ASSEMBLEE GENERALE 2025

Rapport de l'exercice 2024

AIX EN PROVENCE VILLE CAPITALE

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

Sommaire

Ordre du jour de l'Assemblée Générale	3
Rapport moral	4
Rapport financier	5
Rapport d'activité	9
Musiques Actuelles	10
Pleine Nature	10
Théâtre	12
Musique et chant	13
Ateliers créatifs	15
Projets	16
Partenaires de la MJC	18
Organigramme de l'association	19
Rapport d'orientation	20
Budget prévisionnel	21
Conseil d'Administration	22
Délibérations portées à l'Assemblée Générale	22
Remerciements	23
Annexes	24

Ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée générale par la Présidente
2. Présentation du Rapport moral
3. Présentation du Rapport financier
4. Lecture du Rapport du commissaire aux comptes
5. Quitus de la Gestion financière pour l'exercice 2024
6. Résolution d'affectation du résultat
7. Compte-rendu des activités et de la vie associative
8. Présentation du Rapport d'orientation
9. Approbation du budget
10. Appel à candidature
11. Élection des membres du conseil d'administration (renouvellement pour un tiers)

Rapport moral

L'année 2024 confirme l'attractivité de la MJC tant au niveau de ses activités culturelles, musique, théâtre et arts visuels, pratiquées au siège de l'association boulevard de la République ; que celles de pleine nature, se déroulant dans des espaces naturels aux alentours d'Aix en Provence ou plus ponctuellement dans des salles équipées pour l'escalade.

Notre association comptait 1354 adhérents au 1er avril 2024, à comparer avec 1357 adhérents au 1er avril 2023. Si l'augmentation de la fréquentation tend à se stabiliser pour les activités annuelles, celle-ci est plutôt en augmentation pour les stages se déroulant durant les vacances scolaires passant 310 inscrits à 332 inscrits. Il est à noter que 52 % des effectifs ont moins de 26 ans et que 59 % de l'effectif global sont adhérentes.

Les principaux projets se sont déroulés dans le cadre de la 2ème Biennale de la Culture organisée par la ville d'Aix en Provence. Au nombre de trois, ils concernent :

- l'expression musicale : projet Jazz 2 Rue. Une cinquantaine de jeunes issus des centres sociaux ont créé des œuvres musicales, accompagnés par des artistes hip-hop (parolier et beatmaker). Ils se sont produits sur une scène au niveau de la Rotonde lors de la fête de la musique le 21 juin. Ce projet a été monté en collaboration avec l'association Aix'Qui?, les acteurs jeunesse de la ville d'Aix en Provence.
- l'art visuel dans l'espace urbain : fresque murale sur le pignon de la MJC rue Joseph Ravaisou réalisée par l'artiste pochoiriste Jeff Aerosol et en partenariat avec l'association Ka Divers.
- la mémoire des lieux mise en mouvement et en musique : projection cinématographique accompagnée de musiciens le vendredi 27 septembre au centre social et culturel la Provence, rendant compte de l'évolution de différents quartiers d'Aix en Provence. Création en partenariat avec les associations Cinémémoire, la Fontaine Obscure et Image de Ville.

La MJC fait partie d'un réseau régional de MJC portant des valeurs d'éducation populaire. L'association formalisant ce réseau s'est restructurée en 2024, pour regrouper l'ensemble des MJC de la Région, se retrouvant dans ce projet, et a pris le nom de MJC Région Sud. Celle-ci fait partie du réseau national de MJC de France.

En 2024, les partenariats se sont pérennisés : les Amis du Monde diplomatique pour le ciné-club mensuel, le travail en lien avec les centres sociaux dans le cadre de la Convention Territoriale (CAF et ville d'Aix-en-Provence), l'accueil de l'association l'éveil des mots, le Musée Granet, le Festival d'Aix en Provence.

Nous remercions notre partenaire principal, la ville d'Aix en Provence qui nous assure un soutien conséquent et indéfectible depuis 60 ans, notamment par la mise à disposition du bâtiment situé au 24 boulevard de la République.

Le soutien du Département des Bouches-du-Rhône s'est accentué et la Fondation du Crédit-Agricole a soutenu pour une troisième année consécutive notre projet « musiques actuelles » en direction des jeunes.

Enfin, nous avons accueilli M. Benoît LAISNEY, nouveau directeur de la MJC, en poste depuis fin août 2024 et qui a remplacé M. Rémi BEGHIN parti pour d'autres aventures professionnelles. Nous lui souhaitons de belles expériences dans ses nouvelles fonctions.

Nous remercions également les animatrices et animateurs et toute l'équipe de la MJC. Nous souhaitons une bonne intégration aux nouveaux membres de l'équipe : Renata à l'accueil, Kenza et Thomas en arts-plastiques, Amine en contrat d'alternance…

Rapport financier

Le Résultat Annuel 2024 de la MJC Jacques Prévert est bénéficiaire de 17 730 € représentant une situation financière solide.

Notre objectif est de continuer à assurer nos services tout en maîtrisant notre budget dans les années à venir.

Recettes

Les ventes de biens et services connaissent une croissance de près de 22 % par rapport à l'année précédente. Le montant s'élève à un total de 377 160 €.

La subvention de fonctionnement de la ville et la subvention fléchée sur l 'Espace de Musique Actuelle sont constantes pour un total de 200 000 euros. En complément, la Ville a subventionné la Biennale à hauteur de 12 000 € et la fête de la musique à hauteur de 10 000 €.

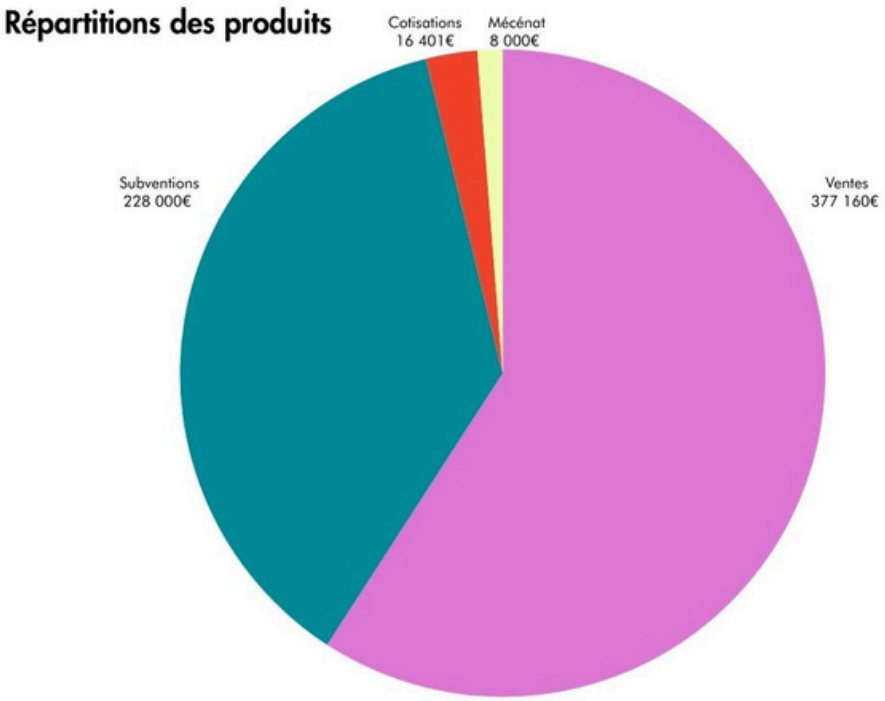
Le Conseil Départemental, quant à lui, nous a octroyé une subvention de fonctionnement de 14 000 €.

Le Crédit Agricole a contribué au financement de notre projet "Jazz 2 Rue" en nous faisant un don de 8000€.

L'ensemble des subventions représente un total de 236 000 €.

