonds propres consomptibles Subventions d'investissement Provisions réglementées	2 241	2 568	328-	12. 76-
	Total I	67 647	7 556	60 091	795. 24
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations Fonds dédiés	20 936		20 936	
FON	Total II	20 936		20 936	
PROVISIONS	Provisions pour risques Provisions pour charges	41 722		41 722	
PRG	Total III	41 722		41 722	
	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs) Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2) Emprunts et dettes financières diverses				
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés Dettes des legs ou donations		2 568	2 568-	100. 00-
(E)	Dettes fiscales et sociales Dettes sur immobilisations et comptes rattachés	18 254	54 086	35 832-	66. 25-
DETTES (1)	Autres dettes	70 858	98 006	27 148-	27. 70-
	Instruments de trésorerie Produits constatés d'avance	48 979	8 177	40 802	498. 96
	Total IV	138 091	162 837	24 746-	15. 20-
	Ecarts de conversion passif (V)				
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	268 396	170 393	98 002	57. 52

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-	-1
		31/12/2019 12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)				
Name and the second				Name (and
Cotisations	12 308	13 147	839-	6. 38-
Vantas da historia transissa				
Ventes de biens et services Ventes de biens				
Ventes de dons en nature				
Ventes de dons en nature Ventes de prestations de service	180 368	262 336	81 968-	31. 25-
Parrainages	3 504	2 347	1 157	49. 31
		2017		131.52
Produits de tiers financeurs				
Concours publics et subventions d'exploitation	244 633	222 854	21 779	9. 77
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible	WAR DONG THE STREET	75 557 10 547 17 55 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74 74	26548 25,07597	
Ressources liées à la générosité du public				
Dons manuels				
Mécénats				
Legs, donations et assurances-vie				
Contributions financières				
	200 200	137 37.50	11.00	
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	13 349	13 319	30	0. 23
1000 1 1 1 1 1 1 1				
Utilisations des fonds dédiés				
Autres produits	20	859	839-	97. 71-
Autres produits	20	833	"	37.71
Total I	454 182	514 862	60 680-	11. 79-
Character and the state of the				
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes	102 228	127 781	25 553-	20. 00-
Aides financières			9703	
Impôts, taxes et versements assimilés	3 744	4 041	296-	7. 33-
Salaires et traitements	178 909	245 714	66 805-	27. 19-
Charges sociales	36 417	80 195	43 778-	54. 59-
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	9 547	10 848	1 301-	11. 99-
Dotations aux provisions	41 722		41 722	
Reports en fonds dédiés	20 936		20 936	
Autres charges	881	820	61	7. 45
Total II	394 384	469 399	75 015-	15. 98-
4 District Advantages (LIV)	50 700	45, 463	44 225	24 52
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	59 798	45 463	14 335	31. 53

⁽¹⁾ Dont produits afférents à des exercices antérieurs (2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N			Ecart N / N-1		
	31/12/2020 12	31/12/2019 12	Euros	%		
Produkt formulas						
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés	293	137	156	113. 87		
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III	293	137	156	113. 87		
Charges financieres						
D. 18						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions Intérêts et charges assimilées		54		100.00		
Différences négatives de change		54	34-	100.00		
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV		F.4	F.4	100, 00		
		54	54-			
2. Résultat financier (III-IV)	293	83	210	254. 52		
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	60 091	45 546	14 545	31. 93		
Produits exceptionnels						

Sur opérations de gestion		905	905-	100.00		
Sur opérations en capital	328	328				
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V	328	1 233	905-	73. 41		
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion						
Sur operations de gestion						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI						
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	328	1 233	905-	73. 41		
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)	454 803	516 232	61 429-	11. 90		
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	394 384	469 453	75 069-	15. 99		
	33.301		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,			
5. EXCEDENT OU DEFICIT	60 419	46 779	13 640	29. 16		
ACC (1905) (1905) (1905) (1905) (1905)						
			H.			

A	Masculin		Fen	ninin	Total	
Age	Nombre	%	Nombre	%	Nombre	%
0 - 5	15	2 %	8	1 %	23	3 %
6 - 10	78	9 %	76	9 %	154	17 %
11 - 18	121	14 %	158	18 %	279	32 %
19 - 25	28	3 %	18	2 %	46	5 %
26 - 45	57	6 %	51	6 %	108	12 %
46- 65	62	7 %	82	9 %	144	16 %
66 et +	41	5 %	87	10 %	128	15 %
Total	402	46 %	480	54 %	882	100 %

CALCUL PAR FAMILLES (année 2020)

CATEGORIE SOCIO-PROF.	Nb	%
"Vide"	61	7.85 %
Artisan Commercant Chefs ent	22	2.83 %
Artiste	10	1.29 %
Autre	4	0.51 %
Cadres et prof. libérale	197	25.35 %
Chômeur	8	1.03 %
Employé	43	5.53 %
Enseignant	42	5.41 %
Etudiant	56	7.21 %
Fonctionnaire	13	1.67 %
Inactif	11	1.42 %
Ingénieur	10	1.29 %
Ouvrier	4	0.51 %
Profession intermédiaire	182	23.42 %
Retraité	114	14.67 %
Total familles	777	100,00 %