

MJC
PRÉVERT

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE 2024





Sommaire

Ordre du jour de l'Assemblée Générale	5
Rapport moral	8
Rapport financier	10
Bilans comparés	12
Comptes de résultat comparés	13
Rapport d'activité	16
Pyramide des âges des adhérents	17
Musiques Actuelles	18
Pleine Nature	19
Théâtre	21
Musique et chant	22
Peinture et photo	24
Partenaires de la MJC	27
Organigramme de l'association	28
Rapport d'orientation	29
Budget prévisionnel	30
Conseil d'Administration	31
Délibérations portées à l'Assemblée Générale	32
Remerciements	33
Annexes	34

Ordre du jour

Ouverture de l'assemblée par la Présidente

Présentation du Rapport Moral

Présentation du Rapport Financier

Lecture du Rapport du commissaire aux comptes

Quitus de la gestion financière pour l'exercice 2023

Résolution d'affectation du résultat

Compte rendu des activités et de la vie associative

Présentation du Rapport d'orientation

Election des membres du conseil d'administration

"On est revenus répéter à l'EMA en décembre 2023. Les sets de batterie sont très cool, l'ampli basse est très bien aussi on est très satisfait par rapport au prix. A chaque fois on s'occupe très bien de nous et toujours avec un sourire !"

Traumenna

Rapport Moral

Après l'épisode de la pandémie du COVID19, la MJC Prévert a repris un nouveau souffle, caractérisé en 2023 par une consolidation de son attractivité. L'offre d'activités s'est étoffée, plus particulièrement dans le domaine musical : clarinette, saxophone, piano et chant lyrique, et le nombre d'adhérents a significativement augmenté. Au 31 mars 2024, celui-ci était de 1283, à comparer à 1052 au 31 mars 2019, année de référence ante COVID.

Il est à noter que si cette offre comporte des activités se déroulant principalement sur l'année scolaire, on compte une part significative, 27% pour la saison 2022/2023, des inscriptions pour des activités se déroulant pendant les vacances scolaires. Cette part a tendance à augmenter au fil des ans.

Notre association a poursuivi son implication dans des projets collectifs menés avec différents partenaires. Avec la Fédération Régionale des MJC, le projet du Bazar à Nice a rassemblé environ 200 jeunes de la Région dont 60 en provenance de la ville d'Aix en Provence. Il a permis pendant 4 jours aux participants de découvrir et s'impliquer dans des projets culturels variés et d'y nouer des liens interpersonnels riches.

Avec la ville d'Aix en Provence, les centres sociaux et le soutien de la Fondation du Crédit Agricole, dans la continuité du projet « (mini) tournée des (city) stades », le projet Classik 2 Rue a permis de faire éclore des vocations musicales de jeunes aixois en créant leur propre musique et en se produisant lors de la Fête de la musique où une scène leur était dédiée.

Avec les Amis du Monde Diplomatique, le ciné-club mensuel donne l'occasion de découvrir ou redécouvrir des films d'auteurs, des documentaires sur des thématiques diverses faisant l'objet d'un débat en fin de séance.

En 2023, un accent tout particulier a été mis sur la rénovation des installations et le renouvellement des équipements de la MJC. C'est ainsi qu'a été réalisée la réfection de toutes les peintures de l'entrée, de la cage d'escalier et espaces communs du bâtiment accueillant notre MJC. La salle de convivialité/restauration a été réaménagée pour plus de fonctionnalités. De nouveaux équipements sont arrivés, tel un piano de concert financé à 80% par le conseil départemental des Bouches du Rhône.

Nous remercions d'ailleurs la ville d'Aix en Provence pour la mise à disposition de ce bâtiment et de façon plus générale pour son soutien conséquent permettant la pérennité de notre association. Les échanges sont fructueux tant au niveau des services qu'avec les élus qui nous accordent une écoute constructive.

Nous remercions également les animateurs et animatrices et toute l'équipe de la MJC. Nous souhaitons une bonne intégration aux nouveaux membres de l'équipe : Natalie, Michaël, Bernard, Maïa, Angèle et Maëva.



Rapport financier

Patricia Corbé

Le résultat annuel de la MJC Jacques Prévert est bénéficiaire de 3 018 euros, représentatifs d'une situation financière à l'équilibre, à pondérer néanmoins avec certains éléments exceptionnels ayant permis cette situation bénéficiaire.

Recettes :

Nous constatons une croissance de 18% sur les ventes de biens et de services, ces chiffres permettent d'observer une augmentation de la fréquentation de la MJC.

Nos ressources propres représentent plus de 60% de nos recettes. Les 40% restants sont en bonne partie composés des subventions reçues.

Nos subventions sont en baisse de 42 000 euros. Cette baisse est imputable à l'absence de biennale en 2023, contrairement à 2022.

Sur le détail, et en lisant les comptes 2022 hors financement du projet mené durant la biennale, il y a malgré tout une hausse des subventions.

En effet, la ville nous a octroyé un budget de 10 000 euros pour la Fête de la musique.

Nous avons également reçu une subvention de 12 700 euros du conseil départemental pour l'achat d'un piano de qualité.

L'Etat nous a octroyé un budget de 19 920 euros pour le BazaR de Nice.

La Fondation du Crédit Agricole a fait un don de 20 000 euros à notre structure.

Par ailleurs, les intérêts financiers sur nos placements sur des comptes à terme et sur notre souscription de parts sociales Crédit Coopératif ont générés un bénéfice de 5 073 euros.

Dépenses :

Malgré l'inflation que nous subissons comme tout le monde, il y a une grande stabilité sur nos dépenses en termes de frais de fonctionnement, notamment grâce à une renégociation de notre contrat électrique.

Les fonds propres sont en augmentation, 6.75%, et s'établissent à 157 265 euros.

Un départ en retraite, au 31/12/2023, et qui était provisionné n'a pas eu de répercussion négative sur l'exercice 2023.

Les coûts principaux de la MJC sont les frais de personnel : plus de 400 000 euros consommés par la masse salariale.

Il y a eu une évolution significative des frais de personnel par l'augmentation du point d'indice de la convention collective ECLAT et l'embauche de nouveaux collaborateurs pour assurer les prestations sur les nouvelles activités proposées par la MJC.

Les frais de personnel représentent la majeure partie de notre budget, ce sont des dépenses pérennes. Ils ne peuvent qu'augmenter quand les recettes, elles, ne croissent pas forcément de façon proportionnelle.

La MJC risque donc d'avoir besoin d'une augmentation de ses subventions, de faire des appels à projet, et/ou d'augmenter les prix de ses activités dans les années à venir afin de rester à l'équilibre.

Ce fonds de roulement permet d'anticiper les décalages et avances faites sur les subventions. Il permet également de compenser des dépenses imprévues.