Nos ressources propres représentent donc 62 % de nos recettes, les 38 % restants étant composés en bonne partie des subventions et dons octroyés.

Enfin, les intérêts financiers sur nos placements sur des comptes à terme et sur notre souscription de parts sociales Crédit Coopératif ont généré un bénéfice de 7 356 €.



Dépenses

Les frais de fonctionnement restent stables.

- Le coût du personnel (salaires, traitement et charges sociales) passe de 415 888 euros en 2023 à 409 916 euros en 2024, soit une baisse de 1,5 % (un alternant en moins et départ d'une salariée de l'EMA non remplacée à poste égal).
- Le coût des prestataires extérieurs a diminué de 10 % par rapport à l'exercice 2023, s'élevant à 64 527 euros en 2024 contre 71 605 euros en 2023.
- Baisse de certaines dépenses, notamment les factures électriques grâce à la renégociation de notre contrat électrique intervenue en fin d'année 2023.
- Les dépenses liées aux activités restent stables dans l'ensemble malgré une augmentation de l'entretien des véhicules utilisés pour le transport des adhérents randonnée et escalade.

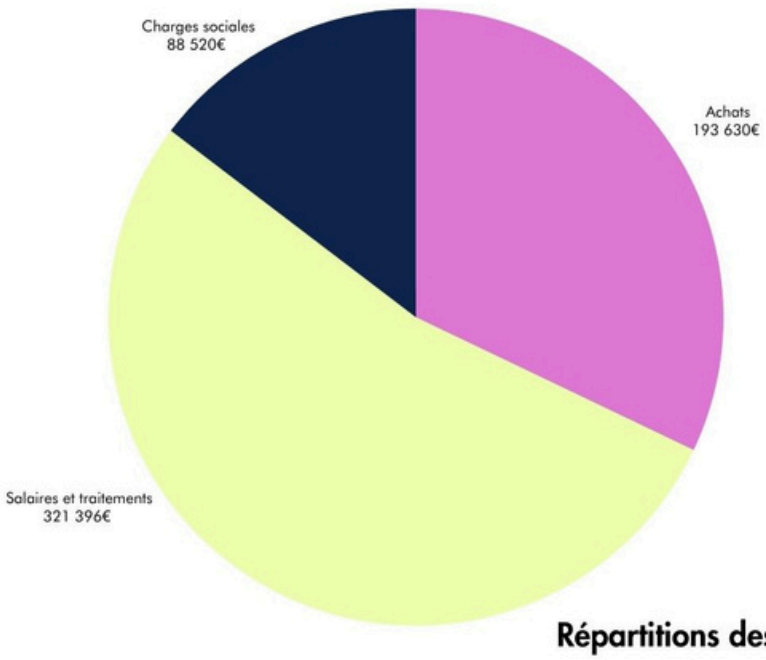
Nos fonds propres sont en augmentation de 13,53 % et s'établissent à 178 536 €.

Constat

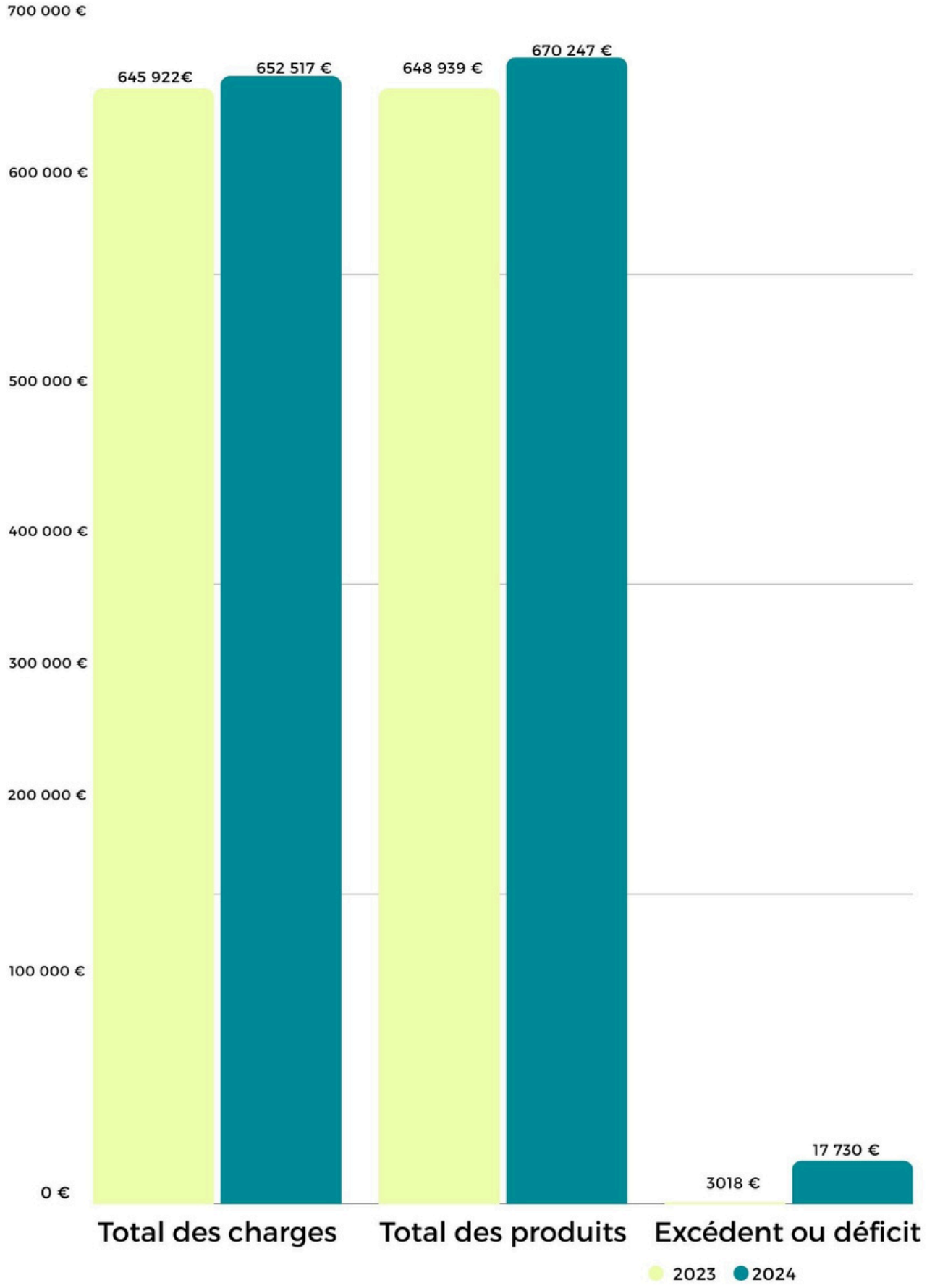
La situation de la MJC Prévert est saine et lui permet de pouvoir envisager l'avenir sereinement.

La part des concours publics et des subventions d'exploitation représentent 36% des produits de l'association. La MJC reste dépendante des subventions publiques, une baisse de ces dernières pourrait contraindre son fonctionnement.

