

MJC
PRÉVERT



ASSEMBLEE GENERALE 2026

Rapport de l'exercice 2025



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



Sommaire

Ordre du jour de l'Assemblée Générale	3
Rapport moral	4
Rapport financier	5
Rapport d'activité	9
Musiques Actuelles	10
Pleine Nature	10
Théâtre	12
Musique et chant	13
Ateliers créatifs	15
Stages	16
Projets	17
Partenaires de la MJC	20
Organigramme de l'association	22
Rapport d'orientation	23
Budget prévisionnel	24
Conseil d'Administration	25
Délibérations portées à l'Assemblée Générale	25
Remerciements	27
Annexes	24

Ordre du jour

1. Ouverture de l'assemblée générale par la Présidente ;
2. Présentation du Rapport moral ;
3. Présentation du Rapport financier ;
4. Lecture du Rapport du commissaire aux comptes ;
5. Quitus de la Gestion financière pour l'exercice 2025 ;
6. Résolution d'affectation du résultat ;
7. Compte-rendu des activités et de la vie associative ;
8. Présentation du Rapport d'orientation ;
9. Approbation du budget ;
10. Appel à candidature ;
11. Élection des membres du conseil d'administration (renouvellement pour un tiers).

Rapport moral

En 2025, la MJC a vu ses activités se poursuivre autour des pôles culturels que sont la musique, le théâtre et les arts visuels, pratiqués au siège de l'association boulevard de la République ainsi que celles du pôle pleine nature, se déroulant dans des espaces naturels aux alentours d'Aix en Provence ou plus ponctuellement dans des salles équipées pour l'escalade.

Pour la première année, quelques activités réalisées dans le cadre des stages, durant les vacances scolaires, se sont délocalisées au Repère, siège du pôle Jeunesse de la mairie d'Aix. Cela marque d'une part, le souhait partagé par la MJC et la ville, de collaborer de façon plus étroite avec les services de la municipalité et d'autre part d'exporter le savoir faire et les compétences de la MJC hors les murs.

A fin 2025, notre association comptait 1242 adhérents, à comparer avec 1349 adhérents à fin 2024. Il est à noter que 55% des adhérents ont moins de 26 ans et que les adhérentes représentent 58% des effectifs. La fréquentation est stable pour les activités annuelles hormis une baisse de la fréquentation de l'activité escalade et des studios de musique. Les stages se déroulant durant les vacances scolaires sont en forte hausse passant de 332 inscriptions lors de la saison précédente à 630 inscriptions.

Les projets réalisés au cours de l'année 2025 ont pour la plupart émanés des animateurs de la MJC comme par exemple l'opéra *La Périhole*, et se sont ouverts plus largement aux centres sociaux.

Les statuts et le règlement intérieur de l'association ont été revus, afin de les mettre en adéquation avec la réalité administrative et organisationnelle de la MJC Prévert. Bien qu'ils aient été repris en 2004, le socle de ceux-ci datait de 1959, à la date de création de la MJC Prévert. Il a notamment été pris en compte l'évolution intervenue au niveau de la structuration des fédérations nationale et régionale, qui impactait le cadre administratif de notre association.

Nous tenons à remercier notre partenaire principal, la ville d'Aix en Provence. Elle nous assure un soutien conséquent et indéfectible depuis 66 ans, notamment par la mise à disposition du bâtiment situé au 24 boulevard de la République. Il est cependant à noter que dans un contexte de baisse générale des finances publiques, la MJC Prévert a fait l'objet d'une baisse de subvention de 8% en 2025. Cette évolution des ressources financières de la MJC constitue un élément de réflexion fondamental pour l'avenir et la pérennité de l'association.

Le Conseil départemental de Bouches du Rhône poursuit son soutien à la MJC et nous l'en remercions vivement.

Nous remercierons également les animatrices et animateurs et toute l'équipe de la MJC. Nous souhaitons une bonne intégration aux nouveaux membres de l'équipe : Benjamin Fay (piano jazz), Lucas Compagnoni (arts-plastiques) et Gabriel Siino (arts-plastiques).

Enfin, nous aurons des pensées sincères et chaleureuses pour la famille de Sylvie Basin. Sylvie a été une animatrice passionnée, courageuse et très impliquée dans la transmission de ses connaissances de la nature et de ses pratiques sportives, au sein de la MJC durant 29 années.

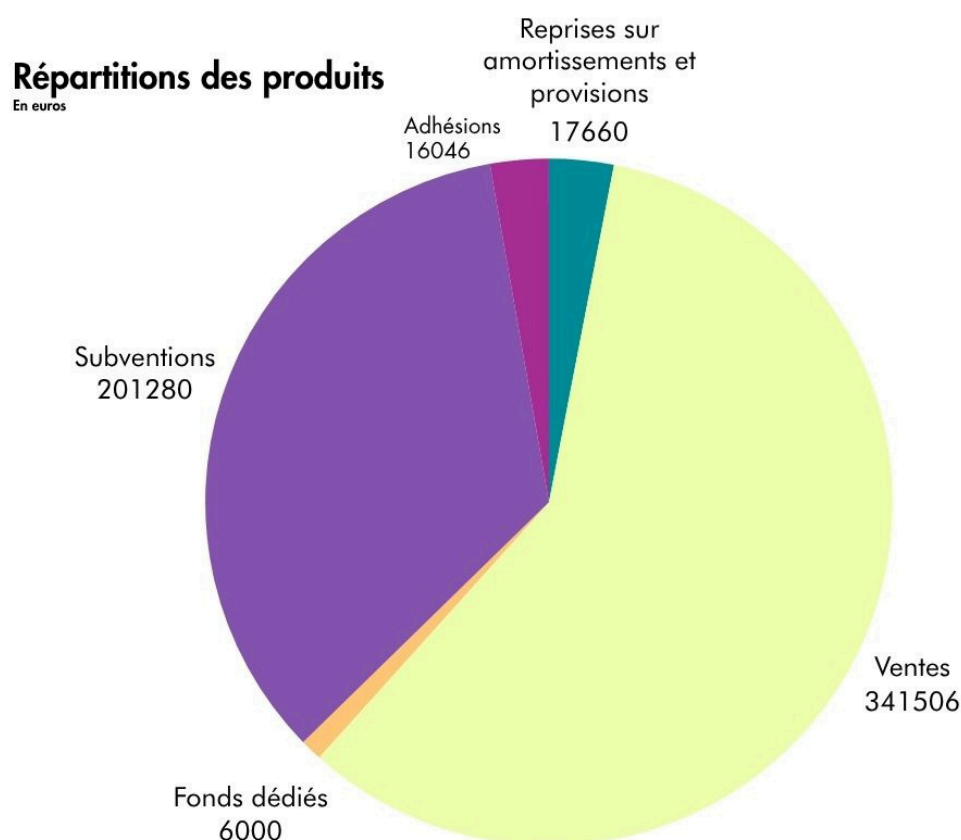
Rapport financier

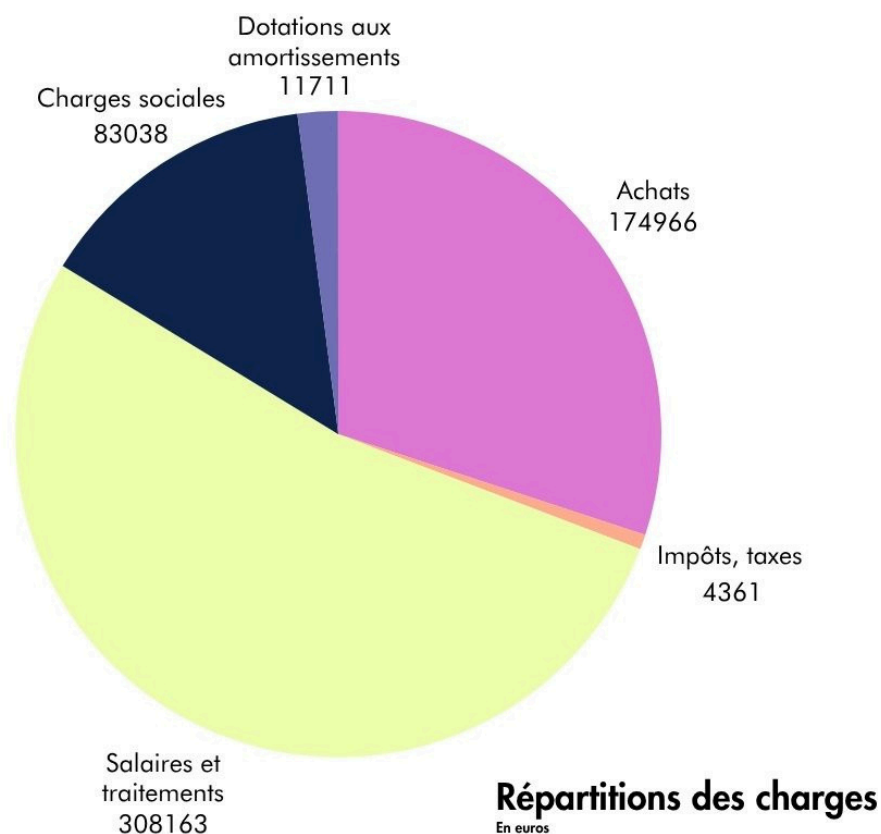
Au titre de l'exercice clos le 31/12/2025