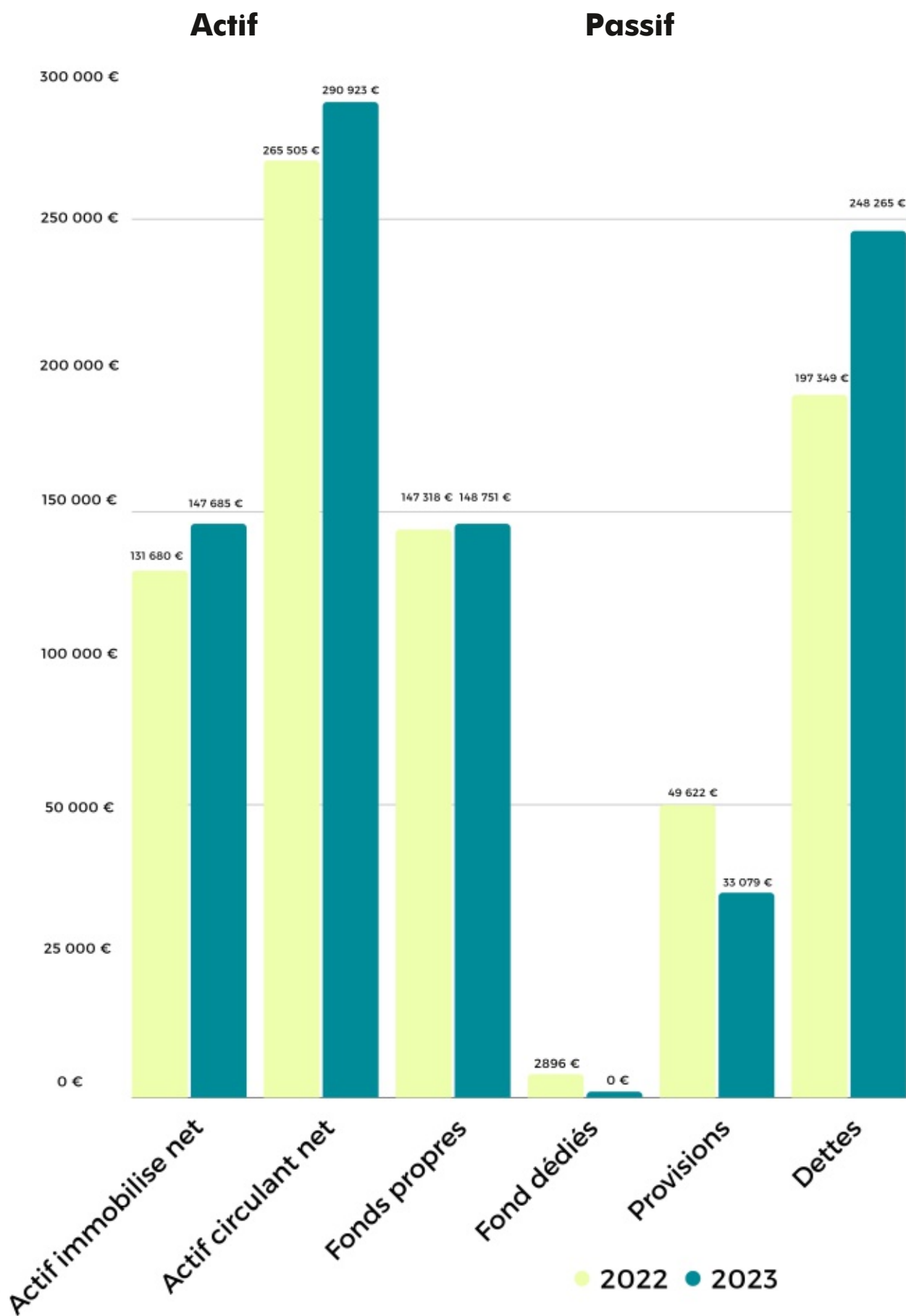
Constat :

Notre situation est actuellement à l'équilibre, en grande partie, grâce à nos investissements. Notre trésorerie est suffisante pour nous assurer un coussin, mais nous ne maîtrisons pas les taux d'intérêts. Il n'est donc pas certain que nous dégagions de tels résultats excédentaires dans les années qui viennent.

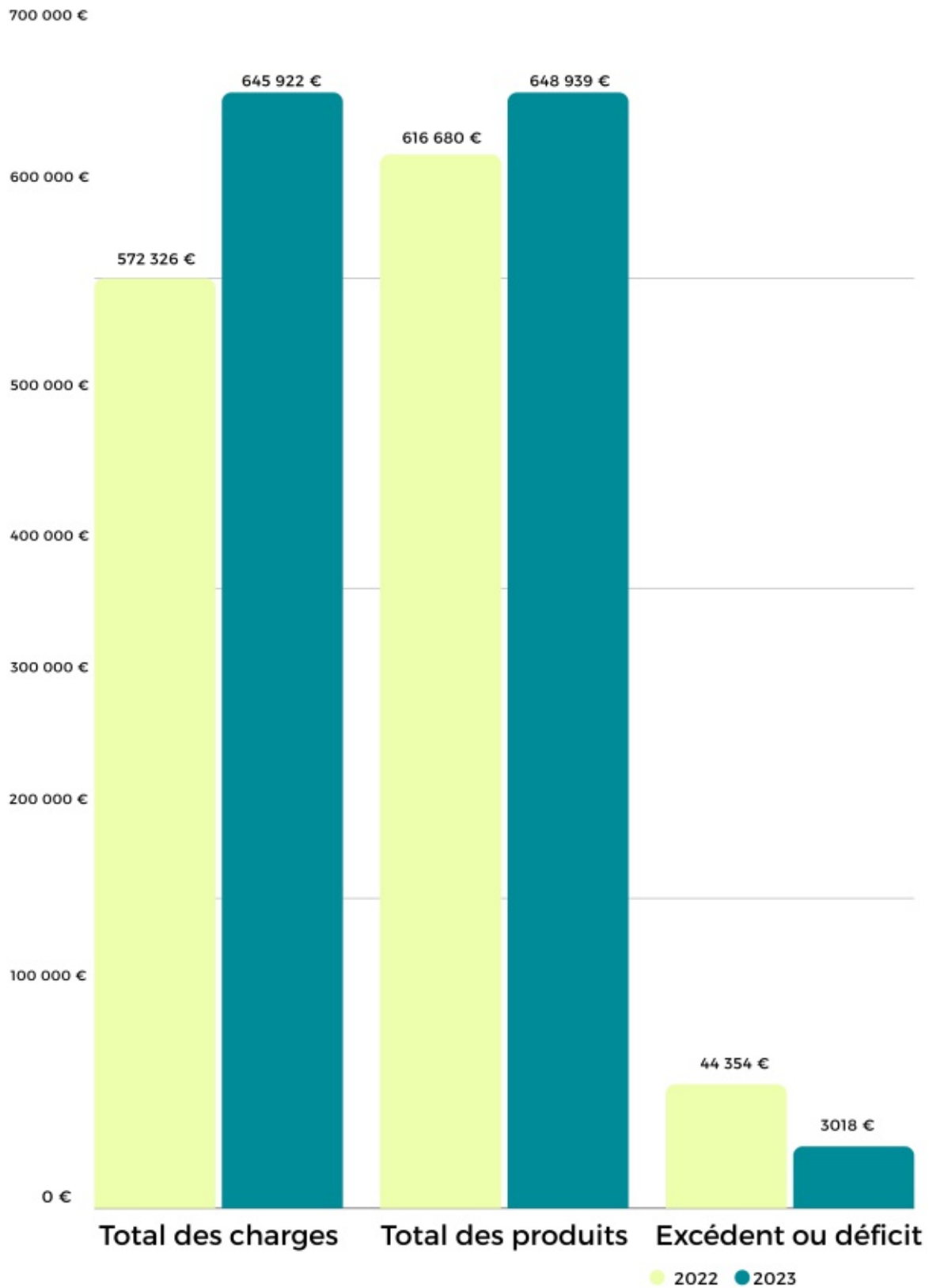
C'est la raison pour laquelle l'équipe du Conseil d'Administration a commencé à réfléchir autour des moyens qui pourraient être mis en place pour augmenter la tarification des activités sans léser les adhérents.