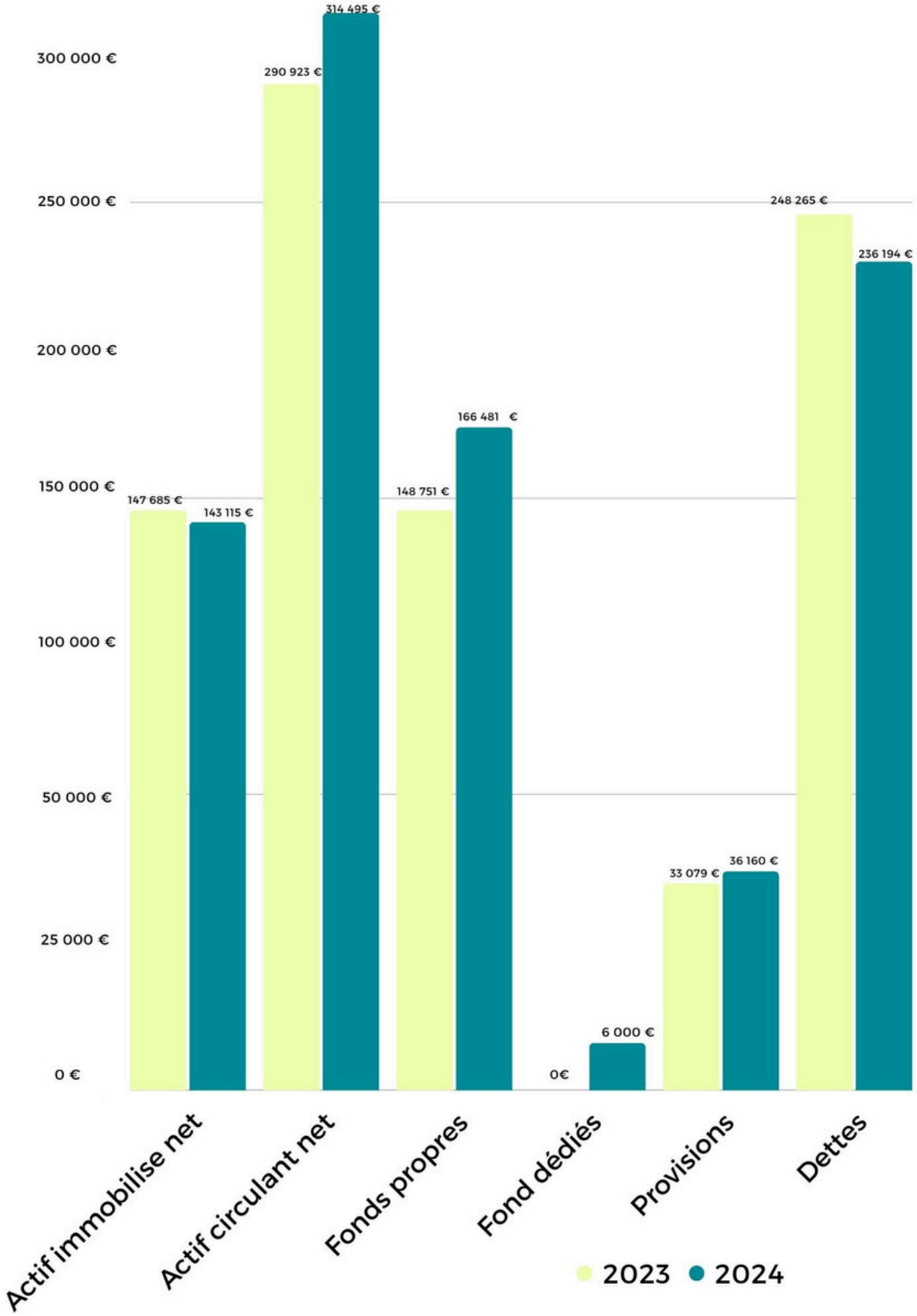
L'enjeu pour la MJC est de développer son modèle économique pour être moins tributaire des aides publiques.



Comptes de résultat comparés



Bilans comparés



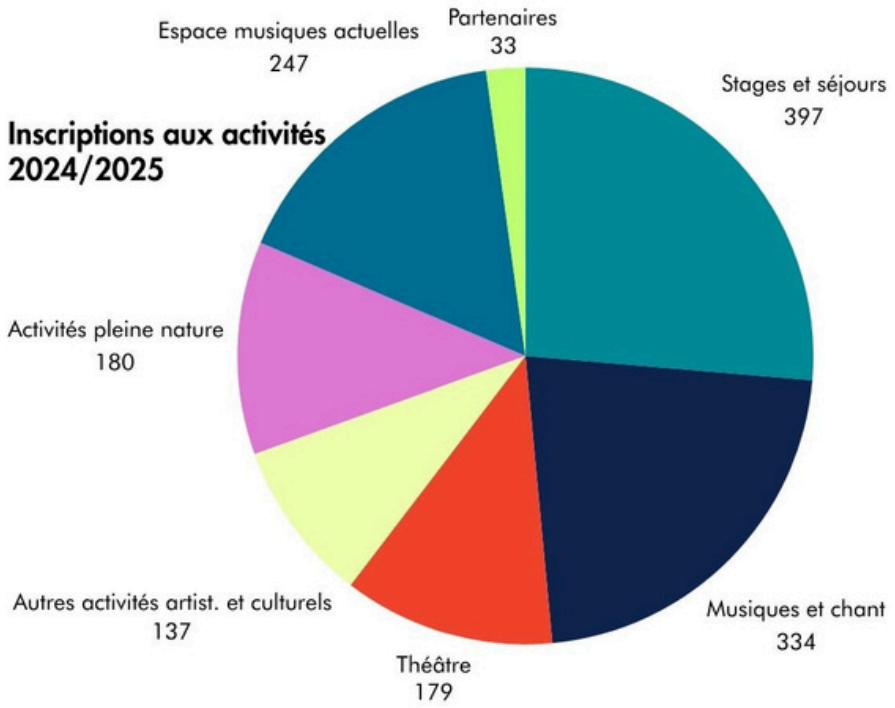
Rapport d'activités 2024

Depuis quelques années les inscriptions aux activités de la MJC sont en croissance. Comme l'indique la Présidente dans son rapport moral de l'année 2024, les stages sont un des principaux éléments de cette croissance. Nous remarquons sur le graphique ci-dessous que les activités musicales, tant les cours que les studios de répétition, sont fortement demandées.

Les événements, réguliers, ne sont pas comptabilisés par l'accueil de la MJC. Pourtant, ce sont plusieurs centaines de personnes qui, en 2024, ont assisté aux concerts, spectacles, conférences, projections de films ou expositions organisés par et pour les adhérents.

Nous avons désormais de solides partenariats tant avec des acteurs publics que privés : Musée Granet, association Aix Qui, Centres socio-culturels d'Aix en Provence, Amis du Monde Diplomatique, hôpital Montperrin… Les actions mises en oeuvre avec ces partenaires permettent à la MJC de rayonner largement sur le territoire et de favoriser des rencontres entre ses adhérents et des extérieurs.

Alors que les inscriptions ont augmenté de 24% entre 2019 et 2024, la fréquentation des événements de l'association a probablement doublé. Afin de pérenniser les actions et partenariats il convient désormais de faire appel à vous, adhérents, pour participer activement à leur organisation. Votre engagement bénévole est nécessaire pour que la MJC continue de grandir !



Musiques actuelles

En 2024, de nombreux nouveaux talents ont franchi les portes des studios de l'EMA : **Tico & Co, What About, Bonne Conduite, Amnesia, Ouesh, Abbadewish, Where Are We Up To?.**

Les soirées jam sessions mensuelles ont été un véritable succès, offrant à nos membres un espace ouvert et collaboratif pour se rencontrer, échanger et surtout, jouer de la musique ensemble.

Au dernier trimestre 2024, nous avons lancé le module "les sessions des Studios Prévert". Il s'agit de rendez-vous gratuits en direction des adhérents de la MJC pour qu'ils puissent rencontrer des professionnels des musiques actuelles. Notre premier invité a été Lucas Bouiller de l'agence Stakkato (relations presse) le samedi 16 novembre qui est venu échanger sur la thématique "comment défendre son projet musical".

Toujours attentifs aux besoins de nos artistes, nous partageons avec joie nos conseils et notre expertise afin de donner vie même aux idées les plus audacieuses !