- Le chiffre d'affaires hors taxes, c'est-à-dire les recettes propres à l'association, s'est élevé à 357 552€ contre 393 561€ au titre de l'exercice précédent, soit une variation de -9,15 %.
- Les subventions d'exploitation accordée par nos financeurs publics s'élèvent à 201 280€ contre 236 000€ pour l'exercice précédent, soit une variation de -14,71%.
- Le total des produits d'exploitation s'élève à 588 744€ contre 670 247€ au titre de l'exercice précédent, soit une variation de -12,16%.
- Les charges d'exploitation de l'exercice se sont élevées à 583 856€ contre 652 517€ au titre de l'exercice précédent, soit une variation de -10,52%.

Elles concernent principalement :

- Les fluides : 16 042€,
- Les prestations de service : 71 085€
- Les honoraires comptables : 20 123€
- La communication : 16 985€
- Les frais de réceptions et de déplacements : 4 389€
- Les salaires et traitements : 308 163€
- Les charges sociales : 83 038€





Le résultat d'exploitation ressort à 228€ contre 10 035€ euros au titre de l'exercice précédent, soit une variation de - 97,73%.

Compte tenu des éléments ci-dessus, d'un résultat financier de 6 111€ et d'une charge exceptionnelle de -552€, le résultat de l'exercice se solde par un bénéfice de 4 888€ contre un bénéfice de 17 730€ au titre de l'exercice précédent. Le compte d'exploitation de notre association est donc bénéficiaire au titre de l'exercice 2025

Au 31 décembre 2025, le total du bilan de l'Association s'élève à 423 385€ contre 457 610€ pour l'exercice précédent, soit une variation de - 7,48%.

La trésorerie de notre association s'élève à 131 565€ au 31 décembre 2025, contre 192 211€ au 31 décembre 2024.

Les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2025 que nous soumettons à votre approbation ont été établis conformément aux règles de présentation et aux méthodes d'évaluation prévues par la réglementation en vigueur.

Le bilan, le compte de résultat et l'annexe aux comptes figurent en annexe du présent rapport.

AFFECTATION DU RESULTAT

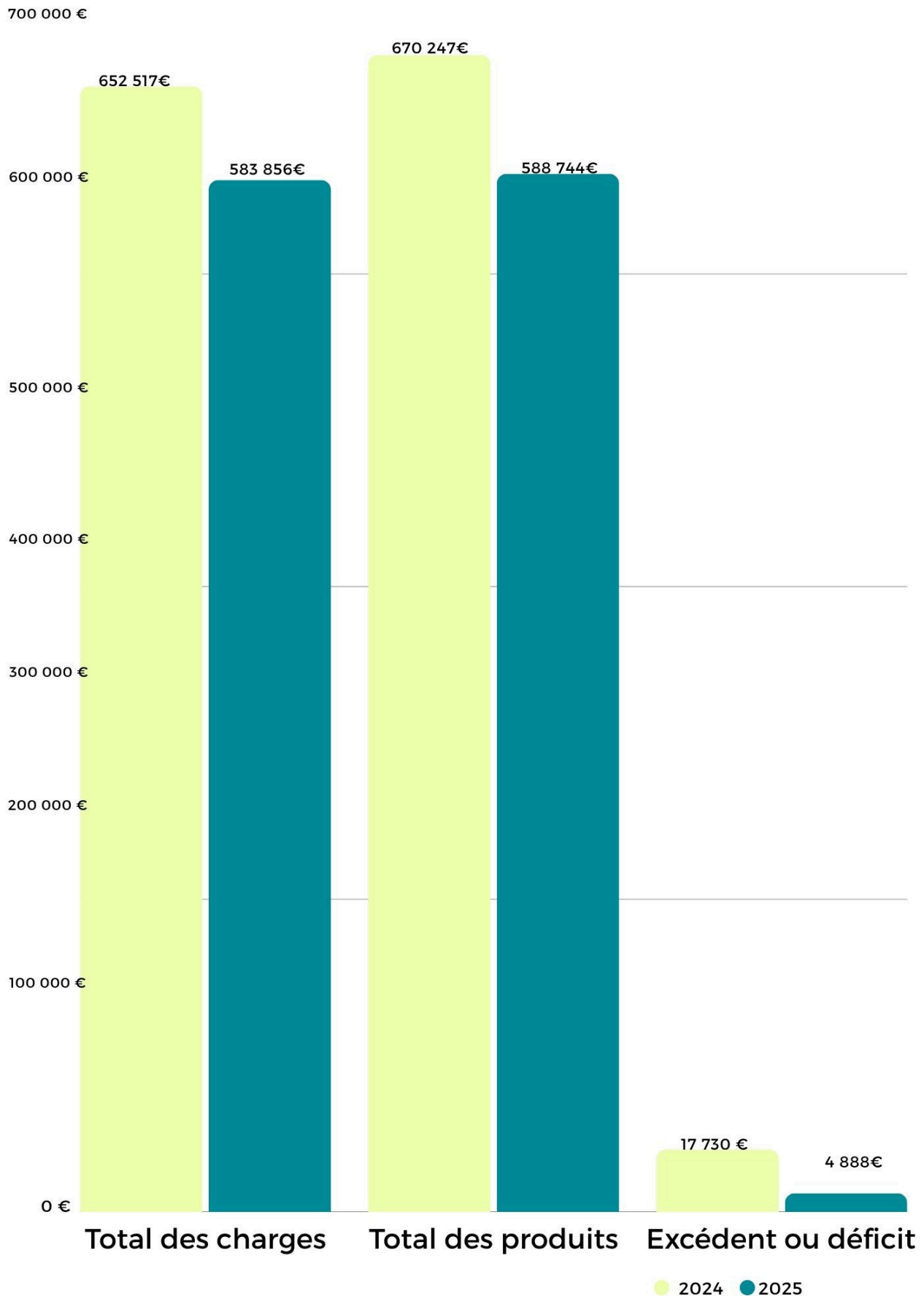
Compte tenu des éléments suivants :

- les fonds propres complémentaires : 4 412€ ;
- les réserves : 7 622€ ;
- un report à nouveau antérieur : 154 446€ ;
- un résultat excédentaire de l'exercice : 4 888€ ;
- une subvention d'investissement : 8 775€.