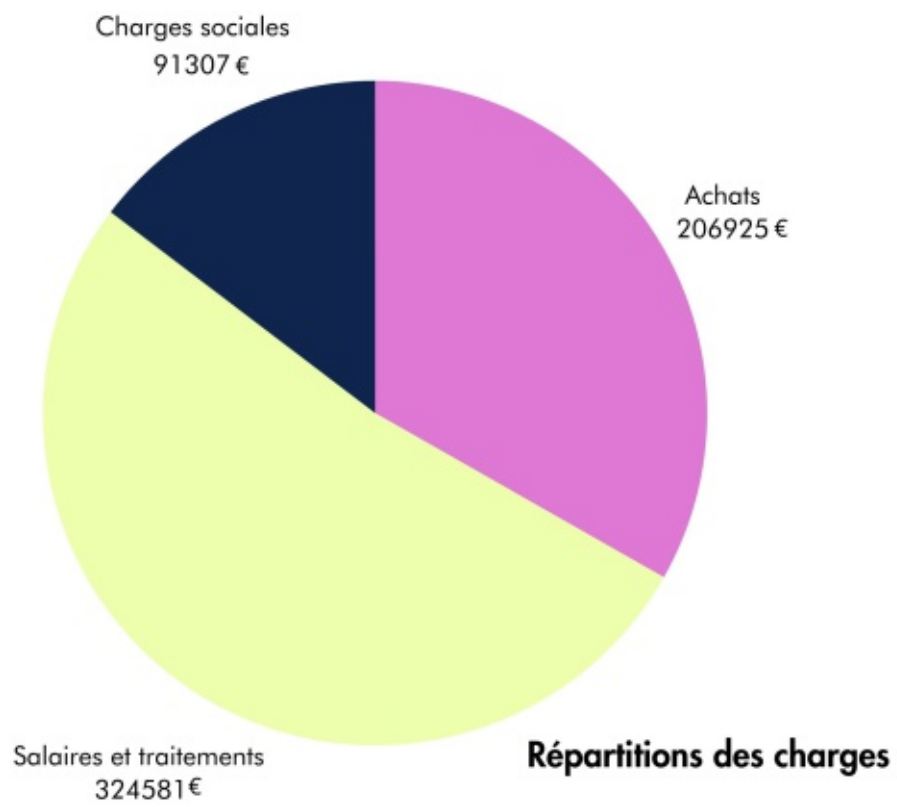
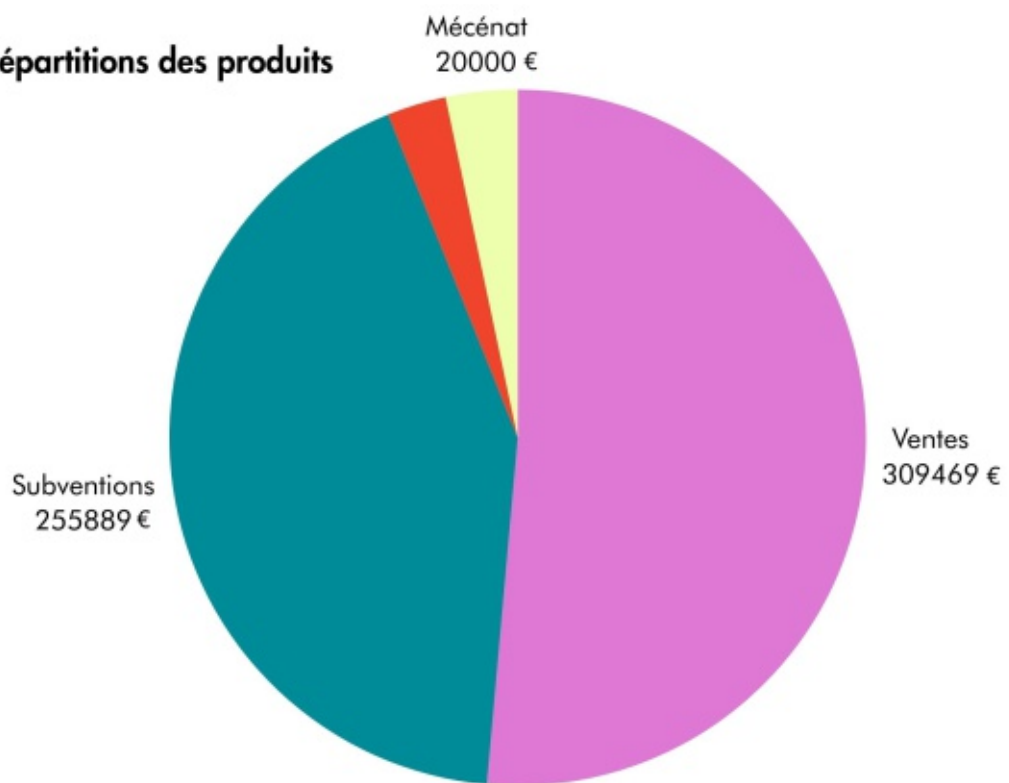
Bilans comparés



Comptes de résultat comparés



Répartitions des produits





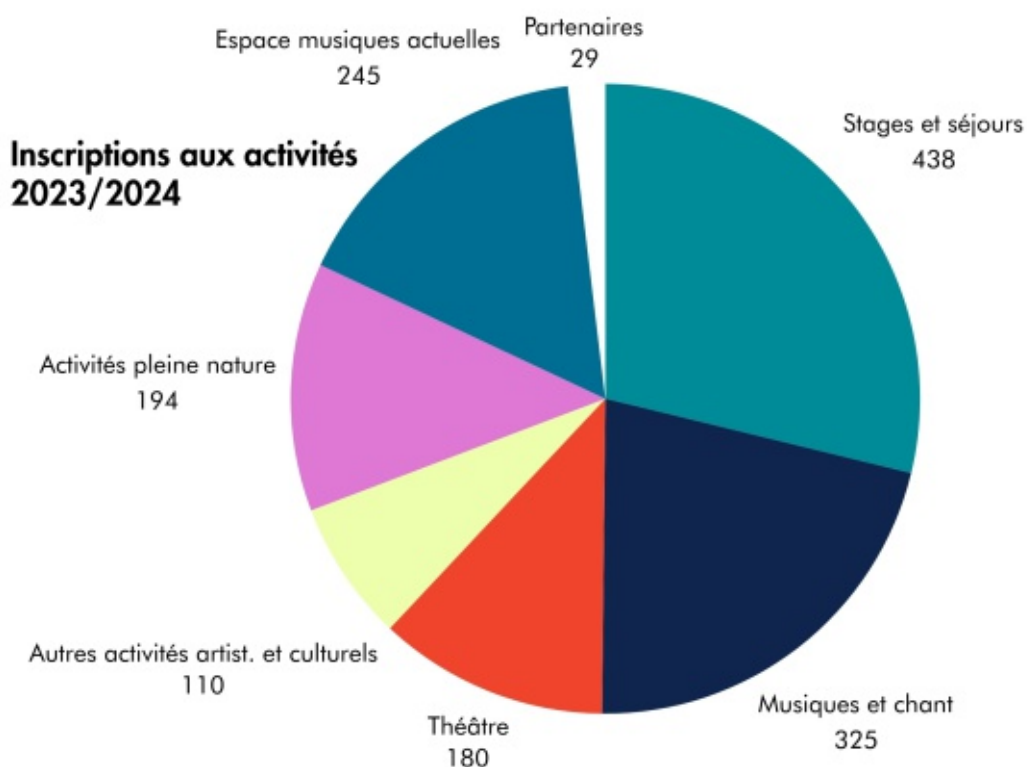
Rapport d'activités 2023

Depuis quelques années les inscriptions aux activités de la MJC sont en croissance. Comme l'indique la Présidente dans son rapport moral de l'année 2023, les stages sont un des principaux éléments de cette croissance. Nous remarquons sur le graphique ci-dessous que les activités musicales, tant les cours que les studios de répétition, sont fortement demandées.