Au cours de l'année, certains groupes ont eu l'opportunité de présenter leurs compositions devant un public réel pour la première fois, et de les entendre en support numérique grâce à des techniques d'enregistrement professionnelles.

Nous tenons à saluer l'engagement et le travail de Charlotte Chabert qui est partie de nouveaux horizons à la fin du mois de juin 2024.

Avec près de 1700 heures de répétition, nous sommes fiers de voir nos groupes s'épanouir et se
définir artistiquement au sein de nos locaux.

Pleine Nature

Du côté de l'escalade

À la rentrée 2024, la saison a démarré avec la participation de la MJC au Salon des Sports organisé par la ville d'Aix en Provence au Complexe Sportif du Val de l'Arc le samedi 07 septembre. Cela a été l'occasion de rencontrer d'autres clubs sportifs et d'interagir avec un public varié. Cette année encore, les inscriptions aux activités annuelles ont affiché complet (112 licenciés), y compris pour les cours d'escalade adultes du samedi matin, très demandés à la rentrée.

La MJC s'engage dans plusieurs programmes d'aide à la pratique sportive pour les jeunes, notamment le dispositif Pass'sport de la ville d'Aix en Provence, la carte collégien de Provence, le Pass'sport de l'État, l'epass pour les lycéens et le Pass'sport Loisir Culture financé par la C.A.F.

Bien que les bénéficiaires de ces aides puissent trouver difficile de s'y retrouver dans ces différents programmes, la participation financière est appréciée et contribue à rendre les activités sportives accessibles aux enfants.

Pour la saison 2024/2025, les falaises voisines d'Aix, terrains de jeu traditionnels pour la MJC, continuent de séduire un public nombreux, avec même un regain d'intérêt notable ces dernières années après une période plus calme. Les pratiques plus récentes sur les murs artificiels, qu'ils soient intérieurs ou extérieurs, rencontrent également un succès croissant. Nous disposons de deux équipements sportifs municipaux, à savoir le mur d'escalade en plein air au complexe sportif du Val de l'Arc, et un autre à l'intérieur du Gymnase Cournand Loubassane (Aix Nord).

La diversité des emplacements nous permet d'offrir des activités de proximité dans différents quartiers : Aix Nord / Saint Donat ; Aix Sud Pont de l'Arc Val Saint André ; Aix centre pour les activités sur falaise.

En plus des activités annuelles, nous avons organisé 16 stages en falaises pendant les périodes de vacances, pour un total de 149 participants.

Pendant l'été nous proposons nos stages en falaises ouverts à tous à partir de 8 ans. Ces stages se déroulent le matin, bénéficiant de plusieurs sites ombragés à proximité.

Du côté de la randonnée pédestre

La saison a été une nouvelle fois riche, parcourant des lieux tels que le Luberon, la Côte Bleue, Sainte Victoire et ses contreforts, les bords de la Touloubre, les Alpilles, les collines de Pagnol, la Sainte Baume et les curiosités de Saint Chamas. En prime, une multitude de délices salés et sucrés à savourer, grâce aux talents culinaires de tous. Pour la rentrée 2024, l'effectif est resté stable par rapport à l'année précédente (69 adhérents en 2024 contre 78 en 2023), avec principalement des renouvellements d'adhésion, mais aussi l'accueil de nouveaux amateurs de marche à pied à qui nous avons souhaité la bienvenue.

Théâtre

Les effectifs des ateliers théâtre pour les enfants, les pré-adolescents et les adolescents sont en légère baisse par rapport à l'année précédente, 83 adhérents en 2024 contre 99 adhérents en 2023. Les effectifs des cours de théâtre adultes sont stables avec 77 adhérents en 2024 contre 81 adhérents en 2023.

Adolescents - Nathalie

Si je devais donner un titre à mes ateliers, ce serait « Le théâtre et l'inspiration, se rencontrer soi même en profondeur » . C'est un intitulé un peu long, mais il reflète vraiment ce que je ressens lorsque j'enseigne aux élèves, surtout aux adolescents qui sont en quête d'eux-mêmes, de sens et de perspective sur le monde.

Pour moi, le théâtre offre une exploration fascinante de soi-même et de son environnement, une rencontre avec soi et avec les autres, une aventure captivante. Je débute toujours mes ateliers par des exercices psycho-corporels avant d'aborder le travail et les techniques de l'improvisation, si précieux à cet âge. Leur imagination déborde, et j'aime les guider à travers toute la gamme de leurs émotions, les laissant s'exprimer librement dans un espace qui leur est propre. Leur créativité nécessite le lâcher-prise, si crucial à l'adolescence où le corps et l'esprit sont en pleine transformation. Je les aide à donner vie à leurs idées, à leurs tourments, à mettre des mots sur leurs ressentis.

L'atelier se déroule toujours dans un climat de bienveillance et d'accompagnement. Nous partageons des moments d'émotion, mais surtout, nous rions beaucoup. En général, nous préparons un spectacle de fin d'année pour qu'ils puissent se confronter au public, un moment toujours magique.

Atelier des Clowns - Gisèle

13 participants-clowns assidus ont travaillé, retravaillé, re-retravaillé et partagé des morceaux choisis par eux de textes de quelques grands auteurs classiques (ainsi que les savoureux repas dominicaux, moment revigorant indispensable au moral des clowns) lors de week-ends intenses mais non moins détendus.

Ils ont présenté le résultat de leurs improvisations, inventions et élucubrations clownesques dans « Quasi comme à la Comédie Française », devant une salle pleine et, il faut bien le dire, hilare…

Un plaisir partagé avec générosité, investissement et solidarité !

Musique & Chant

Plano - Ionita

Les adhérents enfants et adultes inscrits en cours de piano ont participé avec entrain aux concerts organisés durant la saison, notamment pour le spectacle l'Oiseau bleu en décembre avec les ateliers de violon de Janeth, de théâtre de Frédérique et de piano de David.

Piano - Simon

L'apprentissage se base sur l'âge, le niveau mais surtout la volonté et le désir de l'élève. Aucune méthode ou morceau n'est imposé. Le plaisir et la flexibilité sont au centre de l'apprentissage. En fonction des niveaux, un développement technique et théorique pianistique est apporté aux connaissances de base de l'élève.

Piano - Natalie

Je donne des leçons individuelles de piano classique tous les lundi après-midi/soirs. J'enseigne principalement en français mais j'ai aussi quelques élèves qui m'ont demandé de faire le cours en anglais. De "presque 7" à plus de 70 ans, mes élèves sont de niveaux différents aussi : certains sont débutants, d'autres reviennent au piano après plusieurs années de pause...

Les effectifs des cours de piano de David, Ionita, Natalie et Simon sont stables avec 90 adhérents en 2024 contre 94 en 2023.

Guitare - Hervé

L'activité guitare accueille des personnes de tous âges et tous horizons, désireuses de découvrir ou perfectionner la pratique de cet instrument. Dès que le niveau le permet, les élèves sont invités à proposer les morceaux à étudier, quitte à les réarranger si nécessaire. Le but est avant tout de se faire plaisir, mais aussi de pousser ses limites dans la mesure du possible, et si possible en mesure! Certains ont également accompagné des élèves chanteurs pour les représentations de fin d'année. Une expérience enrichissante pour tout le monde et une manière agréable et concrète de mettre en pratique le travail personnel.

Les effectifs des cours de guitare de Jean-Luc et d'Hervé sont stables avec 22 adhérents en 2024 contre 20 adhérents en 2023.

Pour ce qui est des cours de batterie, de saxophone, de ukulélé, d'éveil et de jardin musical ainsi que de violoncelle, ils sont tous en augmentation. Les cours de violon sont, eux, stables.

L'atelier Ukulélé a organisé le samedi 10 mai la première édition du festival UkulélaAix.