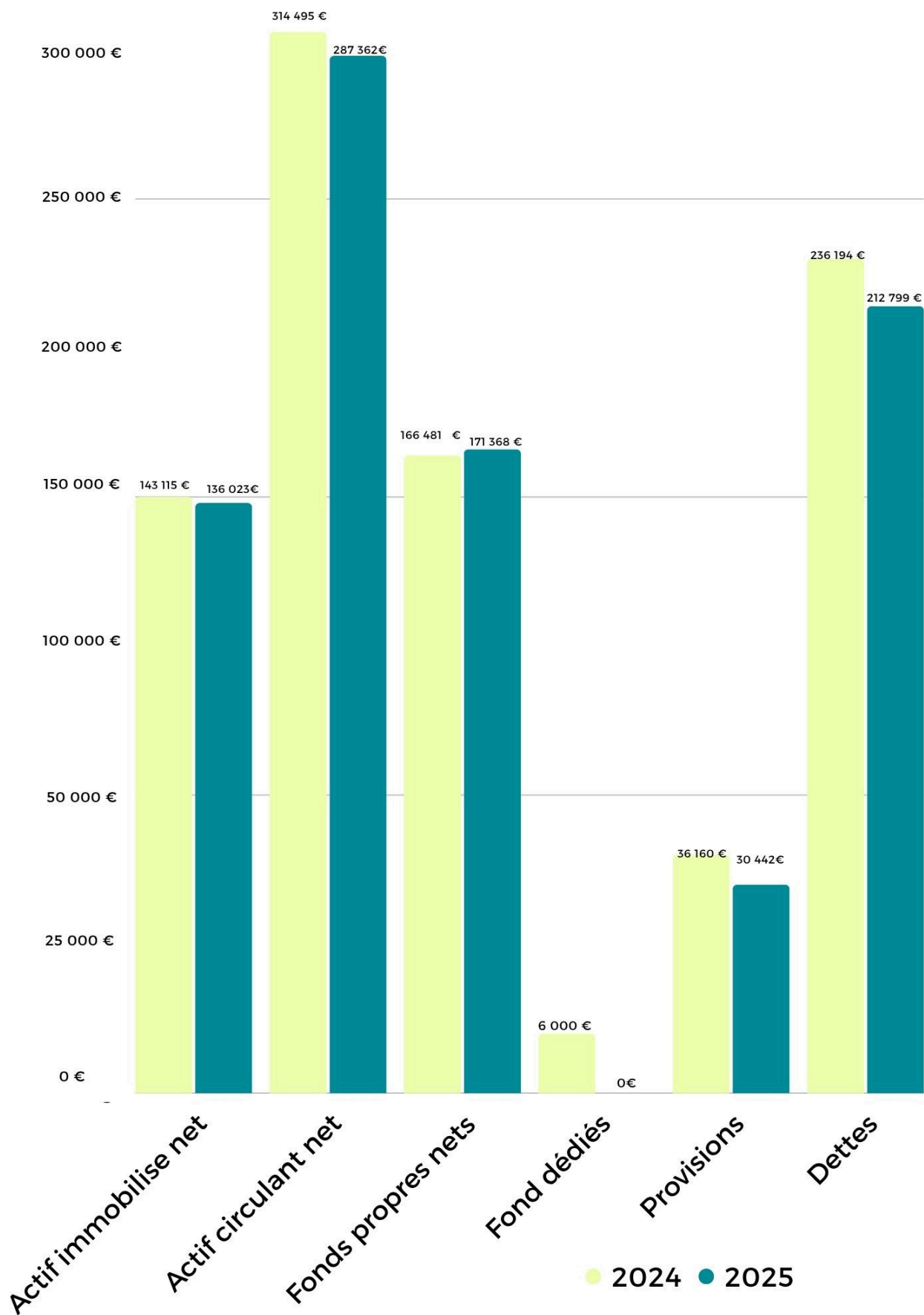
Nous vous proposons d'affecter l'intégralité de l'excédent de l'exercice en report à nouveau.

Le montant des fonds propres après affectation du résultat 2025 s'élèvera à 180 144€

Comptes de résultat comparés



Bilans comparés



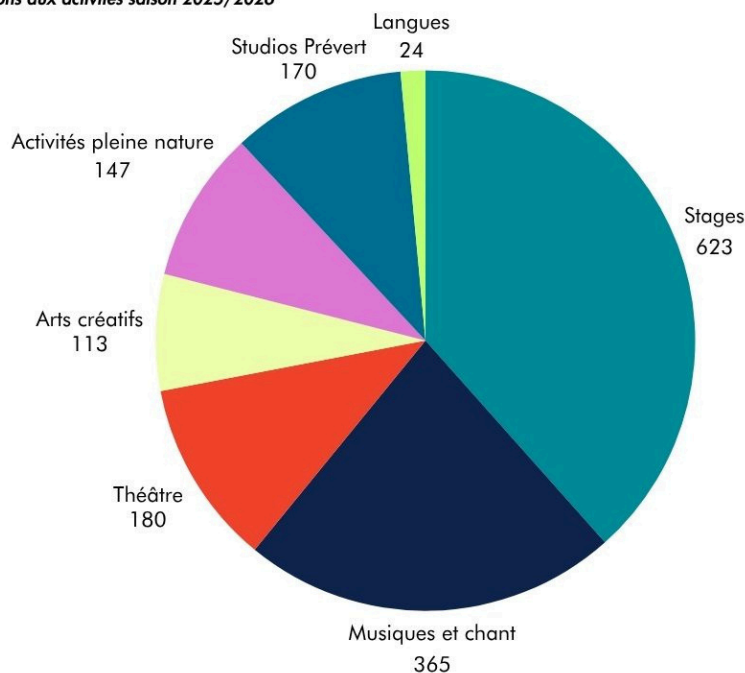
Rapport d'activités 2025

Depuis quelques années les inscriptions aux activités de la MJC sont en croissance. Comme l'indique la Présidente dans son rapport moral de l'année 2025, les stages sont un des principaux éléments de cette croissance. Le tableau ci-dessous met en exergue les dynamiques en place en terme d'inscriptions aux activités.

Les événements, réguliers, ne sont pas comptabilisés par l'accueil de la MJC. Pourtant, ce sont plusieurs centaines de personnes qui, en 2025, ont assisté aux concerts, spectacles, conférences, projections de films ou expositions organisés par et pour les adhérents.

Nous avons désormais de solides partenariats tant avec des acteurs publics que privés : le centre Franco-Allemand de Provence, Radio Zaï, l'Association Italienne d'Aix et du Pays d'Aix, le Musée Granet, l'association Aix'Qui?, les centres socio-culturels d'Aix en Provence ... Les actions mises en œuvre avec ces partenaires permettent à la MJC de rayonner largement sur le territoire et de favoriser des rencontres entre ses adhérents et des extérieurs.

Inscriptions aux activités saison 2025/2026



Musiques actuelles

En 2025, la fréquentation des studios a baissé. Il s'agit d'une contraction de la demande qui semble structurelle, d'autres opérateurs proposant les mêmes services sur Aix en Provence ayant également constaté une baisse de leur fréquentation.

Les studios restent un lieu de rencontre pour les groupes amateurs et professionnels. Ils sont également utilisés pour les cours de musiques actuelles de la MJC : chant moderne, chorale pop, atelier jeu en groupe, batterie et stages "DJ" ou "Musique assistée par ordinateur".



Au cours de l'année, certains groupes ont eu l'opportunité de présenter leurs compositions devant un public réel pour la première fois, et de les entendre en support numérique grâce à des techniques d'enregistrement professionnelles, notamment grâce à l'initiative de Radio Zai, "Tiny d'Aix".

Nous sommes fiers de voir des groupes s'épanouir et se définir artistiquement au sein de nos locaux.

Pleine Nature

Du côté de l'escalade

À la rentrée 2025, la saison a démarré avec la participation de la MJC au Salon des Sports organisé par la ville d'Aix en Provence au Complexe Sportif du Val de l'Arc le samedi 06 septembre. Cela a été l'occasion de rencontrer d'autres clubs sportifs et d'interagir avec un public varié. Cette année, les inscriptions aux activités annuelles ont connu une baisse de 50% (112 licenciés en 2024, 65 licenciés en 2025).

La MJC s'engage dans plusieurs programmes d'aide à la pratique sportive pour les jeunes, notamment le dispositif Pass'sport de la ville d'Aix en Provence, la carte collégien de Provence, le Pass'sport de l'État, l'epass pour les lycéens et le Pass'sport Loisir Culture financé par la C.A.F.

Bien que les bénéficiaires de ces aides puissent trouver difficile de s'y retrouver dans ces différents programmes, la participation financière est appréciée et contribue à rendre les activités sportives accessibles aux enfants.

Pour la saison 2025/2026, les falaises voisines d'Aix, terrains de jeu traditionnels pour la MJC, continuent de séduire même si nous avons constaté une baisse des inscriptions. Les pratiques sur les murs artificiels, qu'ils soient intérieurs ou extérieurs, ont également connu une baisse la demande. Nous disposons de deux équipements sportifs municipaux, à savoir le mur d'escalade en plein air au complexe sportif du Val de l'Arc, et un autre à l'intérieur du Gymnase Cournand Loubassane (Aix Nord).

La diversité des emplacements nous permet d'offrir des activités de proximité dans différents quartiers : Aix Nord / Saint Donat ; Aix Sud Pont de l'Arc Val Saint André ; Aix centre pour les activités sur falaise.

En plus des activités annuelles, nous avons organisé 16 stages en falaises pendant les périodes de vacances, pour un total de 124 participants.

Pendant l'été nous proposons nos stages en falaises ouverts à tous à partir de 6 ans. Ces stages se déroulent le matin, bénéficiant de plusieurs sites ombragés à proximité.