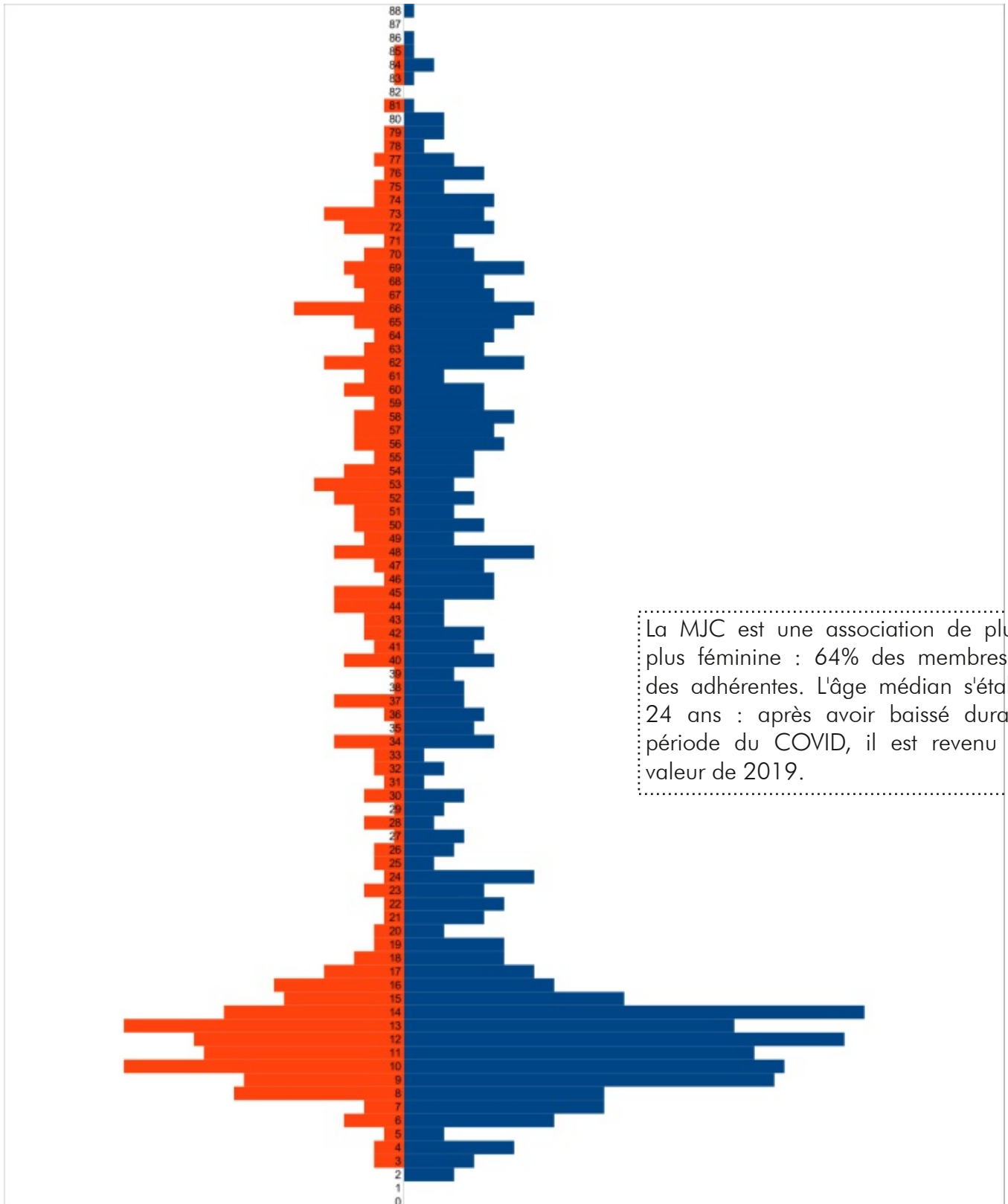
Les événements, réguliers, ne sont pas comptabilisés par l'accueil de la MJC. Pourtant, ce sont plusieurs centaines de personnes qui, en 2023, ont assisté aux concerts, spectacles, conférences, projections de films ou expositions organisés par et pour les adhérents.

Nous avons désormais de solides partenariats tant avec des acteurs publics que privés : Musée Granet, association Aix Qui, Centres socio-culturels d'Aix en Provence, Amis du Monde Diplomatique, hôpital Montperrin... Les actions mises en oeuvre avec ces partenaires permettent à la MJC de rayonner largement sur le territoire et de favoriser des rencontres entre ses adhérents et des extérieurs.

Alors que les inscriptions ont augmenté de 24% entre 2019 et 2023, la fréquentation des événements de l'association a probablement doublé. Afin de pérenniser les actions et partenariats il convient désormais de faire appel à vous, adhérents, pour participer activement à leur organisation. Votre engagement bénévole est nécessaire pour que la MJC continue de grandir !



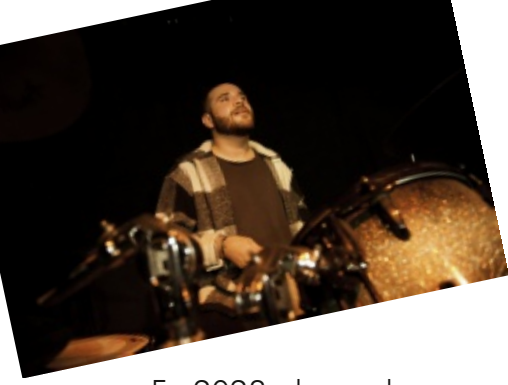
Pyramide des âges 2023



La MJC est une association de plus en plus féminine : 64% des membres sont des adhérentes. L'âge médian s'établit à 24 ans : après avoir baissé durant la période du COVID, il est revenu à sa valeur de 2019.

■ Hommes ■ Femmes

Musiques Actuelles



En 2023, de nombreux nouveaux talents ont franchi les portes des studios de l'EMA. Nous avons eu le plaisir d'accueillir les performances de What About, Arthur Meldrum et Popcorn Factory.

Nos soirées jam sessions mensuelles ont été un véritable succès, offrant à nos membres un espace ouvert et collaboratif pour se rencontrer, échanger et surtout, jouer de la musique ensemble.

Cette année, l'EMA a aussi accueilli le projet « Classik 2 Rue ». Il s'agit d'une initiative d'éducation populaire visant à connecter la jeunesse à la musique, favorisant l'expression artistique en amateur et encourageant la mixité sociale, culturelle et de genre.

Une importance particulière est accordée à la création et à l'émergence de jeunes artistes, valorisant ainsi leurs productions.

Parmi nos partenaires, nous comptons 4 centres sociaux, 3 beat-makers, 2 paroliers et 3 associations locales.

Des stages dans le cadre de ce projet ont eu lieu en février et avril 2023, durant lesquels les jeunes ont pu écrire, composer et enregistrer leurs créations, avec des répétitions les samedis de mai et juin.

Un concert programmé le 21 juin 2023 a remporté un franc succès, avec la participation de nombreux artistes. Pas moins de 50 personnes sont montées sur scène devant un public de plus de 3000 spectateurs enthousiastes.

Enfin, le 2 novembre, 15 jeunes et intervenants ont eu l'opportunité de participer à un voyage à Paris pour assister au concert Hip Hop Symphonique à la Maison de la Radio et de la Musique.

L'Espace des Musiques Actuelles de la MJC a été choisi par plus d'une centaine de musiciens comme lieu de répétition privilégié tout au long de l'année 2023. Nous accueillons tous les âges et tous les styles musicaux, créant ainsi une diversité incroyable, de la bossa nova au métal en passant par les musiques urbaines.

Notre point commun ? Une passion pour la musique.

Toujours attentifs aux besoins de nos artistes, nous partageons avec joie nos conseils et notre expertise afin de donner vie même aux idées les plus audacieuses !

Au cours de l'année, certains groupes ont eu l'opportunité de présenter leurs compositions devant un public réel pour la première fois, et de les entendre en support numérique grâce à des techniques d'enregistrement professionnelles.

Avec près de 1700 heures de répétition, nous sommes fiers de voir nos groupes s'épanouir et se définir artistiquement au sein de nos locaux.



Pleine Nature

Du côté de l'escalade

Pour la saison 2022/2023, les falaises voisines d'Aix, terrains de jeu traditionnels pour la MJC, continuent de séduire un public nombreux, avec même un regain d'intérêt notable ces dernières années après une période plus calme. Les pratiques plus récentes sur les murs artificiels, qu'ils soient intérieurs ou extérieurs, rencontrent également un succès croissant. Nous disposons de deux équipements sportifs municipaux, à savoir le mur d'escalade en plein air au complexe sportif du Val de l'Arc, et un autre à l'intérieur du Gymnase Cournand Loubassane (Aix Nord).

La diversité des emplacements nous permet d'offrir des activités de proximité dans différents quartiers : Aix Nord / Saint Donat ; Aix Sud Pont de l'Arc Val Saint André ; Aix centre pour les activités sur falaise. En plus des activités



annuelles, qui ont affiché complet avec un total de 114 licenciés, soit 10 de plus que l'année précédente, nous avons organisé 9 stages en falaises pendant les périodes de petites vacances, pour un total de 105 participants. Du 23 au 28 avril 2023, la MJC a organisé un stage d'escalade pour adultes pour pratiquer des grandes voies dans les gorges du Tarn et de la Jonte, avec la participation de six adhérents de la MJC. Ce stage est reconduit en 2024 pendant les vacances de Pâques, avec 7 participants prévus dans les gorges de la Jonte et de la Dourbie.