Chant moderne - Francis

Les effectifs de l'activité chant, comédie musicale et coaching vocal ont baissé avec 71 adhérents en 2024 contre 88 adhérents en 2023. Cette diminution s'explique par le nombre de participants aux cours pour enfants de 8-11 ans (comédie musicale) qui a diminué. Nous avons remarqué que les activités transversales effectuées avec les cours de piano et les cours de guitare participent aux interactions et enrichissent les échanges déjà fructueux entre les adhérents.

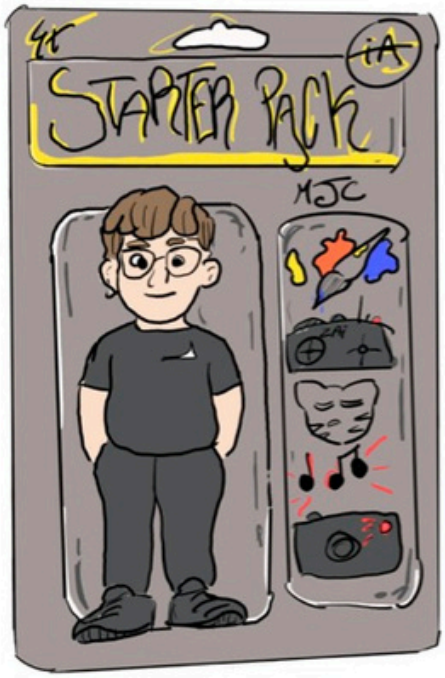
Chant lyrique - Michèle & Marcus / Mickaël

Les effectifs des ateliers de chant lyrique, dont la chorale classique, sont stables avec 59 adhérents en 2024 contre 64 adhérents en 2023 malgré la chute des inscriptions des cours de chant individuel porté par Mickaël.

L'atelier de chant lyrique dirigé par Michèle traavil ardemment depuis le mois de janvier à la production d'un opéra piano, la Périchole d'Offenbach, qui aura lieu le jeudi 27 novembre 2025 à l'Amphithéâtre de la Manufacture (Aix en Provence).

Ateliers créatifs

Arts-plastiques (enfants / adolescents) - Thomas



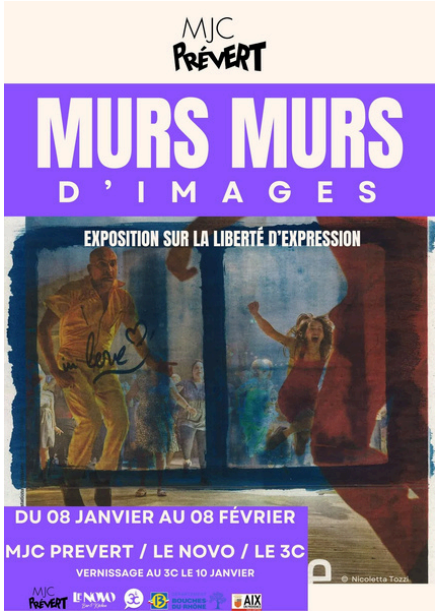
L'atelier arts plastiques s'est bien déroulé. Une cohésion de groupe a pu se dégager pour chaque groupe. Nous avons pu aborder différentes techniques (peinture, pastel, fusain , aquarelle etc), mais également travailler l'argile, créer des marionnettes chaussettes , faire des maquettes avec du matériel de récupération, faire un roman photo…
Ils ont pu découvrir des artistes en se réappropriant leur technique. Avec les adolescents, nous avons pu travailler sur différents supports dont la tablette numérique (tablette personnelle). Nous avons ainsi pu travailler sur l'encrage et la couleur (d'après leurs dessins réalisés sur papier dans un premier temps), et de l'animation lors des séances consacrées à la bande dessinée.

J'ai apprécié l'enthousiasme des enfants tout en étant attentif à leur envie en adaptant des ateliers.

Arts-plastiques (adultes) - Cédric puis Kenza

Suite au départ de Marion, c'est Cédric qui a repris l'atelier adultes d'arts-plastiques. Son approche a plu aux adhérents, étant artiste à côté de son activité pédagogique. Il a dû quitter la MJC à la fin de l'année 2024 et a été remplacé par Kenza passée comme lui par l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix en Provence.

Les effectifs ont été stables entre 2023 et 2024.



Ecriture - Annie

Le nombre d'inscrits à l'atelier d'écriture a augmenté passant de 10 adhérents en 2023 à 13 adhérents. Le succès de l'atelier va nous conduire à ouvrir un cours supplémentaire lors de la saison 2025 / 26.

Photographie - Guylaine

Guylaine a organisé la 15e édition du projet Murs Murs d'Images avec ses adhérents au mois de janvier 2025. L'exposition des photos a eu lieu comme d'habitude sur les façades de la MJC également au Novo ainsi qu'au 3C.

Du 03 avril au 03 mai, le Pôle culturel l'Etincelle (Venelles) a accueilli l'exposition "Sur les pas de Cézanne" proposée par Guylaine et ses adhérents.

Les projets

BIENNALE D'AIX EN PROVENCE 2024

Dans le cadre de la Biennale d'Art et de Culture de la ville d'Aix en Provence 2024, la MJC a porté deux projets, le projet de musiques actuelles "Jazz 2 Rue" et le projet street Art de fresque mural, et a partcipé à un troisième projet en partenariat, le ciné-concert Aix-tra-temporel.

JAZZ 2 RUE

Il s'agit d'une initiative d'éducation populaire portée avec l'association Aix'Qui? visant à connecter la jeunesse à la musique, favorisant l'expression artistique en amateur et encourageant la mixité sociale, culturelle et de genre. Une importance particulière est accordée à la création et à l'émergence de jeunes artistes, valorisant ainsi leurs productions.

Parmi nos partenaires, nous comptons 8 partenaires jeunesse et social (centres sociaux, EVS, centres d'accueil et de loisirs), 2 partenaires culturels, 3 beat-makers, 5 paroliers.

Des stages dans le cadre de ce projet ont eu lieu en février et avril 2024, durant lesquels les jeunes ont pu écrire, composer et enregistrer leurs créations, avec des répétitions les samedis de mai et juin.

Le concert final du 21 juin 2024, au niveau de la fontaine de la Rotonde, a remporté un franc succès, avec pas moins de 50 adolescents qui sont montés sur scène devant un public de plus de 3000 spectateurs enthousiastes.

FRESQUE - JEF AEROSOL

Nous avons eu l'honneur d'accueillir l'artiste JEF AEROSOL en partenariat avec l'association KA Divers. Ce pochoiriste reconnu internationalement est un des pionniers de l'art urbain. Il a offert à Aix-en-Provence une œuvre murale sur une des façades de la MJC Prévert durant une semaine de création.

CINE CONCERT

Dans le cadre de la biennale d'Aix en Provence, la MJC Prévert s'est associée à Cinémémoire, La Fontaine Obscure _et Image de Ville pour la création d'un ciné-concert unique en son genre. Le film Aix-tra-temporel, réalisé par Claude Bossion, est composé d'images d'archives inédites présentant Aix en Provence de 1930 à aujourd'hui. Pendant la projection du , les artistes Julien Jaillard et Simon Moncelon ont joué en direct leur musique créée lors d'une résidence soutenue par la DRAC Paca dans le cadre du dispositif Rouvrir le Monde.

Le ciné-concert a été présenté le 29 août à la MJC, le 27 septembre au Centre Social et Culturel la Provence et le 03 octobre au Cloître du Lycée Vauvenargues

SORTIES CULTURELLES

Une visite de l'exposition "Bonnard et le Japon" au Hôtel de Caumont a été organisée le samedi 14 septembre grâce à la Fondation Crédit Agricole.