Du côté de la randonnée pédestre

La saison a débuté en décembre avec un nouvel animateur, Vincent Amiel.

L'effectif est resté stable par rapport à l'année précédente (79 adhérents en 2025 contre 69 en 2024), avec principalement des renouvellements d'adhésion.



Les effectifs des ateliers théâtre pour les enfants, les pré-adolescents et les adolescents sont en légère hausse par rapport à l'année précédente, 90 adhérents en 2025 contre 83 adhérents en 2024. Les effectifs des cours de théâtre adultes sont stables avec 79 adhérents en 2025 contre 77 adhérents en 2024.

Théâtre

Enfants (07 à 10 ans) avec Frédérique et Christophe

Les ateliers pour les enfants ont lieu le mercredi, le vendredi ou le samedi.

Il s'agit d'exercices corporels, de jeux scéniques, de construction de personnage. L'idée est d'explorer l'espace scénique, la solidarité du groupe, l'écoute le plaisir du jeu... C'est un excellent moyen pour les enfants de grandir et de prendre confiance en eux.

Les effectifs sont stables entre la saison 2024/25 et la saison 2025/26 avec 24 inscriptions.



Jeunes (11 à 14 ans) avec Frédérique et Christophe

Les ateliers conduisent les jeunes à libérer leur créativité, donner vie à des personnages, leur permettre de s'affirmer, d'échanger et de se dépasser. Nous avons connu une légère hausse cette saison 2025/26 avec 34 inscrits contre 31 inscrits la saison précédente.

Ados (15 à 18 ans) avec Frédérique et Nathalie

Nous proposons deux ateliers aux adolescents. L'un basé sur l'improvisation afin d'encourager leur liberté et le plaisir de jouer. Le second qui appréhende le jeu d'acteur, l'exploration scénique et l'écoute où les adolescents seront ensuite confrontés aux textes dramatiques pour aboutir à la création d'un spectacle. Nous avons 28 inscrits à la fin de la saison 2025/26 contre 24 lors de la saison 2024/25



Les adultes avec avec Frédérique, Christophe, Michael et Gisèle

Nous offrons différents types d'atelier aux adultes :

- Entraînement d'acteur débutant : ouverts à tous. Il y est fait une part plus large à l'entraînement d'acteur qu'à la rencontre avec le public ;
- Entraînement d'acteur et création : ouverts à tous avec mise en place d'un spectacle en fin d'année ;
- Atelier de création : cet atelier met l'accent sur l'interaction, le jeu corporel et le rapport entre le geste et la parole. Il aboutit sur un spectacle ;
- Atelier temps libre : le but est l'apprentissage d'un ou plusieurs textes qui aboutira à la création d'un spectacle ;
- Praticquants confirmés : atelier s'adressant aux personnes ayant déjà une pratique théâtral et voulant tenter l'aventure de la création de spectacle ;
- Atelier clown : découvrir, au travers d'exercices et d'improvisations, l'univers magique et poétique du jeu clownesque.



Les effectifs sont stables entre la saison 2024/25, 77 inscrits, et la saison 2025/26, 79 inscrits, pour l'ensemble de nos ateliers théâtre adultes.

Musique & Chant

Piano - Ionita

Les adhérents enfants et adultes inscrits en cours de piano ont participé avec entrain aux concerts organisés durant la saison, notamment pour le spectacle l'Oiseau bleu en décembre avec les ateliers de violon de Janeth, de théâtre de Frédérique et de piano de David.

Piano - Benjamin

L'apprentissage se base sur l'âge, le niveau mais surtout la volonté et le désir de l'élève. Aucune méthode ou morceau n'est imposé. Le plaisir et la flexibilité sont au centre de l'apprentissage. En fonction des niveaux, un développement technique et théorique pianistique est apporté aux connaissances de base de l'élève.

Piano - Natalie

Je donne des leçons individuelles de piano classique tous les lundi après-midi/soirs. J'enseigne principalement en français mais j'ai aussi quelques élèves qui m'ont demandé de faire le cours en anglais. De "presque 7" à plus de 70 ans, mes élèves sont de niveaux différents aussi : certains sont débutants, d'autres reviennent au piano après plusieurs années de pause...

Les effectifs des cours de piano de David, Ionita, Natalie et Simon sont stables avec 84 adhérents en 2025 contre 90 en 2024.



Guitare - Hervé

L'activité guitare accueille des personnes de tous âges et tous horizons, désireuses de découvrir ou perfectionner la pratique de cet instrument. Dès que le niveau le permet, les élèves sont invités à proposer les morceaux à étudier, quitte à les réarranger si nécessaire. Le but est avant tout de se faire plaisir, mais aussi de pousser ses limites dans la mesure du possible, et si possible en mesure! Certains ont également accompagné des élèves chanteurs pour les représentations de fin d'année. Une expérience enrichissante pour tout le monde et une manière agréable et concrète de mettre en pratique le travail personnel.



Les effectifs des cours de guitare de Jean-Luc et d'Hervé sont en légère baisse avec 16 adhérents en 2025 contre 22 adhérents en 2024.

Pour ce qui est des cours de batterie, de saxophone, de ukulélé, d'éveil et de jardin musical ainsi que de violoncelle, ils sont tous en augmentation. Les cours de violon sont, eux, stables.

L'atelier Ukulélé a organisé le samedi 10 mai première édition du festival UkuléléAix. La fréquentation a été un succès avec 200 spectateurs. La deuxième édition, le festival changera de lieu : elle sera produite dans le jardin des Arcades (restaurant / tiers lieu) en coproduction avec l'association Aix'Qui?.



Chant moderne - Francis

Les effectifs de l'activité chant, chorale pop et coaching vocal ont considérablement augmenté avec 104 adhérents en 2025 contre 71 adhérents en 2024. Cette augmentation s'explique par la création de la chorale pop qui a fidélisé 42 adhérents dès sa première année.

Nous avons remarqué que les activités transversales effectuées avec les cours de piano et les cours de guitare participent aux interactions et enrichissent les échanges déjà fructueux entre les adhérents.

La chorale doit se produire le jeudi 18 juin sur la scène du hall du 6MIC, ce qui permettra d'accueillir un public plus nombreux qu'à la MJC et de permettre à tous de profiter de la restauration sur place.

Chant lyrique - Michèle & Marcus

Les effectifs des ateliers de chant lyrique sont stables avec 48 adhérents en 2025 sachant qu'avec le départ de Mickaël Le Strat la chorale classique a été annulée.

L'atelier de chant lyrique dirigé par Michèle a travaillé ardemment du mois de janvier au mois de novembre 2025 à la production d'un opéra piano, *la Périchole* d'Offenbach. Il a eu lieu le jeudi 27 novembre 2025 à l'Amphithéâtre de la Manufacture (Aix en Provence) devant une salle comble (270 spectateurs).

Marcus a souhaité quitté la MJC, il sera remplacé à la rentrée 2026 par Magalie Guarino, qui a déjà enseigné à la MJC avec Michèle Kespi.

Ateliers créatifs

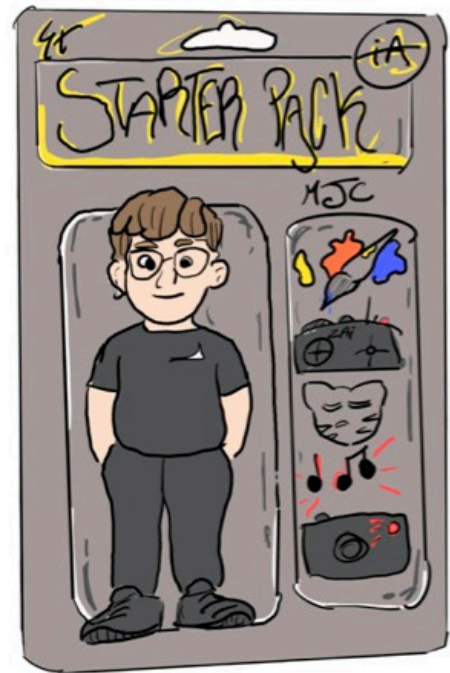
Arts-plastiques (enfants / adolescents) - Thomas

L'atelier arts plastiques s'est bien déroulé. Une cohésion de groupe a pu se dégager pour chaque groupe. Nous avons pu aborder différentes techniques (peinture, pastel, fusain, aquarelle etc), mais également travailler l'argile, créer des marionnettes chaussettes, faire des maquettes avec du matériel de récupération, faire un roman photo...