Pendant l'été 2023, à l'instar de l'année précédente, nous avons proposé des stages en falaises ouverts à tous à partir de 8 ans. Ces stages se déroulent le matin, bénéficiant de plusieurs sites ombragés à proximité. Les 5 stages ont rassemblé 74 participants, principalement des jeunes et quelques adultes.

À la rentrée 2023, la saison a démarré avec la participation de la MJC au Salon des Sports organisé par la ville d'Aix en Provence au Complexe Sportif du Val de l'Arc le samedi 9 septembre. Cela a été l'occasion de rencontrer d'autres clubs sportifs et d'interagir avec un public varié. Cette année encore, les inscriptions aux activités annuelles ont affiché complet, y compris pour les cours d'escalade adultes du samedi matin, très demandés à la rentrée.

La MJC s'engage dans plusieurs programmes d'aide à la pratique sportive pour les jeunes, notamment le dispositif

Pass'sport de la ville d'Aix en Provence, la carte collégien de Provence, le Pass'sport de l'État, l'e-pass pour les lycéens et le Pass'sport Loisir Culture financé par la C.A.F. Bien que les bénéficiaires de ces aides puissent trouver difficile de s'y retrouver dans ces différents programmes, la participation financière est appréciée et contribue à rendre les activités sportives accessibles aux enfants.

Du côté de la randonnée pédestre

La saison a été une nouvelle fois riche, parcourant des lieux tels que le Luberon, la Côte Bleue, Sainte Victoire et ses contreforts, les bords de la Touloubre, les Alpilles, les collines de Pagnol, la Sainte Baume et les curiosités de Saint Chamas. En prime, une multitude de délices salés et sucrés à savourer, grâce aux talents culinaires de tous. Pour la rentrée 2023, l'effectif est resté stable par rapport à l'année précédente, avec principalement des renouvellements d'adhésion, mais aussi l'accueil de nouveaux amateurs de marche à pied à qui nous avons souhaité la bienvenue.



Pré-Ado – Nathalie

Si je devais donner un titre à mes ateliers, ce serait « Le théâtre et l'inspiration, se rencontrer soi-même en profondeur ». C'est un intitulé un peu long, mais il reflète vraiment ce que je ressens lorsque j'enseigne aux élèves, surtout aux adolescents qui sont en quête d'eux-mêmes, de sens et de perspective sur le monde.

Pour moi, le théâtre offre une exploration fascinante de soi-même et de son environnement, une rencontre avec soi et avec les autres, une aventure captivante. Je débute toujours mes ateliers par des exercices psycho-corporels avant d'aborder le travail et les techniques de l'improvisation, si précieux à cet âge. Leur imagination déborde, et j'aime les guider à travers toute la gamme de leurs émotions, les laissant s'exprimer librement dans un espace qui leur est propre. Leur créativité nécessite le lâcher-prise, si crucial à l'adolescence où le corps et l'esprit sont en pleine transformation. Je les aide à donner vie à leurs idées, à leurs tourments, à mettre des mots sur leurs ressentis.

L'atelier se déroule toujours dans un climat de bienveillance et d'accompagnement. Nous partageons des moments d'émotion, mais surtout, nous rions beaucoup. En général, nous préparons un spectacle de fin d'année pour qu'ils puissent se confronter au public, un moment toujours magique.

Atelier des clowns – Gisèle

8 participants-clowns assidus ont travaillé, retravaillé, re-retravaillé et partagé des morceaux choisis par eux de textes de quelques grands auteurs classiques (ainsi que les savoureux repas dominicaux, moment revigorant indispensable au moral des clowns) lors de week-ends intenses mais non moins détendus.

Ils ont présenté le résultat de leurs improvisations, inventions et élucubrations clownesques dans « Quasi comme à la Comédie Française », devant une salle pleine et, il faut bien le dire, hilare... Un plaisir partagé avec générosité, investissement et solidarité ! En septembre, malgré de nombreux intéressés pendant l'été, des désistements successifs ont laissé un groupe de 7 clowns aspirants ou confirmés, mais tous bien engagés.



Musique et chant

Piano – Ionita

Les adhérents enfants et adultes inscrits en cours de piano ont participé avec entrain aux concerts réalisés en janvier, avril, juin et décembre en collaboration avec les ateliers de violon et violoncelle.

En 2023, la MJC a acquis un excellent piano dans le théâtre de la MJC. J'ai eu le bonheur de jouer au spectacle des animateurs le 13 mai 2023 avec mes collègues. Mes élèves apprécient aussi ce bel instrument.

Nous avons également reçu de beaux pianos dans les salles de cours. Cela améliore la qualité de l'apprentissage et rend l'activité plus intéressante. Merci à la MJC pour cet investissement précieux !

Guitare – Hervé



L'activité guitare accueille des personnes de tous âges et tous horizons, désireuses de découvrir ou perfectionner la pratique de cet instrument.

Dès que le niveau le permet, les élèves sont invités à proposer les morceaux à étudier, quitte à les réarranger si nécessaire. Le but est avant tout de se faire plaisir, mais aussi de pousser ses limites dans la mesure du possible, et si possible en mesure !

Certains ont également

accompagné des élèves chanteurs pour les représentations de fin d'année. Une expérience enrichissante pour tout le monde et une manière agréable et concrète de mettre en pratique le travail personnel.

Piano – Simon

L'animation piano jazz et musiques actuelles a concernée 11 adhérents sur la période 2023. Nous en sommes maintenant à 14 sur la période 2023-2024, de 5 jusqu'à 65 ans.

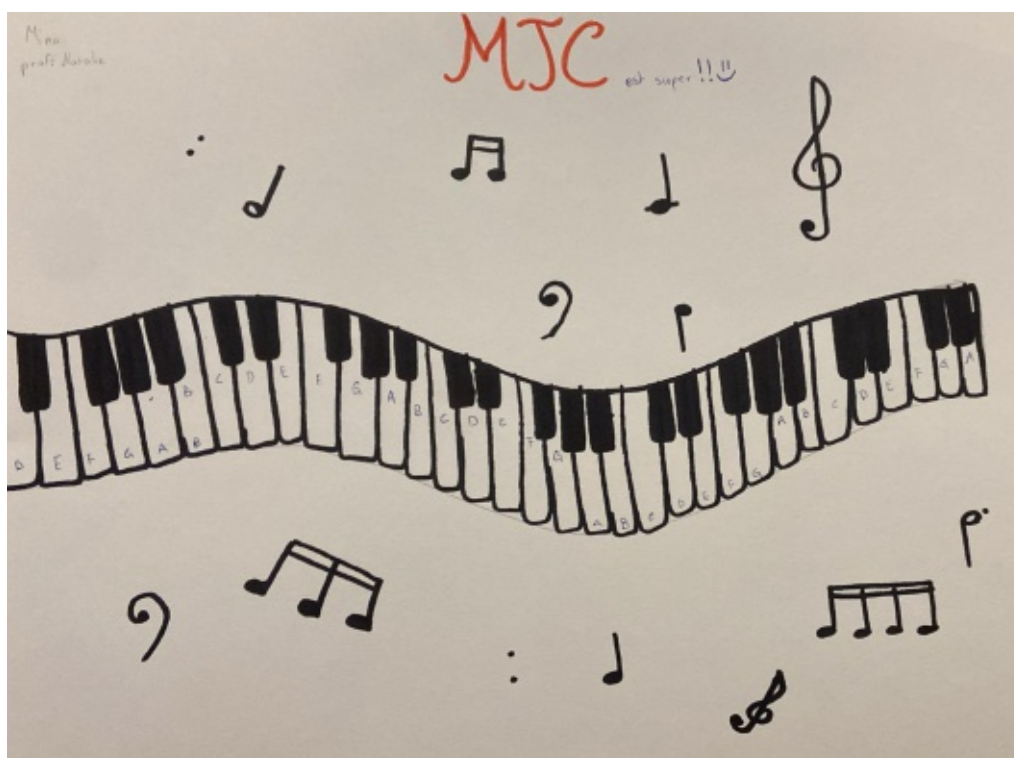
L'apprentissage se base sur l'âge, le niveau mais surtout la volonté et le désir de l'élève. Aucune méthode ou morceau n'est imposé. Le plaisir et la flexibilité sont au centre de l'apprentissage. En fonction des niveaux, un développement technique et théorique pianistique est apporté aux connaissances de base de l'élève.