Une visite de l'exposition temporaire "Jean Daret, peintre du roi en Provence" a été mise en place au Musée Granet le 13 juillet.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival d'Aix, la présentation des œuvres 2024 par Marie-Claude Laplace et un café philo animé par Marine Vassort ont eu lieu le 04 mai à la MJC. Les adhérents qui ont participé à cette journée se sont vus convier à la pré-générale de leur choix entre le 28 juin et le 02 juillet.

CINE CLUB

En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique, tous les mois nous organisons un ciné club mêlant films politiques et films militants. Les séances ont toujours été suivies d'un débat organisé par les Amis du Monde Diplomatique. Lors de la saison 2024 / 25 ce sont pas moins de 500 spectateurs qui sont venus assister au ciné club.

PROGRAMMATION ECLECTIQUE

La MJC a été un réceptacle pour de nombreux opérateurs aixois pour qu'ils puissent rencontrer nos adhérents et leur public en profitant des conditions d'accueil de notre théâtre. Nous pouvons citer : les Fondus, les Shifters Aix-Marseille, la compagnie Pictur'Music, l'Eveil des mots, le festival Tous Courts… entre autres.

Les partenaires

"Tertulia" - espagnol

Accueilli par la MJC, l'espagnol comme le disait le roi d'Espagne est « un arbre avec ses branches ». Ses feuilles sont les amis qui viennent apprendre à découvrir toutes les diversités de la langue espagnole.Tout se vit à travers des vidéos, des BD, des textes, des peintures, des exercices, des livres et des lectures. Chaque langue est notre passé, notre présent et notre futur.

Le Troll Fringant

Après plusieurs années perturbées par le covid, le Troll fringant a repris un rythme de croisière avec des séances de jeux de plateau, jeux de rôles, jeux de figurines chaque samedi. Les sessions sont ouvertes à tous, joueurs débutants ou confirmés. Le nombre d'adhérents au Troll fringant remonte progressivement avec une quarantaine de personnes participant de manière plus ou moins régulière durant l'année.

Radio Zaï

2024 a été une année riche en événements, avec l'augmentation du nombre de nos partenaires, l'amélioration du contenu de nos podcasts, l'amplification des voix, la promotion des associations et des artistes/musiciens d'Aix en Provence et de la région. Nous nous appuyons maintenant sur un pool de podcasteurs issus d'une variété d'universités et d'écoles locales, ce qui permet aux étudiants de se former aux techniques de podcasting et d'acquérir une précieuse expérience.

Association Italienne d'Aix et du pays d'Aix

L'association regroupe un petit groupe de personnes, professeurs de faculté, de lycées, de collèges et chefs d'entreprise ayant des attaches avec l'Italie, ont décidé de se réunir pour créer une association française (selon la loi 1901), dont l'ambition, dans un premier temps, est à la fois de faire connaître la culture italienne dans sa signification la plus authentique et de représenter l'esprit de l'Italie dans le pays d'Aix et celui de la Provence de l'autre côté des Alpes ; dans un deuxième temps d'élargir cette connaissance et ces échanges à tout le pourtour méditerranéen afin de mieux en appréhender les multiples cultures.

L'Eveil des Mots

L'éveil des mots, Association Loi 1901 accompagne les femmes et leurs projets grâce à la puissance du collectif et des outils concrets de développement personnel pour "oser être, faire et dire". Son ambition : permettre à chaque femme de s'épanouir et se réaliser à sa juste place.

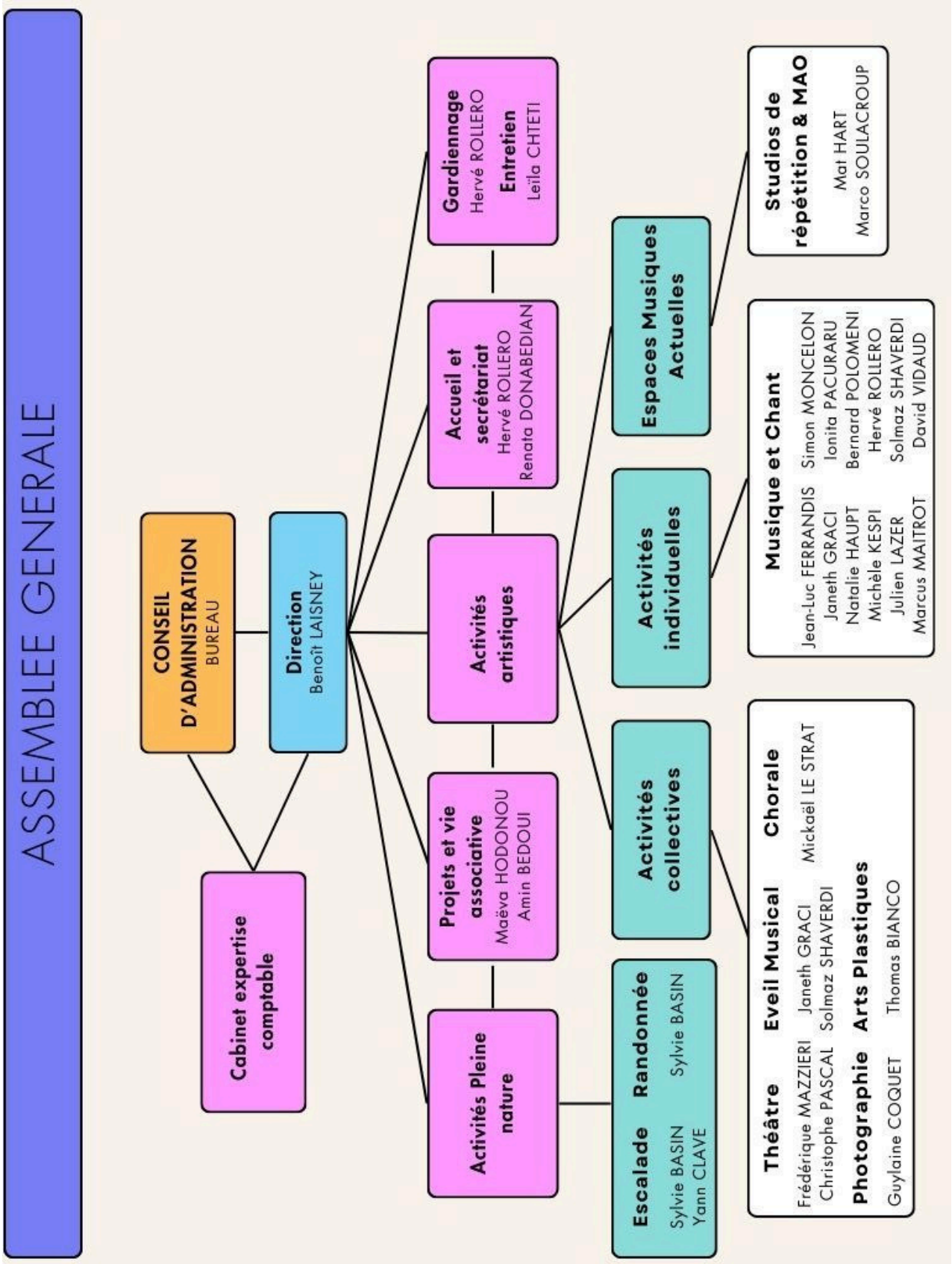
PULSA

Fondé en 2003, Pulsa est un groupe de percussions brésiliennes (batucada) qui se produit dans les villes et villages de la région provençale et d'ailleurs. Leur performance vous transporte de l'univers endiablé du samba enredo du sud à celui, plus groovy, des Samba Afro et Samba Reggae du nord du Brésil.