Ils ont pu découvrir des artistes en se réappropriant leur technique. Avec les adolescents, nous avons pu travailler sur différents supports dont la tablette numérique (tablette personnelle). Nous avons ainsi pu travailler sur l'encrage et la couleur (d'après leurs dessins réalisés sur papier dans un premier temps), et de l'animation lors des séances consacrées à la bande dessinée.

J'ai apprécié l'enthousiasme des enfants tout en étant attentif à leur envie en adaptant des ateliers.

La fréquentation des ateliers de Thomas a connu une baisse cette année. Des réflexions ont été entreprises tout au long de l'année pour redynamiser inscriptions à la rentrée 2026.



Arts-plastiques (adultes) - Lucas

Son approche a plu aux adhérents, étant artiste à côté de son activité pédagogique, elle était dans la continuité de Cédric et Kenza, étant un ancien élève de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix comme eux. Les effectifs ont été stables entre 2024 et 2025.

Arts-plastiques (adultes) - Gabriel

A la rentrée 2025, Gabriel a encadré un nouvel atelier d'arts-plastiques : "Atelier libre". Cette activité qui s'adressait aux personnes ayant déjà une pratique artistique autonome souhaitant pratiquer collectivement. L'atelier a rencontré son public avec 06 adhérents. Gabriel nous quitte à l'issue de cette saison et sera remplacé par Marie qui est diplômé comme lui de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix.

Ecriture - Annie

Le nombre d'inscrits à l'atelier d'écriture a été stable avec 10 adhérents en 2025. Lors de la saison 2026/27, nous repasserons au format d'un atelier toutes les deux semaines.

Photographie - Guylaine

Guylaine a organisé la 15e édition du projet Murs Murs d'Images avec ses adhérents au mois de janvier 2025. L'exposition des photos a eu lieu comme d'habitude sur les façades de la MJC également au Novo ainsi qu'au 3C.

Du 03 avril au 03 mai, le Pôle culturel l'Étincelle (Venelles) a accueilli l'exposition "Sur les pas de Cézanne" proposée par Guylaine et ses adhérents.

Les stages 2025

Vacances d'hiver - 09 au 23 février

Lors des des vacances d'hiver 167 jeunes entre 06 et 17 ans se sont inscrits aux activités. Nous avons proposé une grande diversité d'activités : escalades en falaises, podcast, manga, bande dessinée, théâtre, danse (K-pop), cosplay et vidéo.

Vacances de Pâques - 07 au 18 avril

Lors des des vacances de Pâques 106 jeunes entre 06 et 17 ans se sont inscrits aux activités. Nous avons proposé une grande diversité d'activité : escalades en falaises, podcast, comédie musicale, journalisme "Changer de refrain" (en partenariat avec le 6MIC), Djing, beatmaking, manga, bande dessinée, théâtre et vidéo.

Vacances d'été - 30 juin au 11 juillet / 18 au 27 août

Lors des des vacances d'été 181 jeunes entre 06 et 17 ans se sont inscrits aux activités. Nous avons proposé une grande diversité d'activités : escalades en falaises, arts-plastiques, bande-dessinée, beatmaking, couture, crochet, cuisine, journalisme, manga et théâtre.

Vacances de Toussaint - 20 au 31 octobre

Nous proposons une grande diversité d'activités : escalades en falaises, podcast, manga, bande dessinée, arts-plastiques, danse du monde, samba, danse hip-hop, théâtre, peinture traditionnelle japonaise, crochet, couture, batucada, beatmaking, écriture rap, cirque, photographie et vidéo.

Vacances de Noël - 22 au 24 décembre

Nous proposons quelques activités : escalades en falaises et arts-plastiques.



Sur les périodes de vacances, nous avons recensé 623 inscriptions. Les stages nous permettent de tenter de nouvelles pratiques artistiques. Ils sont également un outil pour toucher un nouveau public, 60% des inscriptions concernent de nouveaux adhérents. Ils permettent également à des adolescents qui souhaitent découvrir une activité de pouvoir le faire sans s'engager sur activité à l'année.



Les projets 2025

FRESQUES

En partenariat avec les shifters, nous avons organisé une à deux fresques par mois sur des thématiques relatives au développement durable : l'eau, le climat, l'alimentation, les limites planétaires, le changement climatique, la biodiversité, l'énergie et l'économie



CINE CLUB

En partenariat avec les Amis du Monde Diplomatique, tous les mois nous avons organisé un ciné club mêlant films politiques et films militants. Les séances ont toujours été suivies d'un débat organisé par les Amis du Monde Diplomatique.

Documentaire de création de Dominique Dattola ancien réalisateur à la Cour Pénale Internationale de la Haye. Au fil de sa narration, le réalisateur éclaire l'évolution de la liberté de penser en France depuis l'Ancien Régime jusqu'à aujourd'hui en suivant les rebondissements de l'Affaire n°23 dite « La Barre » : un procès pour blasphème instruit, en France au siècle des Lumières, et qui continue de défrayer la chronique depuis plus de 250 ans.



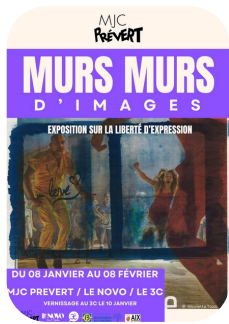
A l'issue de la saison 24/25, le partenariat a pris fin.

Nous avons continué l'aventure du ciné-club en partenariat avec François-Xavier Renucci, professeur de lycée et administrateur de l'Institut de l'Image. Pour ce faire nous avons adhérer à la fédération Inter Film en tant que ciné-club. Le choix des films a évolué en étant plus axé sur l'objet "cinéma".



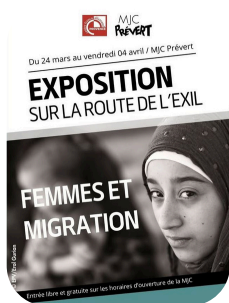
Dans le cadre du ciné-club, nous avons également travaillé en partenariat avec le groupe Gavroche – F. Ferrer de la Libre Pensée d'Aix-en-Provence pour organiser une projection dans le cadre des 100 ans de la loi de séparation l'Etat et de l'Eglise de 1905 ainsi qu'une projection en lien avec l'Armistice de 1918. Nous avons également accueilli le Festival Tous Courts en décembre pour la présentation de son palmarès de l'édition 2025.





Murs Murs d'Images 2025 (09 janvier - 14 février)

Guylaine Coquet, notre animatrice photos, a organisé la 15e édition du projet Murs Murs d'Images avec ses adhérents au mois de janvier 2025. L'exposition des photos a eu lieu comme d'habitude sur les façades de la MJC également au Novo ainsi qu'au 3C.



Sur la route de l'exil : femmes en migration

L'exposition Sur la route de l'exil : femmes en migration, organisée par le Centre Franco-Allemand de Provence en partenariat avec la MJC Prévert, a eu lieu du 24 Mars au 04 avril. Environ la moitié des personnes qui fuient leur pays dans le monde sont des femmes. Elles sont souvent victimes de violence et de discrimination. L'exposition « En fuite : Femmes et migration » montre leur quotidien dans les camps de réfugiés et la recherche difficile d'un nouveau foyer. Des photographes renommés : hommes et femmes de différentes nationalités, ont documenté cette exposition à travers des reportages dans différents pays : Syrie, Liban... Parmi eux : Erol Gurian, Sonja Hamad, Heiko Roith, Emine Akkaba...

Sur les pas de Paul Cezanne

Du 03 avril au 03 mai, le Pôle culturel l'Étincelle (Venelles) a accueilli l'exposition "Sur les pas de Cezanne" proposée par les adhérents de l'atelier photo de la MJC. Cette exposition a plongé le public dans un univers où se mêlent uchronie et utopie, revisitant des lieux, des époques et des moments avec un fil rouge commun : une rêverie collective qui laisse place à l'imagination.



- « Quand Anna rencontre Paul » : Une histoire d'amitié entre deux âmes explorant la lumière sur la nature, capturée avec une touche uchronique.
- « Ma/mon Cézanne à moi... » : Un hommage personnel à l'héritage de l'artiste, où chaque image symbolise l'empreinte de Cézanne en chacun de nous, fidèle à l'image du peintre et de son chevalet.
- « Tous les chemins mènent à Ste Victoire » : Un time-lapse fascinant qui, à travers une multitude de photographies, dévoile l'intemporalité du mythique Mont Sainte-Victoire, rendu immortel par les toiles de Cézanne.
- « Une pomme bouge-t-elle ? » : Un clin d'œil ludique à la fameuse exigence de Cézanne, qui imposait à ses modèles des postures immobiles pendant des heures lors de ses portraits.