Chant moderne – Francis

L'activité chant, comédie musicale et coaching vocal a vu au cours de l'année 2023-2024 une augmentation de ses adhérents. Le cours pour enfants de 8-11 ans a doublé son nombre de participants. Il y a eu de nouveaux cours mis en place, cette année, avec la création d'un cours collectif 12-15 ans, d'un cours collectif 16-20 ans ainsi qu'un stage mensuel pour adultes qui ont été mis en place avec succès. S'est ajoutée à ces cours la proposition de coachings vocaux pour les personnes ne pouvant pas suivre une activité chant régulière. Nous avons remarqué que les activités transversales effectuées avec les cours de piano et les cours de guitare participent aux interactions et enrichissent les échanges déjà fructueux entre les adhérents.

Piano – Natalie

Je donne des leçons individuelles de piano classique tous les lundi après-midi/soirs. J'enseigne principalement en français mais j'ai aussi quelques élèves qui m'ont demandé de faire le cours en anglais. De "presque 7" à plus de 70 ans, mes élèves sont de niveaux différents aussi : certains sont débutants, d'autres reviennent au piano après plusieurs années de pause...



Peinture et photo

Dessin Peinture – Marion

Cette année a commencé sur les chapeaux de roue avec beaucoup d'inscriptions dès la rentrée, à tel point que mes deux cours ont été très vite complets, même si aujourd'hui quelques places se sont libérées, ce qui nous donne un peu d'air et la possibilité d'accueillir encore de nouveaux adhérents. J'ai été agréablement surprise par la fidélité des adhérents d'une année sur l'autre, mais la rentrée a aussi été vectrice de nouvelles et très belles rencontres qui se sont immédiatement intégrées.

L'ambiance est toujours aussi conviviale, et de multiples sorties sont organisées en dehors des cours entre les adhérents : multiples brunchs, visites d'expos, dessin en plein air ou expériences en tous genres.

J'ai construit mon programme de l'année comme celui de l'année dernière, en alternant des séquences longues et plus brèves, créatives et techniques. Nous avons repris des thématiques qui



avaient bien fonctionnées l'année dernière telles que la nature morte, le modèle vivant, la copie de tableau de maître, mais nous avons aussi innové en travaillant sur la perspective et la peinture abstraite.

J'ai investi dans un petit peu plus de matériel que l'année dernière ce qui nous a amené à expérimenter des techniques sèches, pratiques et rapides pour le croquis : pastels, crayons de couleur, fusains.... Mais je rencontre quelques difficultés de stockage dans ma petite armoire !

J'ai également renouvelé le stock de peintures à l'huile, qui fond comme neige au soleil pendant que nous travaillons sur la copie du tableau de Raphaël.

J'ai eu l'occasion de faire une séance de modèle vivant au théâtre de la MJC, et ça a été un gros coup de coeur pour moi et pour les adhérents : nous avons pu profiter des jeux de lumières et d'une ambiance musicale, tout en ayant plus de place et de recul pour voir le modèle. C'est une expérience que je souhaite renouveler régulièrement.





"J'aime le piano à la MJC, des fois c'est dur mais quand je m'exerce c'est vraiment facile."

Savanah



Quelques partenaires

Théâtre de La Grimace

En 2023, la Cie Théâtre de La Grimace a pu améliorer sa pièce "Kroum l'ectoplasme" de Hanokh Levin, créée en décembre 2022, afin de tourner dans différents lieux et festivals de la région.

Cette comédie grinçante, tantôt hilarante tantôt sombre et féroce, nous amène dans un quartier pauvre de Tel Aviv, peuplé de personnages médiocres qui rêvent d'une vie meilleure, si possible impossible.

Nous avons beaucoup apprécié de pouvoir jouer les premières représentations "à la maison", dans le théâtre de la MJC où nous l'avions répétée. Après quoi, nous avons pu l'affiner dans le même espace, ce qui nous a permis d'être plus à l'aise pour l'adapter aux nouveaux lieux de tournée.

"Tertulia" – espagnol

Accueilli par la MJC, l'espagnol comme le disait le roi d'Espagne est « un arbre avec ses branches ». Ses feuilles sont les amis qui viennent apprendre à découvrir toutes les diversités de la langue espagnole. Tout se vit à travers des vidéos, des BD, des textes, des peintures, des exercices, des livres et des lectures. Chaque langue est notre passé, notre présent et notre futur.

Karambar's

La compagnie les Karambar's est composée de comédiens amateurs et elle travaille à la MJC afin de répéter des pièces de théâtre (en 2023, il s'agissait de "Hôtel des deux mondes" d'Eric Emmanuel Schmitt). Cela lui a permis de jouer plusieurs fois dans l'année dont deux fois à la MJC. La compagnie joue dans des festivals pour lesquels elle a été sélectionnée mais aussi souvent pour des associations caritatives dans le pays d'Aix. La compagnie a commencé, fin 2023 à préparer une adaptation du roman de Roy Lewis "Pourquoi j'ai mangé mon père"., Elle est aidée par Frédérique Mazzieri professeure de théâtre à la MJC. Les répétitions se poursuivent activement en 2024.

Le Troll Fringant

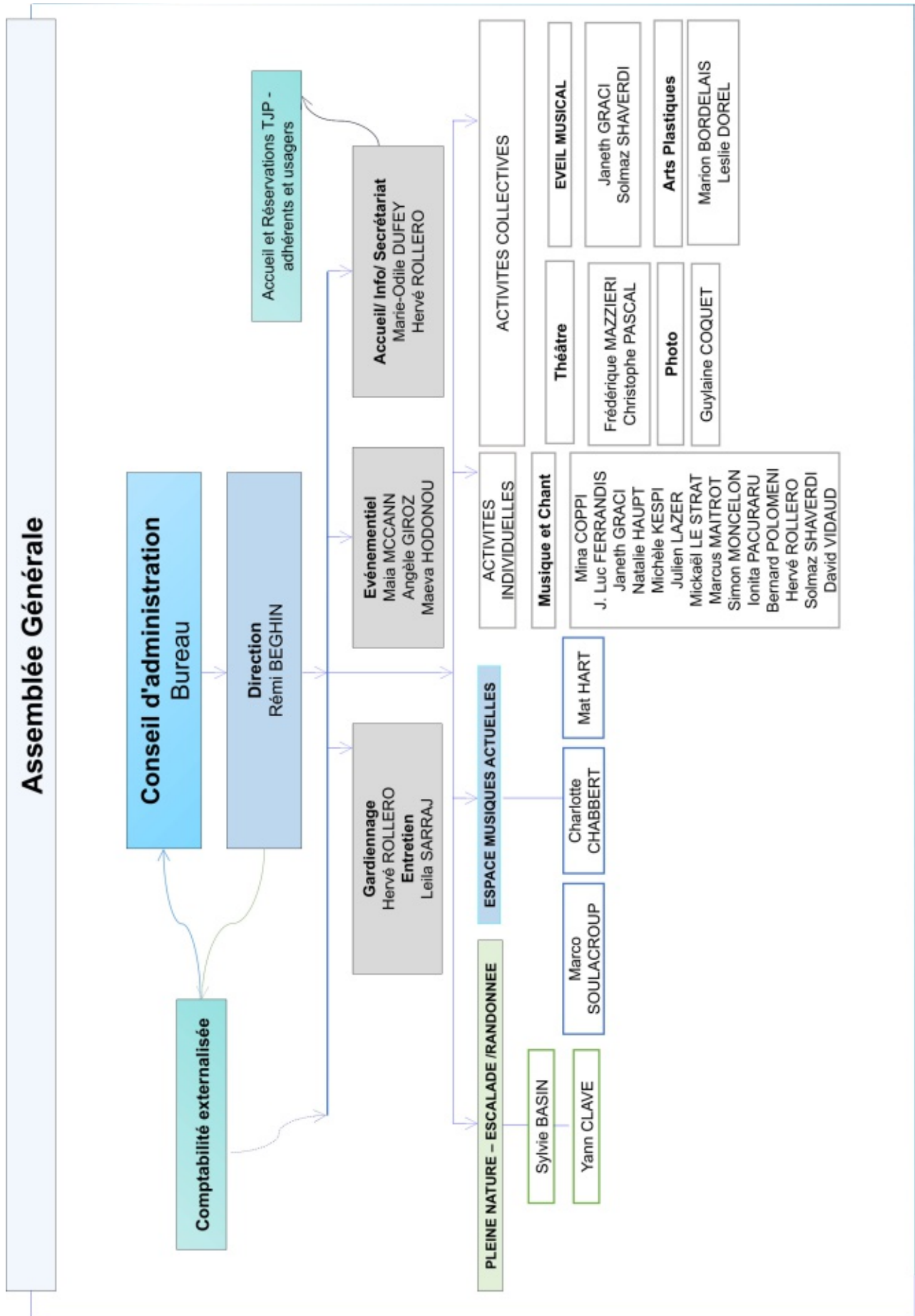
Après plusieurs années perturbées par le covid, le Troll fringant a repris un rythme de croisière avec des séances de jeux de plateau, jeux de rôles, jeux de figurines chaque samedi. Les sessions sont ouvertes à tous, joueurs débutants ou confirmés. Le nombre d'adhérents au Troll fringant remonte progressivement avec une quarantaine de personnes participant de manière plus ou moins régulière durant l'année.