LES COMPAGNIES DE THEATRE

La MJC accueille également des compagnies de théâtre. Depuis septembre, toutes les compagnies accueillies par la MJC sont suivies pour leur mise en scène par notre professeure, Frédérique. Elles sont au nombre de 3 : **l'Eclat**, **Karambar's et l'Alcatriz Noluette.**

Organigramme



Rapport d'Orientation 2025

Réflexions sur le modèle économique de la MJC

Dans le contexte de diminution des finances publiques, la participation des collectivités locales aux associations devient un fort enjeu politique. Notre association sera nécessairement impactée mais cela ne doit pas mettre en péril sa pérennité. C'est pourquoi nous devons à la fois diversifier nos recettes et développer notre modèle économique.

La MJC a aujourd'hui l'assise financière pour se projeter vers des appels à projets plus conséquents. Dans le même temps, c'est en proposant une offre d'ateliers des plus riche et ouverte à tous à l'échelle de la ville que nous assurerons le devenir de notre association.

Réflexions sur le rayonnement de la MJC

Une collaboration plus importante sera étudiée notamment en direction des centres sociaux. Par ailleurs, la MJC se doit d'aller à la rencontre des publics en proposant ses activités dans de nouveaux lieux, tel que le Repère Jeunesse, ou dans de nouveaux quartiers.

Optimisation, mise à jour du cadre administratif et juridique de l'association

Les statuts en vigueur datent de 2004. Il convient d'adapter ces statuts ainsi que le règlement intérieur à la situation et au fonctionnement actuels de l'association.

Les projets de la prochaine saison de la MJC

La MJC mettra en place un programme d'activité riche comme toutes les saisons en s'appuyant sur le travail entrepris entre les animateurs et les adhérents : concerts, spectacles, exposition… Il s'agira d'une programmation tout au long de l'année avec le temps fort de fin de saison.

Certains temps forts mettant en lien plusieurs ateliers auront lieu :

- 26 et 27 novembre 2025 à l'Amphithéâtre de la Manufacture : Opéra piano La Périchole produit par l'atelier d'art lyrique en lien avec les ateliers de théâtre, de photographie et de musique ;
- Janvier 2026 : le projet Murs murs d'Image du club photos de la MJC fêtera sa 16e édition. Le projet qui défend le principe de la liberté dépassera les frontières de la photographie en invitant les adhérents des autres ateliers de la MJC à proposer leur représentation de la liberté. L'exposition sera également étendue vers de nouveaux lieux : le Repère Jeunesse, les centres sociaux, les Arcades…
- Février 2026 : les ateliers théâtre (adolescents) proposeront un festival de théâtre pour et par les jeunes en partenariat avec d'autres structures jeunes d'Aix en Provence et des Bouches-du-Rhône ;
- Mai 2026 : la MJC va répondre à l'appel à projets de la Biennale d'Art et de Culture de la ville d'Aix en Provence. La volonté est de proposer un projet participatif mêlant les ateliers de la MJC, notamment nos ateliers théâtre en direction des adolescents, tout en travaillant avec les acteurs du territoire, l'école de musique du Pays d'Aix, les centres sociaux…
- Mai à juillet 2026 : les concerts et spectacles de fin d'année.

Budget prévisionnel 2025

CHARGES	Montant	PRODUITS*	Montant
60 – Achats	**40 520 €**	**70 – Vente de produits finis, presta. services, marchandises**	**315 000 €**
Achats d'études et de prestations de services	0 €	Prestation de services	305 000 €
Achats non stockés de matières et de fournitures	0 €	Vente de marchandises	0 €
Fournitures non stockables (eau, énergie)	17 945 €	Produits des activités annexes	0 €
Fourniture d'entretien et de petit équipement	14 000 €	Autre (ateliers écoles)	10 000 €
Autres fournitures	8 575 €	Autre (prestation Jazz 2 Rue)	
61 – Services extérieurs	**20 230 €**	**74 – Subventions d'exploitation**	**252 000 €**
Sous traitance générale	0 €	État (préciser)	0 €
Locations mobilières et immobilières	0 €	Régions(s)	0 €
Entretien et réparation	10 000 €	**Département(s)**	0 €
Assurances	9 000 €	**Fonctionnement**	17 000 €
Documentation	1 000 €	**Projet(s) Spécifique(s)**	
Divers	230 €	**Manifestation(s)**	0 €
62 – Autres services extérieurs	**110 750 €**	Commune(s)	215 000 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires	70 000 €	Contrat de Ville	0 €
Publicité, publication	13 000 €	Fonds européens	0 €
Déplacements, missions, réceptions	9 250 €	Métropole	0 €
Frais postaux et de télécommunications	4 500 €	Autre (préciser)	0 €
Services bancaires, autres	14 000 €	Organismes sociaux	0 €
63 - Impôts et taxes	**6 700 €**	Mécénat (préciser)	0 €
Impôts et taxes sur rémunération du personnel	0 €	Fondations Crédit Agricole Alpes Provence	0 €
Autres impôts et taxes	6 700 €	Agence de services et paiements	20 000 €
64 – Charges de personnel	**409 600 €**	Autre (préciser)	0 €
Rémunération du personnel	320 000 €	Autre (préciser)	0 €
Charges sociales	89 600 €	**75 – Autres produits de gestion courante**	**16 500 €**
Autres charges de personnel	0 €	Cotisations	16 500 €
	0 €	Dons	0 €
65 – Autres charges de gestion courante	500 €	**76 – Produits financiers**	5 000 €
66 – Charges financières	200 €	**77 – Produits exceptionnels**	0 €
67 – Charges exceptionnelles	0 €	**78 – Reprises sur amortis. et provisions**	15 000 €
68 – Dotation aux amortissements (provisions pour renouvellement)	15 000 €	**79 – Transfert de charges**	0 €
TOTAL DES CHARGES	**603 500 €**	**TOTAL DES PRODUITS**	**603 500 €**
RESULTAT	**0 €**		
86 – Emplois des contributions volontaires en nature	**228 537 €**	**87 – Contributions volontaires en nature**	**228 537 €**
Personnel bénévole	15 601 €	Bénévolat	15 601 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	212 436 €	Prestations en nature	212 436 €
Secours en nature	500 €	Dons en nature	500 €
TOTAL DES CHARGES	**832 037 €**	**TOTAL DES PRODUITS**	**832 037 €**

Conseil d'administration

issu de l'AG de 2024

GATINEAU Clairette - Présidente
THOMAS Béatrice - Vice-Présidente
CORBE Patricia - Trésorière
THIBAUDEAU Vincent - Vice-trésorier
PEYRON Léana - Secrétaire
POLLION Arthur - Membre du bureau / représentant à la FRMJC
SCHMIDT Patrick - Membre du bureau / représentant à la FRMJC
MAESTRACCI Maria
AHEDO Carmen
HONNORAT Annie
BARRAU Patrick

Les membres à renouveler à l'Assemblée Générale du 16 mai 2025 :
GATINEAU Clairette
THOMAS Béatrice
CORBE Patricia
POLLION Arthur
SCMIDT Patrick

Délibérations de l'Assemblée Générale

1ère délibération : approbation du rapport moral

Après lecture du rapport moral, la Présidente demande son approbation à l'assemblée générale ordinaire.

2ème délibération : approbation des comptes pour l'exercice 2024

Après lecture du rapport financier pour l'exercice 2024, la Trésorière propose à l'assemblée générale l'approbation des comptes pour l'année 2024.

3ème délibération : affectation du résultat pour l'exercice 2024

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale d'affecter le résultat bénéficiaire de 17 730 euros en report à nouveau.

4ème délibération : quitus de la gestion à la Présidente

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de donner le quitus de la gestion de l'association à Mme Clairette Gatineau en sa qualité de Présidente de la MJC Prévert.

5ème délibération : approbation du rapport d'activité

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'activités.

6ème délibération : approbation du rapport d'orientations 2025

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'orientation pour l'année 2025.

7ème délibération : candidatures au conseil d'administration

Appel à candidatures au conseil d'administration, présentation des candidatures.