Youthcast Aix x Tü

La MJC Jacques Prévert, le Centre-Franco Allemand, le Centre socio-culturel Jean Paul Coste et Radio Zaï se sont associés pour créer un podcast entre avril et mai 2025 qui donne la parole aux adolescents d'Aix en Provence. Le podcast a été traduit en allemand pour engager un échange avec les jeunes de la ville de Tübingen, ville jumelée à Aix en Provence.

En mai 2025, les jeunes de Tübingen ont enregistré leur premier podcast en direction de nos jeunes aixois. Nos jeunes aixois ont présenter leur podcast le 21 mai au Repère.



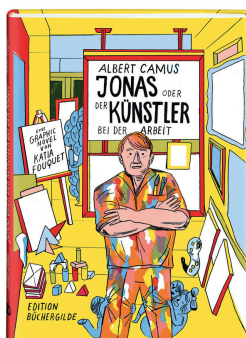
Concerts & spectacles de fin d'année

Les concerts et spectacles de tous les groupes d'activités se sont succéder du 18 mai au 13 juillet.

Ce sont plus de 800 spectateurs qui sont venus au théâtre ou dans les studios de la MJC assistés à ces performances.

Exposition "Jonas ou l'artiste au travail"

Dans le cadre d'un partenariat avec le Centre Franco-Allemand de Provence et le festival Bande Dessinée & Arts Associés d'Aix en Provence, nous avons accueilli du 13 octobre au 07 novembre l'exposition "Jonas ou l'artiste au travail" de Katia Fouquet.



La Périchole

L'atelier de chant lyrique dirigé par Michèle Kespi a travaillé ardemment du mois de janvier au mois de novembre 2025 à la production d'un opéra, *la Périchole* d'Offenbach, qui a lieu le jeudi 27 novembre 2025 à l'Amphithéâtre de la Manufacture (Aix en Provence). Nous avons travaillé avec deux futures diplômées de l'Ecole d'Art d'Aix en Provence pour la conception des décors.

Ce projet ambitieux a mobilisé 25 élèves et des bénévoles pour assurer la production et la communication.

Le Buzz de Trop

D'octobre 2024 à mai 2025, nous avons travaillé avec le DITEP de la Sariette pour accompagner 6 adolescents âgés de 14 à 17 ans pour la création d'un court-métrage, *Le Buzz de Trop*.

Nous avons reçus les jeunes les jeunes à la MJC les lundis (hors vacances scolaires) de 14h à 16h pour une vingtaine d'ateliers :

- Théâtre : pour leur permettre de se familiariser au jeu d'acteur, apprendre à bouger dans l'espace ainsi qu'à travailler à l'écoute de l'autre ;
- Vidéo : écriture du scénario, choix des rôles, découverte de l'univers cinématographique ;
- Son et bruitage : découverte au sein du studio de musique assistée par ordinateur de la MJC des notions techniques autour du son et enregistrement de bruitage ;
- Arts-plastiques : création de l'affiche du court-métrage.

Ces ateliers ont été créés en lien avec les éducateurs de l'ITEP pour leur permettre de travailler avec les jeunes les notions de prise de parole en public, de travail en groupe, de sociabilité, d'appréhension d'un nouvel univers social, de montage de projet, le tout en leur apportant une découverte de différents champs culturels.

Nous avons accompagné un nouveau entre septembre et décembre 2025 sur les jeudis après-midis avec l'association les Prods. Le projet est en train de se pérenniser entre notre association et le DITEP.

LE BUZZ DE TROP

Un court-métrage des jeunes du DITEP La Sariette

Les partenaires

"Tertulia" - espagnol

Accueilli par la MJC, l'espagnol comme le disait le roi d'Espagne est « un arbre avec ses branches ». Ses feuilles sont les amis qui viennent apprendre à découvrir toutes les diversités de la langue espagnole. Tout se vit à travers des vidéos, des BD, des textes, des peintures, des exercices, des livres et des lectures. Chaque langue est notre passé, notre présent et notre futur.

Le Troll Fringant

Après plusieurs années perturbées par le covid, le Troll fringant a repris un rythme de croisière avec des séances de jeux de plateau, jeux de rôles, jeux de figurines chaque samedi. Les sessions sont ouvertes à tous, joueurs débutants ou confirmés. Le nombre d'adhérents au Troll fringant remonte progressivement avec une quarantaine de personnes participant de manière plus ou moins régulière durant l'année.

Radio Zai

2024 a été une année riche en événements, avec l'augmentation du nombre de nos partenaires, l'amélioration du contenu de nos podcasts, l'amplification des voix, la promotion des associations et des artistes/musiciens d'Aix en Provence et de la région. Nous nous appuyons maintenant sur un pool de podcasteurs issus d'une variété d'universités et d'écoles locales, ce qui permet aux étudiants de se former aux techniques de podcasting et d'acquérir une précieuse expérience.

Association Italienne d'Aix et du pays d'Aix

L'association regroupe un petit groupe de personnes, professeurs de faculté, de lycées, de collèges et chefs d'entreprise ayant des attaches avec l'Italie, ont décidé de se réunir pour créer une association française (selon la loi 1901), dont l'ambition, dans un premier temps, est à la fois de faire connaître la culture italienne dans sa signification la plus authentique et de représenter l'esprit de l'Italie dans le pays d'Aix et celui de la Provence de l'autre côté des Alpes ; dans un deuxième temps d'élargir cette connaissance et ces échanges à tout le pourtour méditerranéen afin de mieux appréhender les multiples cultures.

L'Eveil des Mots

L'éveil des mots, Association Loi 1901 accompagne les femmes et leurs projets grâce à la puissance du collectif et des outils concrets de développement personnel pour "oser être, faire et dire". Son ambition : permettre à chaque femme de s'épanouir et se réaliser à sa juste place.

PULSA

Fondé en 2003, Palsa est un groupe de percussions brésiliennes (batucada) qui se produit dans les villes et villages de la région provençale et d'ailleurs. Leur performance vous transporte de l'univers endiablé du samba enredo du sud à celui, plus groovy, des Samba Afro et Samba Reggae du nord du Brésil.

Les Shifters Aix Marseille

Collectif engagé pour la transition énergétique et la décarbonation.

Les compagnies de théâtre

La MJC accueille également des compagnies de théâtre. Depuis septembre, toutes les compagnies accueillies par la MJC sont suivies pour leur mise en scène par notre professeure, Frédérique. Elles sont au nombre de 4 désormais, dont l'Eclat et les Karambar's.