Radio Zai

2023 a été une année riche en événements, avec l'augmentation du nombre de nos partenaires, l'amélioration du contenu de nos podcasts, l'amplification des voix, la promotion des associations et des artistes/musiciens d'Aix en Provence et de la région.

Nous nous appuyons maintenant sur un pool de podcasteurs issus d'une variété d'universités et d'écoles locales ce qui permet aux étudiants de se former aux techniques de podcasting et d'acquérir une précieuse expérience.

Organigramme de l'association



ORGANIGRAMME AU 31 DECEMBRE 2023

Rapport d'orientation 2024

Conseil d'Administration

Réflexion sur la politique tarifaire de la MJC

La gestion financière de la MJC Prévert nécessite d'avoir à l'esprit l'optimisation permanente des coûts. Dans le contexte inflationniste que nous connaissons, il est évidemment plus difficile de les maîtriser et cela implique de s'interroger sur les recettes nécessaires pour équilibrer les comptes de notre association. En prenant en compte le diagnostic de territoire réalisé en 2023, comportant notamment des éléments de comparaison de l'offre de loisirs existante sur le Pays d'Aix et la sociologie du quartier dans lequel se situe la MJC, un réajustement des tarifs de la MJC sera étudié finement.

Participation à la Biennale 2024

Comme en 2022, la MJC participera activement à la Biennale 2024 initiée par la ville d'Aix en Provence au travers de plusieurs projets :

- Jazz 2 Rue, en partenariat avec Aix Qui, le 6MIC et les Centres socio-culturels de la ville.
- Un ciné-concert original, en partenariat avec Cinémémoire, Image de Ville et la Fontaine Obscure.
- Une fresque murale de l'artiste Jef Aérosol, en partenariat avec Ka Divers.

Participation active à l'élaboration d'une fédération régionale forte des MJC

En 2024 verra le jour une nouvelle fédération régionale des structures d'éducation populaire. Cette nouvelle fédération regroupera notamment les deux têtes de réseau que sont la FRMJC et ADL PACA et aura comme objet d'assurer une liaison entre les différentes structures adhérentes, d'apporter des outils communs tant pour l'aspect administratif que technique ou pédagogique, de représenter les associations sur le plan régional et national auprès des instances représentatives privées ou publiques, de participer à l'élaboration de projets de développement et d'intervenir dans l'espace public sur des sujets de citoyenneté avec les méthodes de l'éducation populaire.

Budget prévisionnel 2024

CHARGES	Montant	PRODUITS*	Montant
60 - Achats	40 000 €	70 - Vente de produits finis, presta. services, marchandises	320 000 €
Achats d'études et de prestations de services	0 €	Prestation de services	305 000 €
Achats non stockés de matières et de fournitures	0 €	Vente de marchandises	0 €
Fournitures non stockables (eau, énergie)	15 000 €	Produits des activités annexes	0 €
Fourniture d'entretien et de petit équipement	15 000 €	Autre (ateliers scolaires)	10 000 €
Autres fournitures	10 000 €	Autre (projet Jazz 2 Rue)	5 000 €
61 - Services extérieurs	23 500 €	74 - Subventions d'exploitation	290 500 €
Sous traitance générale	0 €	État (préciser)	0 €
Locations mobilières et immobilières	0 €	Régions(s)	0 €
Entretien et réparation	10 000 €	Département(s)	0 €
Assurances	9 500 €	Fonctionnement	14 000 €
Documentation	0 €	Projet(s) Spécifique(s)	9 500 €
Divers	4 000 €	Manifestation(s)	0 €
62 - Autres services extérieurs	154 500 €	Commune(s)	215 000 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires	80 000 €	Contrat de Ville	0 €
Publicité, publication	10 000 €	Fonds européens	0 €
Déplacements, missions, réceptions	10 000 €	Métropole	0 €
Frais postaux et de télécommunications	4 500 €	Autre (biennale d'Aix - projet graf)	12 000 €
Services bancaires, autres	50 000 €	Organismes sociaux	0 €
63 - Impôts et taxes	7 000 €	Mécénat (préciser)	0 €
Impôts et taxes sur rémunération du personnel	0 €	Fondations Crédit Agricole Alpes Provence	20 000 €
Autres impôts et taxes	7 000 €	Agence de services et paiements	20 000 €
64 - Charges de personnel	407 000 €	Autre (préciser)	0 €
Rémunération du personnel	320 000 €	Autre (préciser)	0 €
Charges sociales	87 000 €	75 - Autres produits de gestion courante	16 500 €
Autres charges de personnel	0 €	Cotisations	16 500 €
	0 €	Dons	0 €
65 - Autres charges de gestion courante	0 €	76 - Produits financiers	5 000 €
66 - Charges financières	0 €	77 - Produits exceptionnels	0 €
67 - Charges exceptionnelles	0 €	78 - Reprises sur amortis. et provisions	0 €
68 - Dotation aux amortissements (provisions pour renouvellement)	0 €	79 - Transfert de charges	0 €
TOTAL DES CHARGES	632 000 €	TOTAL DES PRODUITS	632 000 €
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	228 537 €	87 - Contributions volontaires en nature	228 537 €
Personnel bénévole	15 601 €	Bénévolat	15 601 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	212 436 €	Prestations en nature	212 436 €
Secours en nature	500 €	Dons en nature	500 €
TOTAL DES CHARGES	860 537 €	TOTAL DES PRODUITS	860 537 €

Renouvellement des administrateurs

NOM	Prénom	AG exercice 2020	AG exercice 2021	AG exercice 2022	AG exercice 2023
AHEDO	Carmen			Cooptée	
BARRAU	Patrick		Élu		
CORBE	Patricia			Réélue	
GATINEAU	Clairette			Réélue	
GERARD	Patrick		Élu		
MAESTRACCI	Maria	Réélue			Renouvellement
MAS	Isabelle		Élue		
POLLION	arthur			Élu	
SCHMIDT	Patrick		Réélu		
THOMAS	Béatrice			Réélue	

Composition du Conseil d'administration

COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION au 25/09/2023		
Membres élus		
NOM	PRENOM	FONCTION
GATINEAU	Clairette	Présidente
THOMAS	Beatrice	Vice-Présidente
CORBE	Patricia	Trésorière
MAS	Isabelle	Vice-Trésorière
POLLION	Arthur	Secrétaire
SCHMIDT	Patrick	Membre du Bureau
MAESTRACCI	Maria	Membre
GERARD	Patrick	Membre
AHEDO	Carmen	Membre
BARRAU	Patrick	Membre
Représentants du personnels		
MAZZIERI	Frédérique	Déléguée titulaire
COQUET	Guylaine	Déléguée suppléante
Membres de droit		
FRMJC Méditerranée	Marlène PERRAUD	Chargée de développement
Délégation Jeunesse Ville	Kayané BIANCO	Adjointe au Maire déléguée à la Jeunesse
Préfecture des Bouches du Rhône		
Directeur MJC	Rémi BEGHIN	Membre du bureau et du conseil d'administration
Membres invités		
Cabinet comptable Tigrinate	Renaud BOYER	Expert comptable
Commissaire aux comptes	Stéphanie FOUQUE	Commissaire aux comptes (2022-2027)

Délibérations portées à l'Assemblée Générale

1ère délibération : approbation du rapport moral

Après lecture du rapport moral, la Présidente demande son approbation à l'assemblée générale ordinaire.