Remerciements

Le Conseil d'administration remercie l'équipe salariée de la MJC ainsi que l'ensemble des prestataires de services. C'est grâce à toutes et à tous que nos activités peuvent avoir lieu, chaque jour, pour notre plus grand plaisir.

La commune d'Aix en Provence, partenaire indispensable de notre association, est toujours à l'écoute de nos besoins. C'est notamment par le travail rapide et efficace des services municipaux que le bâtiment de la MJC peut accueillir plus de 1350 adhérents cette année!

Nous remercions les élus du Conseil municipal, particulièrement Mme Kayané Bianco, adjointe au Maire en charge de la Jeunesse. Merci également à tous les agents des services municipaux notamment Mme Aurore Borras et M. Eric Thuillier de la direction de la jeunesse, M. Christelle Prioux-Vidal, Directrice Générale Adjointe à la Culture, Patrimoine, Musées et Attractivité ainsi que Mme Stéphanie Le Louarn,ville créative et coopération culturelle.

Nous remercions Sylvie BASIN pour son engagement aux côtés de la MJC depuis bientôt 30 ans qui a effectué sa dernière saison en tant qu'animatrice escalade. Sylvie encadrera les randonnées proposées par la MJC en 2025 / 26 pour sa dernière saison au sein de nos effectifs.

La Caisse locale du Crédit Agricole nous a fait confiance pour mettre en place le projet Jazz 2 Rue. L'appui apporté par les élus de cette Caisse a été précieux pour obtenir un généreux financement de la Fondation Crédit Agricole Alpes Provence.

D'autre part, nous sommes heureux de l'excellente relation entre la MJC et les Amis du Monde Diplomatique d'Aix-en-Provence. C'est essentiellement par l'engagement de M. Dany Bruet que nous sommes en mesure, depuis septembre 2022, de proposer un ciné-club mensuel qui attire un public nombreux.

Enfin, nous adressons tous nos remerciements aux adhérents, amis et bénévoles qui s'engagent pour que la MJC soit une association vivante et agréable. Vous avez été nombreux en 2024.

C'est par et pour vous, conférenciers, bricoleurs, animateurs, etc, que vit la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert.

Annexes

ASSOCIATION MJC PREVERT
13100 AIX EN PROVENCE

BILAN ACTIF

	ACTIF	Exercice N 31/12/2024 12			Exercice N-1 31/12/2023 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	**Immobilisations incorporelles**						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	2 903	2 903		385	385-	100. 00-
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques Matériel et outillage	182 239	142 656	39 583	45 781	6 198-	13. 54-
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés						
	Immobilisations financières (1)						
	Participations et Créances rattachées						
	Autres titres immobilisés	103 532		103 532	101 519	2 013	1. 98
	Prêts						
	Autres						
	Total I	288 675	145 559	143 115	147 685	4 570-	3. 09-
ACTIF CIRCULANT	**Stocks et en cours**						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	67 751	11 942	55 809	42 810	12 999	30. 36
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	6 474		6 474	7 504	1 030-	13. 73-
	Valeurs mobilières de placement	50 000		50 000	115 000	65 000-	56. 52-
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	192 211		192 211	116 587	75 624	64. 86
	Charges constatées d'avance (2)	10 002		10 002	9 023	979	10. 85
	Total II	326 437	11 942	314 495	290 923	23 572	8. 10
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts **(III)**						
	Primes de remboursement des emprunts **(IV)**						
	Ecarts de conversion actif **(V)**						
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	615 112	157 501	457 610	438 609	19 002	4. 33

(1) Dont à moins d'un an
(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

	PASSIF	Exercice N 31/12/2024 12	Exercice N-1 31/12/2023 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
FONDS PROPRES	**Fonds propres**				
	Fonds propres sans droit de reprise :				
	Fonds propres statutaires				
	Fonds propres complémentaires	4 412	4 412		
	Fonds propres avec droit de reprise :				
	Fonds statutaires				
	Fonds propres complémentaires				
	Ecarts de réévaluation				
	Réserves :				
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves pour projet de l'entité	3 049	3 049		
	Autres	4 573	4 573		
	Report à nouveau	136 716	133 698	3 018	2. 26
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	17 730	3 018	14 712	487. 56
	Situation nette (sous total)	166 481	148 751	17 730	11. 92
	Fonds propres consomptibles				
	Subventions d'investissement	12 055	8 514	3 541	41. 59
	Provisions réglementées				
	Total I	178 536	157 265	21 271	13. 53
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations				
	Fonds dédiés	6 000		6 000	
	Total II	6 000		6 000	
PROVISIONS	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges	36 160	33 079	3 081	9. 31
	Total III	36 160	33 079	3 081	9. 31
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)				
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	8 127	12 130	4 003-	33. 00-
	Emprunts et dettes financières diverses				
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés				
	Dettes des legs ou donations				
	Dettes fiscales et sociales	50 560	58 270	7 711-	13. 23-
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes	13 539	13 670	130-	0. 95-
	Instruments de trésorerie				
	Produits constatés d'avance	164 688	164 195	493	0. 30
	Total IV	236 914	248 265	11 350-	4. 57-
	Ecarts de conversion passif **(V)**				
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	457 610	438 609	19 002	4. 33

(1) Dont à plus d'un an
Dont à moins d'un an 72 226 84 070
(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

Mission de présentation - Voir le rapport d'Expert Comptable ENOVA PARTENAIRES

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2024 12	Exercice N-1 31/12/2023 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
Produits d'exploitation (1)				
Cotisations	16 401	16 549	148-	0. 89-
Ventes de biens et services				
Ventes de biens				
Ventes de dons en nature				
Ventes de prestations de service	363 228	299 546	63 682	21. 26
Parrainages	13 932	9 923	4 008	40. 39
Produits de tiers financeurs				
Concours publics et subventions d'exploitation	236 000	255 889	19 889-	7. 77-
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible				
Ressources liées à la générosité du public				
Dons manuels				
Mécénats				
Legs, donations et assurances-vie				
Contributions financières				
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	20 742	36 522	15 780-	43. 21-
Utilisations des fonds dédiés		2 896	2 896-	100. 00-
Autres produits	8 255	20 086	11 831-	58. 90-
Total I	658 559	641 412	17 147	2. 67
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes	193 630	206 925	13 295-	6. 42-
Aides financières				
Impôts, taxes et versements assimilés	6 476	6 633	157-	2. 37-
Salaires et traitements	321 396	324 581	3 185-	0. 98-
Charges sociales	88 520	91 307	2 787-	3. 05-
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	16 865	15 838	1 026	6. 48
Dotations aux provisions	15 023		15 023	
Reports en fonds dédiés	6 000		6 000	
Autres charges	614	496	118	23. 81
Total II	648 524	645 780	2 744	0. 42
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	10 035	4 368-	14 403	329. 73

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2024 12	Exercice N-1 31/12/2023 12	Ecart N / N-1 Euros	%
Produits financiers				
De participation				
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés	7 356	5 073	2 283	45. 01
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total III	7 356	5 073	2 283	45. 01
Charges financieres				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées	106	141	35-	24. 66-
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total IV	106	141	35-	24. 66-
2. Résultat financier (III-IV)	7 250	4 932	2 318	47. 00
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	17 285	564	16 721	NS
Produits exceptionnels				
Sur opérations de gestion	329		329	
Sur opérations en capital	4 002	2 454	1 549	63. 12
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges				
Total V	4 332	2 454	1 878	76. 54
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion	2 659		2 659	
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Total VI	2 659		2 659	
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	1 673	2 454	781-	31. 81-
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les bénéfices (VIII)	1 228		1 228	
Total des produits (I+III+V)	670 247	648 939	21 308	3. 28
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	652 517	645 922	6 596	1. 02
5. EXCEDENT OU DEFICIT	17 730	3 018	14 712	487. 56