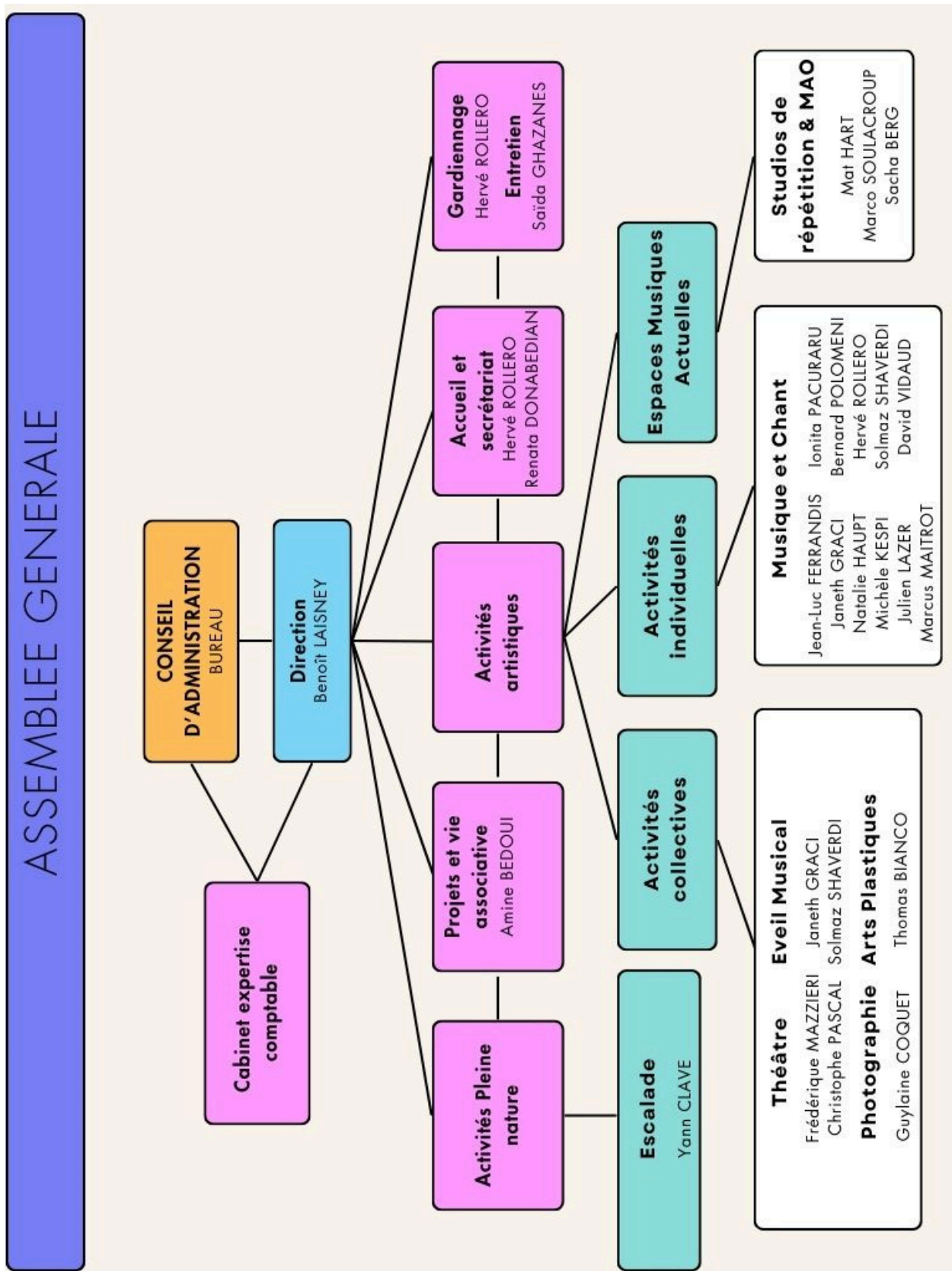
Centre Franco-Allemand de Provence

Le Centre Franco-Allemand de Provence organise de nombreuses manifestations culturelles franco-allemandes (conférences, colloques, expositions, concerts, films, théâtre, danse) sous sa propre régie ou en partenariat avec les divers acteurs culturels, économiques et universitaires de la région. Le Centre propose également des cours d'allemand, des formations continues, et c'est un centre d'examens et d'informations. Le Centre héberge une médiathèque allemande qui est à votre disposition.

Convention Territoriale Globale (CTG) – volet jeunesse / CAF13 & Mairie d'Aix en Provence

Dans le cadre de la Convention territoriale globale (CTG) signée entre la ville d'Aix en Provence et la CAF 13 une instance de coopération entre les différents acteurs jeunesse a lieu tous les deux mois afin d'améliorer les services apportés aux habitants. Le directeur de la MJC participe à ces instances avec les coordinateurs des secteurs jeunesse des différents acteurs aixois.

Organigramme



Rapport d'Orientation

2026

Réflexions sur le modèle économique de la MJC

Dans le contexte de diminution des finances publiques, la participation des collectivités locales aux associations devient un fort enjeu politique. Notre association déjà impactée en 2025, doit mener une réflexion sur sa pérennité, ce qui passe par une diversification des recettes et une réponse plus large à la demande des financeurs publics dans un contexte d'évolution du paysage métropolitain et départemental.

La MJC poursuivra donc l'élargissement de son offre d'activités vers des populations plus diversifiées et en périphérie du centre ville, sa collaboration avec les centres sociaux ainsi que la recherche de nouveaux sites d'évolution.

Quant à la diversification des recettes, celle-ci passe par le recherche de nouveaux projets, nouveaux partenariats éventuellement nouveaux financeurs privés.

Une réflexion sera menée en ce sens au travers de l'élaboration d'un nouveau projet associatif.

Implication dans le réseau MJC Région Sud

La MJC Prévert développera ses relations avec les autres structures régionales partageant les mêmes valeurs.

Participation à la Biennale 2026

Comme en 2024, la MJC participera activement à la Biennale 2026 à l'initiative de la ville d'Aix en Provence au travers de plusieurs projets :

- Cadences visuelles, entre le mois de février et le mois de mai, la MJC pilotera un projet en direction des adolescents de la ville d'Aix en Provence. Notre association travaillera avec la Fondation Vasarely, l'Ecole de Musique du Pays d'Aix et les centres sociaux de la ville d'Aix afin de monter un spectacle mêlant théâtre et musiques. Frédérique Mazierri (MJC Prévert) sera la directrice et Claire Marlange la directrice musicale (EMPA).
- Maison Créative : la MJC Prévert a été labellisée maison créative dans le cadre de la Biennale d'Aix en Provence 2026. Ce sera l'occasion pour notre association d'accueillir l'association Halone (arts numériques) durant les vacances de Toussaint : ateliers, installations artistiques qui seront partie prenantes de Chroniques - la Biennale des Imaginaires Numériques. Nous mettrons également à disposition notre théâtre à des compagnies et artistes programmés durant la Biennale pour leur permettre de répéter.

Budget prévisionnel

2026

CHARGES	Montant	PRODUITS*	Montant
60 - Achats	35 550 €	70 - Vente de produits finis, presta. services, marchandises	350 450 €
Achats d'études et de prestations de services		Prestation de services	345 450 €
Achats non stockés de matières et de fournitures	2 000 €	Vente de marchandises	
Fournitures non stockables (eau, énergie)	17 550 €	Produits des activités annexes	
Fourniture d'entretien et de petit équipement	11 500 €	Autre (ateliers écoles)	5 000 €
Autres fournitures	4 500 €		
61 - Services extérieurs	30 700 €	74 - Subventions d'exploitation	253 704 €
Sous traitance générale		État (préciser)	
Locations mobilières et immobilières	8 000 €	Régions(s)	
Entretien et réparation	7 500 €	Département(s)	
Assurances	11 500 €	Fonctionnement	15 000 €
Documentation	500 €	Projet(s) Spécifique(s)	
Divers	3 200 €	Manifestation(s)	
62 - Autres services extérieurs	141 030 €	Commune(s)	229 704 €
Rémunérations intermédiaires et honoraires	92 180 €	Contrat de Ville	
Publicité, publication	19 500 €	Fonds européens	
Déplacements, missions, réceptions	8 500 €	Métropole	
Frais postaux et de télécommunications	4 850 €	Autre (préciser)	
Services bancaires, autres	16 000 €	Organismes sociaux	
63 - Impôts et taxes	6 700 €	Mécénat (préciser)	
Impôts et taxes sur rémunération du personnel	0 €	Fondations Crédit Agricole Alpes Provence	9 000 €
Autres impôts et taxes	6 700 €	Agence de services et paiements	
64 - Charges de personnel	411 174 €	Autre (préciser)	
Rémunération du personnel	323 332 €	Autre (préciser)	
Charges sociales	87 842 €	75 - Autres produits de gestion courante	16 000 €
Autres charges de personnel		Cotisations	16 000 €
		Dons	
65 - Autres charges de gestion courante		76 - Produits financiers	5 000 €
66 - Charges financières		77 - Produits exceptionnels	
67 - Charges exceptionnelles		78 - Reprises sur amortis. et provisions	15 000 €
68 - Dotation aux amortissements (provisions pour renouvellement)	15 000 €	79 - Transfert de charges	
TOTAL DES CHARGES	640 154 €	TOTAL DES PRODUITS	640 154 €
RESULTAT	0 €		
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	229 725 €	87 - Contributions volontaires en nature	229 743 €
Personnel bénévole	15 601 €	Bénévolat	15 601 €
Mise à disposition gratuite de biens et prestations	213 624 €	Prestations en nature	213 642 €
Secours en nature	500 €	Dons en nature	500 €
TOTAL DES CHARGES	869 879 €	TOTAL DES PRODUITS	869 897 €

Conseil d'administration

issu de l'AG de 2024

GATINEAU Clairette - Présidente
BAIN Geneviève - Trésorière
THIBAUDEAU Vincent - Vice-trésorier
PEYRON Léana - Secrétaire
POLLION Arthur
SCHMIDT Patrick
MAESTRACCI Maria
GAUTIER Anne-Marie
REID Graeme
POLLIART Cynthia
HONNORAT Annie

Les membres à renouveler à l'Assemblée Générale du 13 juin 2026 :

POLLION Arthur
MAESTRACCI Maria

Délibérations de l'Assemblée Générale

1ère délibération : approbation du rapport moral

Après lecture du rapport moral, la Présidente demande son approbation à l'assemblée générale ordinaire.