2ème délibération : approbation des comptes pour l'exercice 2023

Après lecture du rapport financier pour l'exercice 2023, la Trésorière propose à l'assemblée générale l'approbation des comptes pour l'année 2023.

3ème délibération : affectation du résultat pour l'exercice 2023

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale d'affecter le résultat bénéficiaire de 3 018 euros en report à nouveau.

4ème délibération : quitus de la gestion à la Présidente

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de donner le quitus de la gestion de l'association à Mme Clairette Gatineau en sa qualité de Présidente de la MJC Prévert.

5ème délibération : approbation du rapport d'activité

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'activités.

6ème délibération : approbation du rapport d'orientations 2024

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'orientation pour l'année 2024.

7ème délibération : candidatures au conseil d'administration

Appel à candidatures au conseil d'administration, présentation des candidatures.

Remerciements

du Conseil d'Administration

Le Conseil d'administration remercie l'équipe salariée de la MJC ainsi que l'ensemble des prestataires de services. C'est grâce à toutes et à tous que nos activités peuvent avoir lieu, chaque jour, pour notre plus grand plaisir.

La commune d'Aix en Provence, partenaire indispensable de notre association, est toujours à l'écoute de nos besoins. C'est notamment par le travail rapide et efficace des services municipaux que le bâtiment de la MJC peut accueillir plus de 1300 adhérents cette année !

En 2023 nous avons eu le plaisir de recevoir une subvention exceptionnelle du Conseil Départemental. Elle a permis d'investir dans un magnifique piano de concert qui a trouvé sa place dans notre théâtre.

La Caisse locale du Crédit Agricole nous a fait confiance pour mettre en place le projet Classik 2 Rue. L'appui apporté par les élus de cette Caisse a été précieux pour obtenir un généreux financement de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence.

Enfin, nous adressons tous nos remerciements aux adhérents, amis et bénévoles qui s'engagent pour que la MJC soit une association vivante et agréable. Vous avez été nombreux en 2023. C'est par et pour vous, conférenciers, bricoleurs, animateurs, etc, que vit la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert.

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2023 12			Exercice N-1 31/12/2022 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	2 903	2 518	385	1 352	968-	71.55-
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
Installations techniques Matériel et outillage	173 393	127 612	45 781	29 525	16 256	55.06	
Immobilisations corporelles en cours							
Avances et acomptes							
<i>Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés</i>							
Immobilisations financières (1)							
Participations et Créances rattachées							
Autres titres immobilisés	101 519		101 519	100 803	717	0.71	
Prêts							
Autres							
Total I	277 816	130 130	147 685	131 680	16 005	12.15	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	42 810		42 810	31 259	11 550	36.95
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	7 504		7 504	790	6 714	850.00
	Valeurs mobilières de placement	115 000		115 000	50 000	65 000	130.00
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	116 587		116 587	174 946	58 359-	33.36-
Charges constatées d'avance (2)	9 023		9 023	8 510	513	6.03	
Total II	290 923		290 923	265 505	25 418	9.57	
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III)						
	Primes de remboursement des emprunts (IV)						
	Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	568 739	130 130	438 609	397 186	41 423	10.43	

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N	Exercice N-1	Ecart N / N-1			
		31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise :						
	Fonds propres statutaires						
	Fonds propres complémentaires	4 412		4 412			
	Fonds propres avec droit de reprise :						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
Réserves pour projet de l'entité	3 049		3 049				
Autres	4 573		4 573				
Report à nouveau	133 698		89 344	44 354	49.64		
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	3 018		44 354	41 337-	93.20-	
	Situation nette (sous total)	148 751		145 733	3 018	2.07	
	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement	8 514		1 585	6 929	437.18	
	Provisions réglementées						
	Total I	157 265		147 318	9 947	6.75	
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés			2 896	2 896-	100.00-	
	Total II			2 896	2 896-	100.00-	
PROVISIONS	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges	33 079		49 622	16 543-	33.34-	
	Total III	33 079		49 622	16 543-	33.34-	
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	12 130		16 092	3 962-	24.62-	
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés						
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales	58 270		31 433	26 837	85.38	
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes	13 670		14 902	1 232-	8.27-	
Instrument de trésorerie							
Produits constatés d'avance	164 195		134 922	29 273	21.70		
	Total IV	248 265		197 349	50 915	25.80	
	Ecarts de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	438 609		397 186	41 423	10.43	

(1) Dont à plus d'un an
Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

Mission de présentation - Voir le rapport d'Expert Comptable

84 070 62 428

ENOVA PARTENAIRES

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
Produits d'exploitation (1)						
Cotisations	16 549		13 472		3 077	22.84
Ventes de biens et services						
Ventes de biens						
Ventes de dons en nature						
Ventes de prestations de service	299 546		259 090		40 456	15.61
Parrainages	9 923		3 632		6 292	173.25
Produits de tiers financeurs						
Concours publics et subventions d'exploitation	255 889		298 336		42 447-	14.23-
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable						
Ressources liées à la générosité du public						
Dons manuels						
Mécénats						
Legs, donations et assurances-vie						
Contributions financières						
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	36 522		20 563		15 959	77.61
Utilisations des fonds dédiés	2 896		5 000		2 104-	42.08-
Autres produits	20 086		24		20 062	NS
Total I	641 412		600 116		41 296	6.88
Charges d'exploitation (2)						
Achats de marchandises						
Variation de stock						
Autres achats et charges externes	206 925		206 288		637	0.31
Aides financières						
Impôts, taxes et versements assimilés	6 633		5 628		1 005	17.85
Salaires et traitements	324 581		263 273		61 308	23.29
Charges sociales	91 307		72 231		19 076	26.41
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	15 838		13 518		2 320	17.16
Dotations aux provisions			7 900		7 900-	100.00-
Reports en fonds dédiés			2 896		2 896-	100.00-
Autres charges	496		361		135	37.42
Total II	645 780		572 095		73 685	12.88
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	4 368-		28 021		32 389-	115.59-

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés	5 073		1 390		3 683	264.99
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III	5 073		1 390		3 683	264.99
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées	141		181		40-	21.96-
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV	141		181		40-	21.96-
2. Résultat financier (III-IV)	4 932		1 209		3 723	307.94
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	564		29 230		28 666-	98.07-
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion			14 122		14 122-	100.00-
Sur opérations en capital	2 454		1 052		1 402	133.29
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V	2 454		15 174		12 720-	83.83-
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion			50		50-	100.00-
Sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI			50		50-	100.00-
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	2 454		15 124		12 670-	83.78-
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)	648 939		616 680		32 259	5.23
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	645 922		572 326		73 596	12.86
5. EXCEDENT OU DEFICIT	3 018		44 354		41 337-	93.20-

"J'ai travaillé pendant 33 ans en tant qu'animatrice théâtre à la MJC, ma deuxième maison.

Aujourd'hui, lorsque j'y reviens, je suis chaque fois frappée de la vie qui l'anime, de la diversité foisonnante des activités et de l'atmosphère détendue qui règne à tous les étages.

J'occupe essentiellement le théâtre qui, parfois, devient salle de concert, de projection ou de conférence on y est toujours bien."

Claire