2ème délibération : approbation des comptes pour l'exercice 2025

Après lecture du rapport financier pour l'exercice 2025, la Trésorière propose à l'assemblée générale l'approbation des comptes pour l'année 2025.

3ème délibération : affectation du résultat pour l'exercice 2025

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale d'affecter le résultat bénéficiaire de 17 730 euros en report à nouveau.

4ème délibération : quitus de la gestion à la Présidente

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale de donner le quitus de la gestion de l'association à Mme Clairette Gatineau en sa qualité de Présidente de la MJC Prévert.

5ème délibération : approbation du rapport d'activité

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'activités.

6ème délibération : approbation du rapport d'orientations 2026

Le conseil d'administration propose à l'assemblée générale l'approbation du rapport d'orientation pour l'année 2025.

7ème délibération : candidatures au conseil d'administration

Appel à candidatures au conseil d'administration, présentation des candidatures.

Remerciements

Le Conseil d'administration remercie l'équipe salariée de la MJC ainsi que l'ensemble des prestataires de services. C'est grâce à toutes et à tous que nos activités peuvent avoir lieu, chaque jour, pour notre plus grand plaisir.

La commune d'Aix en Provence, partenaire indispensable de notre association, est toujours à l'écoute de nos besoins. C'est notamment par le travail rapide et efficace des services municipaux que le bâtiment de la MJC peut accueillir plus de 1 242 adhérents cette année!

Nous remercions les élus du Conseil municipal, particulièrement Mme Kayané Bianco, conseillère municipale déléguée à la Jeunesse. Merci également à tous les agents des services municipaux notamment Mme Aurore Borrás et M. Eric Thuillier de la direction de la jeunesse, Mme Marie-Anaïs Renault, Directrice Générale Adjointe des Services Action Publique et Sociale, Mme Christelle Prioux-Vidal, Directrice Générale Adjointe à la Culture, Patrimoine, Musées et Attractivité ainsi que Mme Stéphanie Le Louarn, ville créative et coopération culturelle.

D'autre part, nous sommes heureux de l'excellente relation entre la MJC et les Amis du Monde Diplomatique d'Aix-en-Provence. C'est essentiellement par l'engagement de M. Dany Bruet que nous avons été en mesure de proposer un ciné-club mensuel qui a attiré un public nombreux entre septembre 2022 et mai 2025.

Enfin, nous adressons tous nos remerciements aux adhérents, amis et bénévoles qui s'engagent pour que la MJC soit une association vivante et agréable. Vous avez été nombreux en 2025.

C'est par et pour vous, conférenciers, bricoleurs, animateurs, etc, que vit la Maison des Jeunes et de la Culture Jacques Prévert.

Annexes

ASSOCIATION MJC PREVERT
13100 AIX EN PROVENCE

Page : 1

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2025 12			Exercice N-1 31/12/2024 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...	5 478	2 957	2 521		2 521	
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
Installations techniques Matériel et outillage	182 239	154 313	27 926	39 583	11 657-	29.45-	
Immobilisations corporelles en cours							
Avances et acomptes							
<i>Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés</i>							
Immobilisations financières ⁽¹⁾							
Participations et Créances rattachées							
Autres titres immobilisés	105 576		105 576	103 532	2 044	1.97	
Prêts							
Autres							
Total I	293 293	157 270	136 023	143 115	7 092-	4.96-	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances ⁽²⁾						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	50 103		50 103	55 809	5 706-	10.22-
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	207		207	6 474	6 267-	96.81-
	Valeurs mobilières de placement	95 000		95 000	50 000	45 000	90.00
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	131 565		131 565	192 211	60 646-	31.55-
Charges constatées d'avance ⁽²⁾	10 488		10 488	10 002	486	4.86	
Total II	287 362		287 362	314 495	27 133-	8.63-	
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts ^(III)						
	Primes de remboursement des emprunts ^(IV)						
	Ecart de conversion actif ^(V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	580 655	157 270	423 385	457 610	34 225-	7.48-	

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

ENOVA PARTENAIRES

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/12/2025	12	31/12/2024	12	Euros	%
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise :						
	Fonds propres statutaires						
	Fonds propres complémentaires		4 412		4 412		
	Fonds propres avec droit de reprise :						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
Réserves pour projet de l'entité		3 049		3 049			
Autres		4 573		4 573			
Report à nouveau		154 446		136 716	17 730	12.97	
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)		4 888		17 730	12 842-	72.43-
	Situation nette (sous total)		171 368		166 481	4 888	2.94
	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement		8 775		12 055	3 280-	27.21-
	Provisions réglementées						
	Total I		180 144		178 536	1 608	0.90
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés				6 000	6 000-	100.00-
	Total II				6 000	6 000-	100.00-
PROVISIONS	Provisions pour risques						
	Provisions pour charges		30 442		36 160	5 718-	15.81-
	Total III		30 442		36 160	5 718-	15.81-
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)		4 084		8 127	4 043-	49.75-
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés						
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales		46 877		50 560	3 682-	7.28-
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
Autres dettes		11 172		13 539	2 367-	17.48-	
Instruments de trésorerie							
Produits constatés d'avance		150 666		164 688	14 022-	8.51-	
	Total IV		212 799		236 914	24 115-	10.18-
	Ecarts de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)		423 385		457 610	34 225-	7.48-

(1) Dont à plus d'un an
Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

72 226

ENOVA PARTENAIRES

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1	
	31/12/2025	12	31/12/2024	12
			Ecart N / N-1	
			Euros	%
Produits d'exploitation (1)				
Cotisations	16 046	16 401	355-	2. 16-
Ventes de biens et services				
Ventes de biens				
Ventes de dons en nature				
Ventes de prestations de service	332 609	363 228	30 619-	8. 43-
Parrainages	8 897	13 932	5 035-	36. 14-
Produits de tiers financeurs				
Concours publics et subventions d'exploitation	201 280	236 000	34 720-	14. 71-
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable				
Ressources liées à la générosité du public				
Dons manuels				
Mécénats				
Legs, donations et assurances-vie				
Contributions financières				
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	17 660	20 742	3 082-	14. 86-
Utilisations des fonds dédiés	6 000		6 000	
Autres produits	80	8 255	8 176-	99. 03-
Total I	582 572	658 559	75 987-	11. 54-
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes	174 966	193 630	18 665-	9. 64-
Aides financières				
Impôts, taxes et versements assimilés	4 361	6 476	2 115-	32. 66-
Salaires et traitements	308 163	321 396	13 233-	4. 12-
Charges sociales	83 038	88 520	5 482-	6. 19-
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	11 711	16 865	5 154-	30. 56-
Dotations aux provisions		15 023	15 023-	100. 00-
Reports en fonds dédiés		6 000	6 000-	100. 00-
Autres charges	105	614	509-	82. 84-
Total II	582 344	648 524	66 180-	10. 20-
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	228	10 035	9 807-	97. 73-

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1	
	31/12/2025	12	31/12/2024	12
			Ecart N / N-1	
			Euros	%
Produits financiers				
De participation				
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés	6 172	7 356	1 185-	16. 11-
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total III	6 172	7 356	1 185-	16. 11-
Charges financières				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées	60	106	46-	43. 22-
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total IV	60	106	46-	43. 22-
2. Résultat financier (III-IV)	6 111	7 250	1 139-	15. 71-
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	6 339	17 285	10 946-	63. 33-
Produits exceptionnels				
Sur opérations de gestion		329	329-	100. 00-
Sur opérations en capital		4 002	4 002-	100. 00-
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges				
Total V		4 332	4 332-	100. 00-
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion	552	2 659	2 107-	79. 23-
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Total VI	552	2 659	2 107-	79. 23-
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	552-	1 673	2 225-	133. 00-
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les bénéfices (VIII)	899	1 228	329-	26. 79-
Total des produits (I+II+V)	588 744	670 247	81 504-	12. 16-
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	583 856	652 517	68 662-	10. 52-
5. EXCEDENT OU DEFICIT	4 888	17 730	12 842-	72. 43-